

## 臺南市公立七股區七股國民小學 111 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

| 教材版本            | 康軒版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級  | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(61)節 |      |
|-----------------|---|-----------------|------|------|------------------|------|
| 課程目標            | 1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。<br>2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。<br>3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。<br>4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。<br>5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。<br>6.能調出不同色彩並進行創作。<br>7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。<br>8.能運用色彩特性設計生活物件。<br>9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。<br>10.嘗試用不同方式表現圖紋。<br>11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。<br>12.了解藝術創作與圖紋的關係。<br>13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>14.能與他人分享自己的創意。<br>15.培養想像力與創意。<br>16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。<br>17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。<br>18.了解劇場禮儀。<br>19.認識遊行的意義及準備工作。<br>20.製作頭部與身體的裝扮道具。<br>21.培養參與藝術活動的興趣。<br>22.規畫活動，學習團隊合作。 |                 |      |      |                  |      |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。   |                 |      |      |                  |      |
| 課程架構脈絡          |   |                 |      |      |                  |      |
| 教學期程            | 單元與活動名稱   | 節數              | 學習目標 | 學習重點 | 表現任務             | 融入議題 |

|                  |   |   |  | 學習表現  | 學習內容   | (評量方式)   | 實質內涵   |
|------------------|---|---|--|---|--|----------|--|
| 第一週<br>8/30-9/02 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。</li> <li>2.認識全音和半音。</li> <li>3.認識水彩用具名稱及正確使用方法。</li> <li>4.正確擺放用具在桌子上。</li> <li>5.培養觀察力與對情境的想像力。</li> <li>6.團隊合作的能力。</li> <li>7.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</li> </ol> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各</p> | 口試<br>實作 | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                          |   |          |  |   |  |                  |   |
|--------------------------|---|----------|--|---|--|------------------|---|
|                          |   |          |  |   | <p>種媒材的組合。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>   |                  |   |
| <p>第二週<br/>9/05-9/09</p> | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br/>1-1 迎向陽光 3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩</p> | <p>1</p> | <p>1.演唱歌曲〈美麗天地〉。<br/>2.認識升記號和本位記號。<br/>3.透過肢體律動表現節奏。<br/>4.正確使用梅花盤調色。<br/>5.體驗顏料加水調色的濃淡變化。<br/>6.培養觀察力與對情境的想像力。<br/>7.團隊合作的能力。<br/>8.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>表 A-II-1 聲</p> | <p>口試<br/>實作</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                  |   |   |   |  |  |          |   |
|------------------|---|---|---|--|--|----------|---|
|                  |   |   |   |  | 音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。   |          |   |
| 第三週<br>9/12-9/16 | 第一單元美麗的大地、第三單元實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩 | 3 | 1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。<br>2.認識G大調音階。<br>3.認識調號與臨時記號。<br>4.正確使用水彩調色盤調色。<br>5.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。<br>6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。<br>7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲 | 口試<br>實作 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|                          |   |          |  |   |  |           |  |
|--------------------------|---|----------|--|---|--|-----------|--|
|                          |   |          |  |   | <p>劇小品。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>  |           |  |
| <p>第四週<br/>9/19-9/23</p> | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br/>1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩</p> | <p>1</p> | <p>1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。<br/>2.認識弱起拍子。<br/>3.利用水彩的三原色，調出二次色。<br/>4.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。<br/>5.完成三原色混色色紙。<br/>6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。<br/>7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-2 開</p> | <p>口試</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                  |   |   |   |   |  |    |   |
|------------------|---|---|---|---|--|----|---|
|                  |   |   |   |   | 始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  |    |   |
| 第五週<br>9/26-9/30 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀 | 3 | 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。<br>2.認識級進與跳進。<br>3.透過討論與操作，發現對比色的特性。<br>4.運用對比色的特性完成活動任務。<br>5.運用肢體模仿物品的外形。<br>6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯 | 口試 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|                            |  |          |  |   |   |           |   |
|----------------------------|--|----------|--|---|---|-----------|---|
|                            |  |          |  |   | <p>想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |           |   |
| <p>第六週<br/>10/03-10/07</p> | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀</p> | <p>3</p> | <p>1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2.認識小提琴的樂器特色及音色。</p> <p>3.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>4.運用對比色進行配色。</p> <p>5.運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p> | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>                               | <p>口試</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                            |  |   |   |   |  |   |  |
|----------------------------|--|---|---|---|--|---|--|
|                            |  |   |   | <p>的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |   |  |
| <p>第七週<br/>10/10-10/14</p> | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 我的</p> | 3 | <p>1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2.習奏〈Jingle Bells〉</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>  | 表演   | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p> |  |



