

臺南市公立七股區七股國民小學 111 學年度第一學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	Teeball 棒球	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	樂樂棒球	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	直笛	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	藝陣舞蹈	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區七股國民中(小)學 111 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共( 42 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	七股地處偏鄉，孩子除了課業的學習外，對於藝文活動的接觸較少，更遑論有參與音樂演唱或演出的機會。悠揚笛聲-深耕七股的社團課程，是希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識下，更深入認識直笛的發展歷史、直笛合奏的合聲之美及加強孩子直笛合奏的能力，並透過成果發表會及學生音樂比賽，給予孩子成功的機會和自信。 課程教學分為三大部分： 一、加強高音笛、中音笛的運舌運指練習，由淺入深，由簡入繁，逐步教導孩子認識各種不同音樂符號的意義。 二、演奏技巧，指導學生將習得的吹奏技巧應用在樂曲中，讓學生感受不同的演奏方式，樂曲所呈現的不同聽覺感受。 三、直笛合奏教學過程中，融入樂曲結構分析教學，讓學生了解樂曲的曲式、節奏型、拍號、換氣符號、調號……等相關的樂理，體會音樂家的創作情感，並指導學生適當的演奏樂曲。 四、安排音樂欣賞課程（音樂故事、直笛樂器發展歷史、音樂家樂曲的演奏影片），豐富課程內容，提高學生的學習動力及提高學生音樂欣賞的敏感度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	2	認識直笛家族	1. 學習直笛家族的樂器分類。 2. 學習分辨直笛家族成員的音質特色。 3. 學習直笛的發展史。	1. <b>認識</b> 直笛家族-高音笛、中音笛、次中音笛及低音笛。 2. <b>聽辨</b> 直笛家族成員的音質特色。 3. <b>了解</b> 直笛家族樂器的發展史。	1. 紙筆測驗： 能知道直笛發展歷史及不同的直笛音質特色。 2. 口頭評量： 學生能說出直笛的長短與音高的關係。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習高音笛的基本吹奏技巧。</li> <li>2. 學習使用高音笛吹奏C大調及G大調音階的上下行。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>應用</b>正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。</li> <li>2. 熟練低音域C至高音域A的高音直笛指法，並能<b>吹奏</b>C大調及G大調的音階上下行。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量： 能吹奏C大調及G大調的音階上下行。。</li> </ol>
第三週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習高音笛圓滑奏、斷奏的吹奏技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>認識</b>圓滑奏、斷奏，並在適當的樂句應用圓滑奏及斷奏的吹奏技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 實作評量： 會圓滑奏吹奏技巧。。</li> </ol>
第四週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習認識樂曲中常用的速度音樂術語。</li> <li>2. 學習認識樂曲中所標示的力度音樂術語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>認識</b>速度音樂術語 Allegro、Andante。</li> <li>2. <b>認識</b>力度音樂術語 ff、f、mf、mp、p、pp。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 知道音樂術語 Allegro、Andante 的意思。</li> </ol>
第五~七週	6	笛聲悠揚-“道”高音笛二聲部合奏1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習認識G大調的音階的排列方式。</li> <li>2. 學習辨識高音譜表的音符音名。</li> <li>3. 練習吹奏歌曲“道”第一聲部。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>認識</b>G大調的音階排列方式。</li> <li>2. <b>唱出及標示出</b>歌曲“道”第一聲部的樂譜音名。</li> <li>3. <b>熟練吹奏</b>G大調歌曲“道”的第一聲部旋律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量： 能吹奏樂曲“道”第一聲部。</li> <li>2. 紙筆評量： 能在樂譜上標示音符的音名。</li> </ol>
第八~九週	4	笛聲悠揚-“道”高音笛二聲部合奏2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習辨識高音譜表的音符音名。</li> <li>2. 學習分辨樂句的節奏型。</li> <li>3. 練習吹奏歌曲“道”第二聲部的旋律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>唱出及標示出</b>歌曲“道”第二聲部的音符音名。</li> <li>2. <b>認識</b>樂句的節奏型。</li> <li>3. <b>熟練吹奏</b>G大調歌曲“道”第二聲部的旋律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量： 能專心練習樂曲“道”第二聲部。</li> </ol>
第十週	2	笛聲悠揚-“道”高音笛二聲部合奏3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習認識卡農曲式。</li> <li>2. 學習歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣符</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>認識</b>卡農輪奏的曲式。</li> <li>2. <b>認識</b>歌曲的調號、拍號。</li> <li>3. <b>認識</b>樂句的節奏型，並節奏</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量： 知道卡農輪奏曲式的樂段。</li> </ol>

