

臺南市公立下營區下營國民小學 111 學年度第一學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 |
|--------|---|-----------------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8. 運用速寫表現人體基本動態。 9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14. 表現海洋的各種風貌。 15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | | | |

| <p>融入之重大議題</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> | | | | | |
|--|---|----|--|----------------------------------|---|
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 8/30~9/2 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第二週 9/5~9/9 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|--|
| | | | 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | | |
| 第三週 9/12~9/16 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第四週 9/19~9/23 | 一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場 | 3 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第五週 9/26~9/30 | 一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第六週 10/3~10/7 | 一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| <p>第七週 10/10~10/14</p> | <p>一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2</p> |
| <p>第八週 10/17~10/21</p> | <p>一、歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p> | <p>【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第九週 10/24~10/28</p> | <p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p> | <p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十週 10/31~11/4</p> | <p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十一週 11/7~11/11</p> | <p>二、雋永之歌 2-1 與音樂對話</p> | 3 | <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> | <p>(一)實作</p> | <p>【人權教育】</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|---|
| | <p>四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p> | | <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十二週 11/14~11/18</p> | <p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p> | 3 | <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2</p> |
| <p>第十三週 11/21~11/25</p> | <p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十四週 11/28~12/2</p> | <p>二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p> |
| <p>第十五週 12/5~12/9</p> | <p>二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|---|
| | 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精 | | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (四)表演 | 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第十六週 12/12~12/16 | 二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |
| 第十七週 12/19~12/23 | 六、海洋家園 6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十八週 12/26~12/30 | 六、海洋家園 6-1 大海的歌唱 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 (二)每人選擇一首 與大海相關的 歌曲上台介紹 ，並演唱 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十九週 1/2~1/7 | 六、海洋家園 6-2 海洋之舞 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|---------------------|---|--|-------------------------|---|
| | | | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | |
| 第二十週 1/9~1/13 | 六、海洋家園 6-2 海洋之舞 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第二十一週 1/16~1/19 | 六、海洋家園 6-3 海洋風情畫 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立下營區下營國民小學 111 學年度第二學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(50)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作者個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 10. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 11. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22. 表演活動的規畫與演出。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | | | | |
|-----------------|---|----|--|----------------------------------|--|
| 融入之重大議題 | <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 2/6~2/18 | 一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第二週 | 一、音樂聯合國 | 3 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的 | (一)實作 | 【人權教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|---|
| 2/20~2/24 | 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服 | | 想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (二)鑑賞 (三)表演 | 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第三週 2/28~3/3 | 一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服 | 1 | 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第四週 3/6~3/11 | 一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第五週 3/14~3/17 | 一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第六週 3/20~3/25 | 一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|---|
| <p>第七週 3/27~3/31</p> | <p>一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演</p> | <p>【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第八週 4/4~4/7</p> | <p>一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變</p> | 1 | <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p> | <p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第九週 4/10~4/14</p> | <p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變</p> | 3 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十週 4/17~4/21</p> | <p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺</p> | 3 | <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p> |
| <p>第十一週 4/24~4/28</p> | <p>二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計</p> | 3 | <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> | <p>(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|---|
| | 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺 | | 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 |
| 第十二週 5/1~5/5 | 二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十三週 5/8~5/12 | 二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十四週 5/15~5/19 | 二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5 |
| 第十五週 5/22~5/26 | 六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-3-4 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-------------------|----------------------------------|---|---|------------------------------------|---|
| | | | 藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | |
| 第十六週 5/29~6/2 | 六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5 |
| 第十七週 6/5~6/9 | 六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十八週 6/12~6/17 | 六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲 | 3 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | (一)鑑賞 (二)設計畢業祝福卡送給自己與好友，並上台分享祝福 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| | | | | | |

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。