

臺南市公立新市國民小學 111 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		美術專業	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(114)節		
課程規範		◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業						
設計理念		美術教育的目的是順應兒童身心發展歷程，輔導其透過美術創作、鑑賞活動，培養兒童想像、思考、觀察、計畫及審美能力，並陶冶其性情，進而健全完美的人格，並讓學生學習創作和情感，分析、瞭解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵並使藝術學習能夠促進、連結與整合其他學習領域的學習。而經由三年多的藝術專業培養，學生已建立藝術符號的認知與創作所需的基礎能力，上學期的課程旨在希望學生能以脈絡化的方式呈現近幾年的美術專業課程所學，展現主動且積極的執行能力進行創作展演，而藝術創作需不斷的進行自我反思，因此在階段性的創作展演完成後，希望學生能夠回過頭來對其基礎技法進行鞏固，並從藝術家的認識，理解藝術家在基礎技法中進行的突破與表現，以求學生在具有個人藝術創作思維同時，又具備能協助其展現豐富且精緻的創作、展演能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題 藝才E-A3參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才E-B1建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才E-B2具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才E-B3藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
課程目標		一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

第 1 週~第 3 週 8/30~9/16	15	美展作品創作	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作:含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作:含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	1. 使學生具有運用平面、立體及其他媒材進行藝術創作之經驗。 2. 透過訂定美展題目、探討作品呈現方式,精進學生創作實作表現。	1. 依據美展報名組別,進行分組及美展作品創作。 2. 討論作品主題及作品內容呈現方式。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	製作 PPT 簡報
第 4 週~第 6 週 9/19~10/7	18	立體紙漿製作 -立體動物頭	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作:含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係:含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	1. 藉由多元學習方式,促發藝術感知與實作潛能,透過簡報教學,能夠理解立體作品與裝置藝術的關聯性。 2. 藝術專長學習的歷程中,能夠樂於與他人合作,進行有效的團隊合作。	1. 介紹各種動物不同的形體,讓學生觀察後加以繪製設計圖。 2. 分組合作,依據展場地點進行立體紙漿動物頭的設計。 3. 依據所繪製的設計圖,利用紙團揉捏出來固定在油畫版上。 4. 蒐集廢紙進行紙漿製作塑形。 5. 欣賞各組別作品。 6.	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	PPT 簡報、紙漿製作工具、報紙、鐵絲、油漆、熱融槍、白膠、等

<p>第 7 週~ 第 9 週 10/10~10/28</p>	<p>15</p>	<p>版畫-絹印 畢展 T-shirt 印製</p>	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。</p>	<p>1.能透過畢業主題設計 logo。 2.能了解絹印製版及印製方法。</p>	<p>1.透過畢業專題延伸設計出簡化 LOGO 草圖。 2.圖稿繪製於透明片。 3.了解絹印的製版、曝版…等概念。 4.印製成品於 Tshirt 上</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他</p>	<p>自備絹印的製版、曝版…等概念講義</p>
<p>第 10 週~ 第 12 週 10/31~11/18</p>	<p>18</p>	<p>陶藝-動物印記</p>	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p>	<p>1.能利用老師給予 PTT 的各種動物的造型並繪製草圖 2.能熟悉陶土的特性及技法 3.精細的裁切土塊避免誤差值 4.成品呈現</p>	<p>1.討論造型原理並繪製草圖 2.了解陶土的特性及揉捏技巧 3.切記挖洞 避免作品爆裂 4.做出成品</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他</p>	<p>PTT 簡報</p>

第 13 週~ 第 15 週 11/21~12/9	18	水墨-動物的日常	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p>	<p>美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作:含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示:含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素:含比例、透視、光影、明暗等。</p>	<p>1. 複習水墨特殊技法「灑鹽」在水墨中的暈染效果並學會運用。</p> <p>2. 能結合其餘材料如透膠液、擦印等手法在宣紙上進行墨色變化。</p> <p>3. 能辨別動物的不同肌理，並運用水墨技法表現差異。</p>	<p>1. 請學生蒐集資料介紹台灣瀕危保護動物，老師進行統整歸納，並且引導學生思考繪製保護動物的藝術議題意義。</p> <p>2. 以素描方式先練習動物毛髮。</p> <p>3. 根據描繪動物的細節毛髮如何呈現進行試驗。</p> <p>3. 複習水墨特殊技法「灑鹽」，在水墨中的暈染效果並練習。</p> <p>4. 結合其餘材料如透膠液、擦印等手法在宣紙上進行特殊效果。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	<p>自編教材 製作 ppt 網路資料 水墨用具 鹽 透膠液 宣紙</p>
第 16 週~ 第 18 週 12/12~12/30	18	設計-畢業展場道具設計-宣傳海報、周邊商品	<p>美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III</p>	<p>美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-P2-1</p>	<p>1. 能與人合作完成作品。</p> <p>4~5 人一組 (小組合作)</p> <p>2. 能收集資料結合校園、社區特色設計展場道具。</p>	<p>1. 透過畢業專題延伸設計出簡化 LOGO 草圖。</p> <p>2. 各組能依照主題設計的各店家的 LOGO 並且製作成宣傳海報。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評	<p>自編教材 網路資料 美術書籍 壓克力顏料、美術紙、彩繪小物</p>