			號。	平穩的吹奏樂曲「道」。	
第十一週	2	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏 4	1. 練習合奏樂曲「道」 並注意聲部的平衡。	1. <b>合奏</b> 二聲部樂曲「道」。	1. 實作評量: 能合奏樂曲「道」。
第十二~十三週	4	愛笛聲-中音笛吹奏技巧	1. 認識中音笛的基本 運氣、運舌、運指技巧。 2. 學習認識中音笛的 音域。 3. 學習直笛「持音」與 「跳音」的吹奏技巧。	1. <b>應用</b> 正確的運氣、運舌、運 指方法吹奏中音笛。 2. <b>吹奏</b> F大調(低音F至高音 A)的音階上下行。 3. <b>應用</b> 直笛「持音」與「跳 音」的吹奏技巧於樂曲中。	1. 實作評量: 能流暢的演奏練習 曲。
第十四~十五週	4	悠揚的笛聲-「康定情 歌」中高音笛三聲部 合奏	1. 學習歌曲-康定情歌的 創作背景。 2. 學習辨識歌曲「康定 情歌」的曲調及調 式。	1. <b>知道</b> 歌曲「康定情歌」的 創作背景及感受不同的民 族風采。 2. <b>認識</b> 中國五聲音階。 3. <b>吹奏</b> 樂曲「康定情歌」的 分部樂曲旋律。	1. 實作評量: 能專心練習吹奏歌 曲「康定情歌」。
第十六週~十七週	4	悠揚的笛聲-「康定情 歌」中高音笛三聲部 合奏	1. 學習辨識歌曲的調號、 拍號、節奏型及換氣 的地方。 2. 練習合奏樂曲「康定 情歌」。	1. <b>認識</b> 歌曲的調號、拍號、節 奏型及換氣的地方。 2. <b>合奏</b> 樂曲「康定情歌」。	1. 口頭評量: 能說出樂曲-「康定 情歌」的調號、拍 號、節奏型和換氣 的地方。 2. 實作評量: 能專心合奏樂曲。「 康定情歌」
第十八週~	6	悠揚的笛聲-「康定情	1. 加強樂曲「康定情	1. <b>熟練吹奏</b> 樂曲「康定情歌	1. 實作評量:

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

二十週		歌〃中高音笛三聲部 合奏	歌〃吹奏的熟練 度。 2. 學習感受樂曲的風 格，並以適當的速 度、演奏技巧吹奏 樂曲〃康定情歌 〃。	〃。 2. 合奏樂曲〃康定情歌〃	能注意聲部均衡的 合奏樂曲〃康定情 歌〃。
第二十一週	2	成果發表	1. 學習參加音樂表演 活動時的儀態及禮 節。 2. 學習欣賞藝文表演 及展演活動時的正 確態度及觀念。	1. 上下台及表演時儀態端莊 合宜。 2. 知道欣賞各類型藝術展演 活動該有的態度及觀念。	1. 口頭評量: 能說出欣賞藝文活 動的禮儀。 2. 實作評量: 上下台儀態端莊合 宜。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立七股區七股國民小學 111 學年度第二學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	Teeball 棒球	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	樂樂棒球	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	直笛	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	藝陣舞蹈	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立七股區七股國民中(小)學 111 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共 ( 40 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <b>■社團活動</b> □技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		<b>指導</b> 學生學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法，並培養學生合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	愛笛聲-次中音笛基礎吹奏教學	1. 認識次中音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。 2. 認識次中音笛的音域。 3. 學習次中音笛C大調音階的吹奏指法。	1. <b>應用</b> 正確的運氣、運舌、運指技巧吹奏次中音直笛。 2. <b>能吹奏</b> C大調(中音C至高音G)的音階上行及下行。	1. 實作評量: 能吹奏C大調的曲調旋律練習曲。			
第二週	2	愛迪聲-低音笛基礎吹奏教學	1. 認識低音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。 2. 認識低音笛的音域。 3. 學習低音笛F大調音階的吹奏指法。	1. <b>應用</b> 正確的運氣、運舌、運指方法吹奏低音直笛。 2. <b>能吹奏</b> F大調(低音F至高音A)的音階上行及下行。	1. 實作評量: 能吹奏F大調的音階上下行。			