|  |                      |  |  |  |  |  |   |
|--|----------------------|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>魔力鞋、5-2 肢體創意秀</p> |  | <p>(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。<br/>         3.欣賞生活服飾用品的配色。<br/>         4.運用對比色設計經典鞋款。<br/>         5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。<br/>         6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p> | <p>本技巧。<br/>         2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>         1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>         1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>         2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>         2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br/>         3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br/>         1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>         音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>         視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>         視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>         表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>         表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>         表 P-II-4 劇場遊戲、即興活</p> |  | <p>遵守團體的規則。<br/>         人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|----------------------|--|--|--|--|--|---|

|                            |  |          |   |   |  |           |   |
|----------------------------|--|----------|---|---|--|-----------|---|
| <p>第八週<br/>10/17-10/21</p> | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br/>1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀</p> | <p>3</p> | <p>1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。<br/>2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。<br/>3.發現色彩以外的對比形式。<br/>4.運用對比手法設計卡片。<br/>5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。<br/>6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形</p> | <p>動、角色扮演。<br/>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>表演</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|----------------------------|--|----------|---|---|--|-----------|---|

|                            |  |          |   |   |  |                  |  |
|----------------------------|--|----------|---|---|--|------------------|--|
| <p>第九週<br/>10/24-10/28</p> | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br/>2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界</p> | <p>3</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識十六分音符。</li> <li>2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。</li> <li>3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</li> <li>4.認識以圖紋為創作元素的藝術家。</li> <li>5.欣賞並說出作品使用元素與特色。</li> <li>6.想像力的培養。</li> <li>7.訓練觀察能力。</li> </ol> | <p>式。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮</p> | <p>表演<br/>口試</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|----------------------------|--|----------|---|---|--|------------------|--|

|                            |  |          |  |  |   |                  |   |
|----------------------------|--|----------|--|--|---|------------------|---|
| <p>第十週<br/>10/31-11/04</p> | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br/>2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界</p> | <p>3</p> | <p>1.演唱〈我是隻小小鳥〉。<br/>2.認識模仿與模進。<br/>3.感受百變的色彩與形狀。<br/>4.操作單一元素的反覆組合。<br/>5.增強對於表演能力的概念與實踐。<br/>6.培養肢體表達能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>演。<br/>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p> | <p>表演<br/>口試</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
|----------------------------|--|----------|--|--|---|------------------|---|

|                             |  |          |   |  |   |                  |  |
|-----------------------------|--|----------|---|--|---|------------------|--|
|                             |  |          |   |  | <p>想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                                       |                  |  |
| <p>第十一週<br/>11/07-11/11</p> | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br/>2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師</p> | <p>1</p> | <p>1.欣賞〈賽馬〉。<br/>2.認識樂器二胡。<br/>3.認識並感受自動性技法。<br/>4.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。<br/>5.欣賞偶戲的表演。<br/>6.分享欣賞偶戲的經驗。<br/>7.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> | <p>表演<br/>口試</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|                             |   |   |  |  |   |             |  |
|-----------------------------|---|---|--|--|---|-------------|--|
|                             |   |   |  | <p>探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>  | <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>  |             |  |
| <p>第十二週<br/>11/14-11/18</p> | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2.認識附點八分音符。</p> <p>3.賞析以特殊技法創作的藝術作品。</p> <p>4.分辨藝術作品中的形式差異。</p> <p>5.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。</p> <p>6.培養想像力。</p> <p>7.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>8.增強對於表演能力的概念。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p> | <p>表演口試</p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|                     |  |   |   |   |  |                |  |
|---------------------|--|---|---|---|--|----------------|--|
|                     |  |   |   | 法。  | 美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   |                |  |
| 第十三週<br>11/21-11/25 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師 | 1 | 1.演唱歌曲〈點心擔〉。<br>2.語言節奏創作。<br>3.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。<br>4.實物版印材料的認識與辨別。<br>5.培養想像力。<br>6.敏銳觀察能力的訓練。<br>7.增強對於表演能力的概念。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-8 能結合不 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及 | 口試<br>實作<br>表演 | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

