

臺南市立麻豆國民中學 110 學年度第 1 學期 9 年級彈性學習 書法 課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)		書法	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☒ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		思考創新藝術創作之表現符號與技法，培養自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。						
課程目標		理解近代楷書書家特色與發展歷程，參考各時代藝術家之藝術符號，表達個人創作之創新風格。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		1. 完成個人創作並能自我檢討及精進。 2. 認識及鑑賞東亞近代書家作品。 3. 融入生活經驗到個人創作，理解內容與形式的結合。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週- 第 6 週	6	作品創作	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2	1. 作品呈現之佈局、結構、筆法與落款 2. 墨色、墨韻之呈現	開始個人創作，並隨時與老師討論進度。	1. 課堂表現 2. 作品實作	書法用具

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

				參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
第 7 週- 第 8 週	2	發表與鑑賞作品	美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 分享個人作品，表達個人書寫之意念。 2. 鑑賞他人作品	1. 老師課堂呈現同學創作之成品 2. 學生分享與發表感想與意見	1. 課堂表現 2. 作品欣賞	學生創作成品
第 9 週- 第 12 週	4	認識近代東亞楷書書法作品與書家	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	1. 分辨各家書體 2. 認識近代東亞書家	1. 運用 PPT 欣賞大陸、日本、台灣近代書家作品 2. 鑑賞東亞各家書法作品	1. 課堂表現 2. 學習單	自編 PPT
第 13 週- 第 20 週	8	畢業製作	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作	完成個人畢業展需創作之書法作品。	學生自選創作題材，適時進行個別討論並完成作品。	1. 課堂表現 2. 實作作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

				內涵呈現。				
--	--	--	--	-------	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立麻豆國民中學 110 學年度第 2 學期 9 年級彈性學習 書法 課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	書法	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共 19 節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☒ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	創作探索，釐清個人未來發展方向，深化藝術涵養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、 創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。							
課程目標	1. 與他人互助合作，完成完整之藝術展演，並明確表達個人創作意涵及特色。 2. 回顧學習歷程，分享與鼓勵。 3. 延伸書法藝術至他類文字創作領域。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	1. 針對個人生涯規劃之發展，進行創作及練習。 2. 成果分享與交流。 3. 延伸書法藝術至他類文字創作領域。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週- 第 7 週	7	考古題練習	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的 原理與方法。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理： 如美的原理、原則 與美感特性等。	熟練考古題之表 達。	1. 示範完整作品並 說明。 2. 學生實作。	1. 課堂表現 2. 作品實作	考古題

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

				美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向： 含主題、構圖、技 法、與文化背景 等。				
第 8 週- 第 11 週	4	藝術影片欣賞	美才IV-L1 探討藝術與人文、自 然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的 關聯：含傳統文化 藝術、原住民族藝 術、客家藝術、福 佬藝術、女性主義 藝術等。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的 關聯：含生態藝 術、地景藝術、環 境藝術等。	了解藝術家創作 的態度與目標， 及其生涯規劃發 展對藝術創作的 影響。	1. 欣賞書法藝術家 之影片。 2. 討論藝術家 創作的態度 與目標。	1. 課堂表現 2. 學習單	光碟片
第 12 週	1	準備畢業展各 項事務	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的 方式發現議題並以藝 術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的 藝術媒材實驗與創 作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝 術媒材實驗與創作 內涵呈現。	培養合群、互助 的態度，彼此欣 賞及鼓勵，盡責 完成分配工作， 與突發狀況之處 理。	1. 場地說明。 2. 協調與分配工 作。 3. 清點確認作品數 量。	課堂表現	各項紀錄表
第 13 週- 第 19 週	7	硬筆書法	美才IV-K1 理解藝術作品與造型 元素、形式、構成、 媒材工具等關係：含 肌理、質感、與色彩	美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2	透過硬筆書法學 習，進一步掌握 楷書字體結構原 則	1. 老師示範、講解 硬筆書法的書寫原 則 2. 學生實作	1. 課堂表現 2. 實做作品	實物投影機 鉛筆、原子 筆、鋼筆

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			等。	各種創作媒材工具 之安全規範與操作 要領的理解與熟 悉。				
--	--	--	----	---------------------------------------	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。