第三週	2	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習辨識高音譜表、低音譜表及直笛合奏總譜。</li> <li>學習簡譜記法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>認識</b>高音譜表、低音譜表及直笛合奏總譜。</li> <li><b>認識</b>簡譜記法。</li> </ol>	<p>1. 紙筆評量:</p> <p>能以簡譜記法，寫出樂曲上的音符音高。</p>
第四週~第六週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> <li>複習C大調音階的排列方式。</li> <li>直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段分部練習教學。(高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>吹奏</b>C大調曲調旋律。</li> <li><b>吹奏</b>直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段各自的分部曲調。</li> </ol>	<p>1. 實作評量:</p> <p>能個別演奏樂曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段(C大調)。</p>
第七週~第九週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習F大調的音階排列方式。</li> <li>學習辨識C大調及F大調的樂曲。</li> <li>直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第二樂段分部練習教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>能分辨</b>C大調及F大調樂曲。</li> <li><b>知道</b>轉調。(C大調轉F大調)</li> <li><b>吹奏</b>F大調曲調旋律。</li> <li><b>吹奏</b>直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第二樂段各自的分部曲調。</li> </ol>	<p>1. 實作評量:</p> <p>能個別演奏的 "Cherry Tree Rag" 第二樂段。(F大調)</p>
第十週~第十一週	4	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習辨識樂曲二段曲式及三段曲式。</li> <li>學習C大調的順階三和弦。</li> <li>直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>知道</b>ABA "三段體曲式"。</li> <li>認識C大調的順階三和弦。</li> <li><b>合奏</b>直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"。</li> </ol>	<p>1. 實作評量:</p> <p>能注意聲部均衡的合奏樂曲 "Cherry Tree Rag"。</p>



			〃 合奏教學。			
第十二~十三週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲〃 The Ghost Train〃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習標示歌曲〃 The Ghost Train〃 A段樂段的節奏型。</li> <li>2. 直笛四聲部合奏曲〃 The Ghost Train〃 A段樂段的分部吹奏練習。</li> <li>2. 學習音樂速度術語、力度術語及表情術語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲〃 The Ghost Train〃 A段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。</li> <li>2. 吹奏樂曲〃 The Ghost Train〃 A段樂段的各自分部曲調。</li> <li>3. 認識歌曲中標示的速度術語、力度術語及表情術語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量: 能吹奏歌曲〃 The Ghost Train〃 的 A 段樂段。</li> </ol>	
第十四~十五週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲〃 The Ghost Train〃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習標示歌曲〃 The Ghost Train〃 B段樂段的節奏型。</li> <li>2. 直笛四聲部合奏曲〃 The Ghost Train〃 B段樂段的分部吹奏練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲〃 The Ghost Train〃 B段樂段節奏型。</li> <li>2. 吹奏樂曲〃 The Ghost Train〃 B段樂段各自分部的曲調。</li> <li>3. 認識輪旋曲曲式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量: 能吹奏歌曲〃 The Ghost Train〃 的 B 段樂段。</li> </ol>	
第十六週~十七週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲〃 The Ghost Train〃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習標示歌曲〃 The Ghost Train〃 C段樂段的節奏型。</li> <li>2. 直笛四聲部合奏曲〃 The Ghost Train〃 C段樂段的分部吹奏練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌曲〃 The Ghost Train〃 C段樂段的節奏型。</li> <li>2. 吹奏樂曲〃 The Ghost Train〃 C段樂段各自分部的曲調。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量: 能吹奏歌曲〃 The Ghost Train〃 的 C 段樂段。</li> <li>2.</li> </ol>	
第十八週~十九週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲〃 The	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習輪旋曲曲式的音樂結構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識輪旋曲曲式。</li> <li>2. 合奏樂曲〃 The Ghost</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量: 能說出歌曲〃 The</li> </ol>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		Ghost Train”	2. 合奏樂曲” The Ghost Train”。	Train” 並感受和聲之美。	Ghost Train” ABACA 輪旋曲曲式。 2. 實作評量: 能合奏樂曲” The Ghost Train”。
第二十週	2	成果發表	1. 學習參加音樂表演活動時的儀態及禮節。 2. 學習欣賞藝文表演及展演活動時的正確態度及觀念。	1. 上下台及表演時儀態端莊合宜。 2. 知道欣賞各類型藝術展演活動該有的態度及觀念	1. 口頭評量: 能說出欣賞藝文活動的禮儀。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。