

臺南市公立北區賢北國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習 溪遊好聲音 課程計畫 (■普通班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	大自然的音樂會(上)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	差異、表現- 用不同聲音元素表現大自然的聲響，辨識日常生活中的各種聲音。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	讓學生透過演唱或聆聽、辨識不同聲音間的差異，並運用演奏與肢體活動，將大自然不同的聲音作多元的展現，以培養生活環境中的美感體驗，並具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	小組能完成創作用物品聲響演出「大自然的3分鐘」				
課程架構脈絡					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid #0070C0; border-radius: 20px; padding: 20px; width: 30%; background-color: #ADD8E6;"> <p style="text-align: center;">笛頭遊戲 (6節) 探索不同聲音的元素</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #0070C0;">➔</div> <div style="border: 2px solid #32CD32; border-radius: 20px; padding: 20px; width: 30%; background-color: #90EE90;"> <p style="text-align: center;">聆聽周遭的聲音 (5節) 嘗試不同聲音的表現</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #FF8C00;">➔</div> <div style="border: 2px solid #FF8C00; border-radius: 20px; padding: 20px; width: 30%; background-color: #FFDAB9;"> <p style="text-align: center;">大自然的聲音~鹽水溪 的呼喚 (6節) 觀察並創作大自然聲響的表演</p> </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-7 週	6	笛頭遊戲	藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	不同聲音的要素	探索不同聲音的要素	1. 吹奏不同效果的音響 2. 能說出聲音代表的角色，如：鳥叫、風吹	能吹出不同聲音元素的音響	
第 8-13 週	5	聆聽周遭的聲音	藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	不同聲音的表現	嘗試不同聲音的表現	1. 使用樂器或物品發出生活中接觸(發生)的聲響	能發出教師指定的聲音主題	
第 14-20 週	6	大自然的聲音 ~鹽水溪的呼喚	藝術 1-II-7 能創作簡短的表演 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 大自然不同的聲音 2. 大自然聲響的表演	1. 觀察大自然不同的聲音 2. 創作大自然聲響的表演	1. 辨別教師撥放的大自然音響，如：溪水聲、鳥叫聲等等 2. 練習用物品模擬出大自然的聲響 3. 用物品聲響演出「大自然的 3 分鐘」	1. 能辨別大自然音響 2. 小組能完成創作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立北區賢北國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習溪遊好聲音課程計畫 (■普通班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	大自然的音樂會(下)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	差異、表現-以欣賞跟樂器演奏的方式探索樂曲中的氣氛，再讓孩子用身邊物品與肢體活動編排屬於自己的「大自然小故事」。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	以節奏跟樂器探索音樂元素地不同，接著讓孩子聆聽不同的鹽水溪聲音小故事，再讓孩子用身邊物品與打擊樂器編排屬於自己的「大自然小故事」，以培養生活環境中的美感體驗，並具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	用物品與打擊樂編排並演出「大自然小故事」之創作作品				
課程架構脈絡					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4682B4; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 30%;"> 春天的音樂會 (6節) 了解樂曲要表達的氣氛 </div> <div style="font-size: 2em; color: #4682B4;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #32CD32; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 30%;"> 音樂的喜怒哀樂 (5節) 感受不同情境的音樂 </div> <div style="font-size: 2em; color: #FF8C00;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #FF8C00; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 30%;"> 大自然小故事 ~鹽水溪的心聲 (6節) 創作以肢體動作、歌詞改編的作品 </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-7 週	6	春天的音樂會	藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式，回應聆聽的感 受。	1. 音樂的律 動	說出樂曲要 表達的氣氛	1. 欣賞並演唱不同情 境的樂曲 2. 練習頑固節奏 3. 小組節奏創作四小 節	各組能演奏 不同速度的 樂曲	
第 8-13 週	5	音樂的喜怒哀樂	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素， 進行簡易創作，表達自我 的思想與情感。 藝術 1-II-7 能創作簡短 的表演	1. 不同速度 的演奏方式 2. 歌詞改編	1. 感受不同 情境的音樂 2. 創作歌詞	1. 欣賞不同情境的音 樂 2. 練習用不同速度或 歌詞演奏或演唱	各組能用自 選或自創樂 曲進行表演	
第 14-20 週	6	大自然小故事 ~鹽水溪的心聲	自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活 動、自然環境，進行觀 察，進而能察覺問題。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 自然現象 的變化 2. 以肢體動 作創作作品	1. 觀察自然 現象的變化 2. 創作以肢 體動作、歌 詞改編的作 品	1. 聆聽鹽水溪的聲音小 故事 2. 討論大自然現象的變 化 3. 編寫在大自然裡發生 的小故事 4. 討論在故事裡的角色 跟發出的聲音 5. 用物品、打擊樂器編 排演出小故事	1. 能說出大 自然現象的 變化至少一 項。 2. 各組能 演出以肢體 動作、歌詞 改編的「大 自然小故 事」	鹽水溪小故事

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。