|                     |  |   |  |  |   |    |   |
|---------------------|--|---|--|--|---|----|---|
|                     |  |   |  | 同的媒材，以表演的形式表達想法。   | 樂曲之創作背景或歌詞內涵。   |    |   |
| 第十四週<br>11/28-12/02 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱〈勇士歌〉。</li> <li>2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。</li> <li>3.認識力度記號。</li> <li>4.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</li> <li>5.實物版畫操作。</li> <li>6.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</li> <li>7.彼此相互合作，共同表演</li> <li>8.物品操作能力及表現力。</li> </ol> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p> | 表演 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 |



|                     |  |   |  |   |   |          |  |
|---------------------|--|---|--|---|---|----------|--|
|                     |  |   |  | 式。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。   | 想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   |          |  |
| 第十五週<br>12/05-12/09 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程<br>2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-4 神奇魔法師 | 3 | 1.習奏 Re 音的指法。<br>2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。<br>3.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。<br>4.實物版畫操作。<br>5.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。<br>6.彼此相互合作，共同表演<br>7.物品操作能力及表現力。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 口試<br>表演 | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

|                             |   |   |  |  |  |          |   |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|----------|---|
|                             |   |   |  | <p>的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>                                | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |          |   |
| <p>第十六週<br/>12/12-12/16</p> | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵</p> | 1 | <p>1.習奏 Do 音。</p> <p>2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>3.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>4.自己計畫作品的集結方式。</p> <p>5.和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>6.認識應有的劇場禮儀。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>  | 口試<br>實作 | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|                     |                         |   |                       |  |   |          |                    |
|---------------------|-------------------------|---|-----------------------|--|---|----------|--------------------|
|                     |                         |   |                       | <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> |          |                    |
| 第十七週<br>12/19-12/23 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行 | 3 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演   | 視 E-II-1 色彩感知、造形與   | 實作<br>口試 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、 |

|                             |                                 |   |   |   |  |                         |  |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|--|
|                             |                                 |   | <p>色。</p> <p>2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3.參與討論遊行主題。</p> <p>4.規畫遊行中要注意的各項事項。</p>   | <p>藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>                  | <p>空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>          |                         | <p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                    |
| <p>第十八週<br/>12/26-12/30</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-1 一起準備遊行</p> | 3 | <p>1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。</p> <p>4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。</p> <p>5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。</p> <p>6.大膽的創作藝術，表達自我。</p> | <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> | <p>實作<br/>口試</p>        | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
| <p>第十九週<br/>1/02-1/06</p>   | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-1 一起準備遊行</p> | 5 | <p>1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2.利用學過的音符創作節奏。</p> <p>3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p>  | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展</p>                          | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表</p>                          | <p>表演<br/>口試<br/>實作</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|                           |                                 |   |   |   |   |                         |   |
|---------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-------------------------|---|
|                           |                                 |   | <p>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>                                   | <p>現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>             | <p>述、繪畫、表演等回應方式。</p>  |                         |   |
| <p>第廿週<br/>1/09-1/13</p>  | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-1 一起準備遊行</p> | 3 | <p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p> | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>                             | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>表演<br/>口試<br/>實作</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】<br/>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |
| <p>第廿一週<br/>1/16-1/20</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣<br/>6-2 好戲上場</p>   | 1 | <p>1.能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>2.在遊行中注意安全，並順利實施。</p>  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>    | <p>表演<br/>口試<br/>實作</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                    |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |  | 短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

