

## 臺南市麻豆國民中學 110 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程計畫(體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 9/1~9/3	9/1 開學日、正式上課 一、白靈新詩選	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</li> </ol>	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適

							切的自我觀。
第 2 週 9/6~9/10	9/11 調整上班 一、白靈新詩選 二、古體詩選	5	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 3 週 9/13~ 9/17	二、古體詩選	5	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 4 週 9/20~ 9/24	9/20 調整放假 9/21 中秋節 二、古體詩選	5	1. 了解設問法在詩中的作用。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生

			2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。		庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 5 週 9/27~ 10/1	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	5	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 6 週 10/4~ 10/8	10/7-10/8 第一次段考(9 年級) 10/10 國慶日 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹	5	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

			<p>守成見。</p> <p>4. 說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>5. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>6. 了解語法的重要性。</p> <p>7. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8. 指出句子裡各詞語的類別。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>		<p>動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第 7 週 10/11~ 10/15</p>	<p>10/11 國慶補假 10/14-10/15 第一次段考(7.8年級)</p> <p>語文天地一、語法(上)——詞類介紹</p> <p><b>【第一次評量週】</b>複習第一課~語文天地一</p>	5	<p>1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

				性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。			
第 8 週 10/18~ 10/22	四、田園之秋選	5	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週 10/25~ 10/29	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	1. 欣賞大自然的各種變化。 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 學習透過日記書寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知

			<p>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>6. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>7. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>			<p>識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第 10 週 11/1~ 11/5</p>	<p>五、五柳先生傳</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>2. 認識「先傳後贊」的</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。</p>

			<p>寫作形式。</p> <p>3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>4. 說出對五柳先生的看法。</p>	<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>		<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第 11 週 11/8~ 11/12</p>	<p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p>	5	<p>1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>3. 從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>5. 感受自然與人文的融合之美。</p> <p>6. 聽出文中介紹的各種座椅。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU5:廉潔自持。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3:覺察自己的能力與興</p>

			7. 理解北投圖書館的設計巧思。	活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 12 週 11/15~ 11/19	六、我在圖書館的一天	5	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與



			6. 說出對綠建築的認識。 7. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。	組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			節能的原理。
第 13 週 11/22~ 11/26	11/24-11/25 第二次段考 六、我在圖書館的一天 語文天地二、語法(下)——句型介紹 【第二次評量週】 複習第四課~語文天地二	5	1. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 2. 認識句子的類型。 3. 判別四種基本的句型。 4. 活用四種基本句型造句。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 14 週 11/29~ 12/3	七、愛蓮說	5	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完

			想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。		寓意與分析。		整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 15 週 12/6~ 12/10	七、愛蓮說	5	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 16 週 12/13~ 12/17	八、鳥	5	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解	Ab-IV-4:6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，

			<p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>並關切動物福利。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第 17 週 12/20~ 12/24</p>	<p>八、鳥 九、冬陽</p>	5	<p>1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>3. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>4. 聽出文末的感慨語氣。</p> <p>5. 說出陽光的功效。</p> <p>6. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>7. 分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p>	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>

			9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	條理的論辯，並注重言談禮貌。	等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 18 週 12/27~ 12/31	12/31 補假(補 1/1) 1/1 開國紀念日  九、冬陽 十、拆牆	5	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教

			<p>7. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
<p>第 19 週 1/3~1/7</p>	<p>十、拆牆</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>6. 培養與他人相處時,互相理解、減少偏見的胸懷。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創</p>

			7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。		新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 20 週 1/10~ 1/14	複習第三冊全	5	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。 4.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 5.說出兩首詩的主題。 6.學習換位思考，不固守成見。 7.聽出文中西北雨不同階段的變化。 8.認識作者假託五柳先生，表現自我的筆法。 9.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 10.活用四種基本句型造句。	1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 AAAd-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。

				工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。		<b>【能源教育】</b> 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 21 週 1/17~ 1/21	1/18-1/19 第三次段考 1/20 休業式 1/21 寒假開始  <b>【第三次評量週】</b> 複習第七課~第十課		1. 了解論說文的特質與要求。 2. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 3. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 4. 學習使用對比手法表達觀點。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 實作評量 2. 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 2/11	2/11 開學日、正式上課 一、一棵開花的樹	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</li> <li>2. 分享對感情的認知與觀點。</li> </ol>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>



<p>第 2 週 2/14~ 2/18</p>	<p>一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩</p>	5	<p>1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
<p>第 3 週 2/21~ 2/25</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p>	5	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

				類文本內容、形式和寫作特色。	關係。		
第4週 2/28~3/4	2/28 和平紀念日 二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	5	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。
第5週 3/7~3/11	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	5	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工

			<p>的依存關係。</p> <p>3. 學習具體描述人物情感的筆法。</p> <p>4. 學習連結、切換不同場景的技巧。</p> <p>5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。</p> <p>7. 能模仿文章的筆調續寫結局。</p> <p>8. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
<p>第 6 週</p> <p>3/14~</p> <p>3/18</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文</p>	<p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

				本。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第 7 週 3/21~ 3/25	<b>3/24-3/25 第一次段考</b> 四、我所知道的康橋 <b>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</b>	5	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 8 週 3/28~4/1	四、我所知道的康橋	5	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然

			<p>3. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>4. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>	<p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	敘述事件與描寫景物間接抒情。	5. 自我評量	<p>環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第 9 週 4/4~4/8</p>	<p>4/4-4/5 婦幼節、清明節</p> <p>四、我所知道的康橋 五、張釋之執法</p>	5	<p>1. 分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p> <p>3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7. 尊重法律的精神與價值。</p>	<p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p>

							法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。
第 10 週 4/11~ 4/15	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第 11 週 4/18~ 4/22	六、罐頭由來	5	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要

			<p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p>
<p>第 12 週 4/25~ 4/29</p>	<p>六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖</p>	<p>5</p>	<p>1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料,並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>2. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>3. 了解題辭的種類與作法。</p> <p>4. 認識不同用途的柬帖。</p> <p>5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p>	<p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p>	<p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>性。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙</p>

					及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
第 13 週 5/2~5/6	語文天地二、題辭、柬帖 複習第四課~語文天地二	5	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意,發展和諧的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 4. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
第 14 週	5/11-5/12 第二次段考	5	1. 能主動蒐集閱讀材	1-IV-2:依據不	Ad-IV-1:