			-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。	個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。	3. 能結合畢業主題設計 logo。	3. 各組能延伸主題規劃一系列周邊商品及圖案，並嘗試量產。	<input type="checkbox"/> 其他	
第 19 週~ 第 21 週 1/2~1/19	12	展場空間 規劃/設計	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	1. 能夠考慮到作品的造型樣貌，結合展出地點進行完整的作品展示規劃。 2. 認識當代裝置藝術家的作品及創作脈絡。	1. 藉由簡報認識當代藝術家及其代表作品。 2. 根據現有作品，學習藝術家，對於畢業展進行裝置藝術的設計。 3. 以分組形式進行裝置藝術製作。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	PPT 簡報

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民小學 111 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	美術專業	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(108)節			
課程規範	◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	美術教育的目的是順應兒童身心發展歷程，輔導其透過美術創作、鑑賞活動，培養兒童想像、思考、觀察、計畫及審美能力，並陶冶其性情，進而健全完美的人格，並讓學生學習創作和情感，分析、瞭解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵並使藝術學習能夠促進、連結與整合其他學習領域的學習。 而經由三年多的藝術專業培養，學生已建立藝術符號的認知與創作所需的基礎能力，上學期的課程旨在希望學生能以脈絡化的方式呈現近幾年的美術專業課程所學，展現主動且積極的執行能力進行創作展演，而藝術創作需不斷的進行自我反思，因此在階段性的創作展演完成後，希望學生能夠回過頭來對其基礎技法進行鞏固，並從藝術家的認識，理解藝術家在基礎技法中進行的突破與表現，以求學生在具有個人藝術創作思維同時，又具備能協助其展現豐富且精緻的創作、展演能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題 藝才E-A3參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才E-B1建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才E-B2具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才E-B3藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第1週~ 第3週	18	素描及水彩靜物 畫練習	美才 III-P1 運用平面、立	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒	1. 能觀察靜物 特徵及材質	1. 加強基礎明暗 及紋理的技法	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	Ppt 簡報、不同 材質靜物

2/13~3/3			體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	材藝術創作:含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素:含比例、透視、光影、明暗等。	表現。 2. 練習素描的基礎明暗及紋理 3. 練習水彩的基本表現技法，體會縫合法、重疊法、渲染法三種技法的表現差異。	2. 認識縫合法、重疊法、渲染法三種水彩表現技法。 3. 以其中一種表現技法進行水彩靜物練習。 4. 進行成果展示，同儕互相欣賞作品。	<input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	
第4週~ 第6週 3/6~3/24	21	向藝術家致敬	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作:含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才 III-C3-3 東西方重要藝術作品賞析:含臺灣各族群作品。	1. 認識中外的藝術家 2. 選擇一位藝術家進行觀察報告 3. 以藝術家的風格創作一件作品	1. 老師利用 PPT 介紹中外不同性質的畫家 2. 了解各個藝術家的創作方式 3. 選一位藝術家再以他的創作風格創作一幅畫 4. 進行成果展示，同儕互相欣賞作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	Ppt 簡報
第7週~	15	版畫—針刻版	美才 III-P1	美才 III-P1-1 平面	1. 能透過超現	1. 超現實主義作	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表	1. 自備超現實主

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 9 週 3/26-4/14		奇幻空間	運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。	及相關媒材藝術創作：如素描、彩畫、水墨畫、版畫、書法等。 美才 III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。	實主義作品賞析，了解超現實主義的意涵。 2. 能了解壓克力版凹版直刻概念。 3. 能了解壓克力板畫印製方法。	品賞析，了解超現實的魔幻空間構圖概念。2. 設計奇幻空間草圖。 3. 使用鋼釘或針錐 將作品刻畫於壓克力板上。 4. 使用油墨擦版並 壓印成品。	<input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	義作品 2. 凹版製作過程講義
第 10 週~ 第 12 週 4/17~5/5	18	陶藝-門牌信箱	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美 才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美 才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美 才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。	1. 能利用老師給予 PTT 的各種門牌創作並繪製草圖 2. 能熟悉陶土的特性及技法 3. 精細的裁切避免誤差值 4. 成品呈現	1. 討論造型原理並繪製草圖 2 了解陶土的特性及揉捏技巧 3. 要小心接合處的緊密度是否完整 4. 做出成品	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他	自編教材 製作 ppt
第 13 週~ 第 15 週 5/8~5/26	18	水墨-展場櫥窗設計-鳳凰花開	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美 才 III-K1	美 才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	1. 認識水墨畫中的工筆作品。 2. 理解工筆的繪畫過程、創作步驟。 3、了解工筆的	1. 介紹工筆的由來、畫法、特徵。 2. 介紹鳳凰花的樣貌特徵及其稱為畢業花的聯	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗	自編教材 製作 ppt 網路資料 水墨用具 絹扇

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。