## 臺南市公立七股區七股國民小學 111 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

| 教材版本            | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(57)節 |
|-----------------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。</li> <li>2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。</li> <li>3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。</li> <li>4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。</li> <li>5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。</li> <li>6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。</li> <li>7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。</li> <li>8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。</li> <li>9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。</li> <li>11.變換物件角度，進行聯想接畫。</li> <li>12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。</li> <li>13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。</li> <li>14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。</li> <li>15.設計生活小物，添加生活趣味。</li> <li>16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。</li> <li>17.了解光影效果在藝術創作上的應用。</li> <li>18.培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>19.以多元藝術活動展現光影的變化。</li> <li>20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。</li> <li>21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。</li> <li>22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。</li> </ol> |                 |     |      |                  |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>   |                 |     |      |                  |

## 課程架構脈絡

| 教學期程             | 單元與活動名稱  | 節數 | 學習目標  | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵   |
|------------------|--|----|---|---|--|----------------|--|
|                  |  |    |   | 學習表現  | 學習內容   |                |  |
| 第一週<br>2/13-2/17 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉 | 3  | 音樂<br>1.演唱歌曲〈野餐〉。<br>2.複習 G 大調音階。<br>3.認識固定調和首調唱名。<br>視覺<br>1.世界的房屋大不同。<br>2.地理環境與就地取材。<br>表演<br>1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。<br>2.觀察能力的培養。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 口試<br>實作<br>表演 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第二週<br>2/20-2/24 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1 春之歌、3-2 房子的個            | 3  | 音樂<br>1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。<br>2.認識切分音。   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基   | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌   | 口試<br>實作<br>表演 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與   |



|                          |   |          |   |   |  |                         |   |
|--------------------------|---|----------|---|---|--|-------------------------|---|
|                          | <p>性、5-1 影子開麥拉</p>  |          | <p>3.創作歌詞。<br/> <b>視覺</b><br/>                 1.欣賞臺灣與各國建築創作。<br/>                 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。<br/> <b>表演</b><br/>                 1.利用身體組合成各種光影造型。<br/>                 2.和同學合作表演。</p> | <p>本技巧。<br/>                 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>                 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>                 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>                 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>唱技巧，如：<br/>                 聲音探索、姿勢等。<br/>                 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>                 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>                 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>                 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>                 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                         | <p>遵守團體的規則。<br/>                 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/> <b>【品德教育】</b><br/>                 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
| <p>第三週<br/>2/27-3/03</p> | <p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br/>                 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師</p> | <p>3</p> | <p>音樂<br/>                 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。<br/>                 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。</p>  | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>                 1-II-3 能試探媒</p>   | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>                 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現</p>  | <p>口試<br/>實作<br/>表演</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>                 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>  |

|                          |   |          |   |  |   |                                  |  |
|--------------------------|---|----------|---|--|---|----------------------------------|--|
|                          |   |          | <p>3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。</p> <p>視覺</p> <p>1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。</p> <p>2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>表演</p> <p>1.利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2.和同學合作表演。</p>                             | <p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>       | <p>形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>  |                                  | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>   |
| <p>第四週<br/>3/06-3/10</p> | <p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師</p> | <p>3</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈紫竹調〉。</p> <p>2.認識五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1.利用紙張來進行平面立體化。</p> <p>2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。</p> <p>表演</p> <p>1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2.和同學合作表演。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> | <p>口試<br/>實作<br/>表演<br/>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |

|                          |  |   |  |  |  |                         |   |
|--------------------------|--|---|--|--|--|-------------------------|---|
|                          |  |   |  |  | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                      |                         |   |
| <p>第五週<br/>3/13-3/17</p> | <p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈拍手歌〉。</p> <p>2.以拍手節奏表現歌曲力度。</p> <p>3.認識反復記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.討論工具選擇的時機與優點。</p> <p>2.介紹不同的立體複合媒材。</p> <p>3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。</p> <p>表演</p> <p>1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工</p> | <p>口試<br/>實作<br/>表演</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |

|                  |  |   |   |  |  |                  |  |
|------------------|--|---|---|--|--|------------------|--|
|                  |  |   | 2.和同學合作表演。  |  | 具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   |                  |  |
| 第六週<br>3/20-3/24 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館 | 3 | 音樂<br>1.欣賞《波斯市場》。<br>2.哼唱各段音樂的主題曲調。<br>視覺<br>1.空間組合的增加與刪減。<br>2.組合材料支撐結構的方式。<br>3.各種材料連接的方式<br>表演<br>1.了解皮影戲的起源、歷史。<br>2.認識不同國家的皮影戲偶。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關 | 口試<br>實作<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

|                          |  |          |  |   |   |                           |  |
|--------------------------|--|----------|--|---|---|---------------------------|--|
|                          |  |          |  |   | <p>音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>                   |                           |  |
| <p>第七週<br/>3/27-3/31</p> | <p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br/>1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館</p> | <p>3</p> | <p>音樂<br/>1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。<br/>2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。<br/>3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。</p> <p>視覺<br/>1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br/>2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br/>3.學生創作欣賞。</p> <p>表演<br/>欣賞現代光影戲的演</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> | <p>口試<br/>實作<br/>同儕互評</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |

|                  |  |   |  |  |   |                  |  |
|------------------|--|---|--|--|---|------------------|--|
|                  |  |   | 出。   | 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。   | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |                  |  |
| 第八週<br>4/03-4/07 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 音樂<br>1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。<br>2.習奏高音 Mi。<br>3.習奏〈月夜〉。<br>視覺<br>1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br>3.學生創作欣賞。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。                                      | 口試<br>實作<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

|                          |  |   |   |  |  |          |  |
|--------------------------|--|---|---|--|--|----------|--|
|                          |  |   | <p>表演<br/>製作簡易的紙箱舞臺。</p>                            | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br/>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> |          |  |
| <p>第九週<br/>4/10-4/14</p> | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br/>2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶</p> | 3 | <p>音樂<br/>1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。<br/>2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>   | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視 E-II-1 色彩</p>  | 口試<br>實作 | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p> |

|                          |   |          |  |   |  |                  |   |
|--------------------------|---|----------|--|---|--|------------------|---|
|                          | <p>劇場</p>   |          | <p>3.複習反復記號。<br/>                 視覺<br/>                 1.變換物件的角度，並進行創意發想。<br/>                 2.手形的聯想與創作。<br/>                 表演<br/>                 製作簡易的紙箱舞臺。</p>  | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>                 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>                 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br/>                 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>感知、造形與空間的探索。<br/>                 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>                 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>                 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>                 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> |                  | <p>則。<br/>                 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |
| <p>第十週<br/>4/17-4/21</p> | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br/>                 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>音樂<br/>                 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。<br/>                 2.複習力度記號。<br/>                 視覺<br/>                 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。<br/>                 2.日常物品的創意思考與創作。<br/>                 表演<br/>                 1.能夠設計並完成紙影偶。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>                 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>                 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>   | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>                 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>                 音 E-II-4 音樂元素，如：節</p>  | <p>口試<br/>實作</p> | <p>【人權教育】<br/>                 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>                 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |



|                           |   |          |  |   |  |                  |  |
|---------------------------|---|----------|--|---|--|------------------|--|
|                           |   |          | <p>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p>   | <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> |                  |  |
| <p>第十一週<br/>4/24-4/28</p> | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。</p> <p>2.介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>3.認識法國號。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、</p>             | <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視 E-II-2 媒</p>  | <p>口試<br/>實作</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>視覺</p> <p>1.賞析生活小物的創意設計。</p> <p>2.設計圖或門把告示牌的设计實作。</p> <p>表演</p> <p>1.能夠設計並完成紙影偶。</p> <p>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p> | <p>探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|                   |   |   |  |  |   |                |  |
|-------------------|---|---|--|--|---|----------------|--|
|                   |   |   |  |  | 音、動作與劇情的基本元素。   |                |  |
| 第十二週<br>5/01-5/05 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場 | 3 | <p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。</p> <p>2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。</p> <p>3.創作 34 拍子的旋律。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2.練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體</p> | 口試<br>實作<br>表演 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |

|                           |   |          |  |  |  |                         |   |
|---------------------------|---|----------|--|--|--|-------------------------|---|
|                           |   |          |  |  | <p>動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>  |                         |   |
| <p>第十三週<br/>5/08-5/12</p> | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br/>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>音樂<br/>1.演唱歌曲〈森林之歌〉。<br/>2.認識延長記號。</p> <p>視覺<br/>1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。<br/>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。<br/>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演<br/>練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>口試<br/>實作<br/>表演</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |

|                           |  |          |  |   |  |                         |   |
|---------------------------|--|----------|--|---|--|-------------------------|---|
|                           |  |          |  | <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> |                         |   |
| <p>第十四週<br/>5/15-5/19</p> | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>2.欣賞台北木笛合奏團演奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒</p>         | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名</p>   | <p>口試<br/>實作<br/>表演</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p>的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>1.製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2.進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p> | <p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演</p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|

|                           |  |          |   |  |  |                         |  |
|---------------------------|--|----------|---|--|--|-------------------------|--|
| <p>第十五週<br/>5/22-5/26</p> | <p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br/>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p> | <p>3</p> | <p>音樂<br/>1.習奏直笛升Fa音。<br/>2.習奏〈祝你生日快樂〉。<br/>視覺<br/>1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。<br/>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式<br/>表演<br/>1.製作表演有關的道具及場景設計。<br/>2.進行紙影偶劇場表演。<br/>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>分工與呈現、劇場禮儀。<br/>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 A-II-2 自然</p> | <p>口試<br/>實作<br/>表演</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【戶外教育】<br/>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br/>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
|---------------------------|--|----------|---|--|--|-------------------------|--|

|                   |  |   |   |  |   |          |  |
|-------------------|--|---|---|--|---|----------|--|
|                   |  |   |   |  | 物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。   |          |  |
| 第十六週<br>5/29-6/02 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 音樂<br>1.習奏〈本事〉。<br>2.介紹音樂家黃自。<br>視覺<br>1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。<br>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。<br>表演<br>介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關 | 口試<br>實作 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 |



|                           |                                |          |   |  |   |                         |   |
|---------------------------|--------------------------------|----------|---|--|---|-------------------------|---|
|                           |                                |          |   | <p>演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>  | <p>之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>  |                         | <p>(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>   |
| <p>第十七週<br/>6/05-6/09</p> | <p>第六單元溫馨感恩情<br/>6-1 暖心小劇場</p> | <p>3</p> | <p>1.欣賞歌曲〈感謝〉。</p> <p>2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。</p> <p>3.分享溫馨故事。</p> <p>4.能夠將故事轉化成故事大綱。</p> <p>5.透過討論塑造不同的角色。</p> <p>6.了解表演的基本要素。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>口試<br/>實作<br/>表演</p> | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |

|                   |                            |   |   |  |  |                |   |
|-------------------|----------------------------|---|---|--|--|----------------|---|
|                   |                            |   |   |  | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。  |                |   |
| 第十八週<br>6/12-6/16 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場     | 5 | 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。<br>2.能夠小組進行戲劇的展演。<br>3.發現及觀察身邊的花草。<br>4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。                        | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 口試<br>實作<br>表演 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  |
| 第十九週<br>6/19-6/23 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2 「花」現美好的禮物 | 0 | 1.觀察校園植物的特色。<br>2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。<br>3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。<br>4.將花草紋路畫下來。<br>5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己            | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。                                  | 口試<br>實作       | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生 |

|                  |                        |   |  |   |   |          |  |
|------------------|------------------------|---|--|---|---|----------|--|
|                  |                        |   | 6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案  | 的情感。  | 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  |          | 命。   |
| 第廿週<br>6/26-6/30 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3 傳遞感恩心 | 1 | 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。<br>2.複習 44 拍號及反復記號。<br>3.體驗多元文化。<br>4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。<br>5.運用音樂表達感謝或心情。<br>6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br>3-II-5 能透過藝 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 口試<br>實作 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|  |  |  |  |                            |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | 術表現式，認識<br>與探索群己關係<br>及互動。 |  |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。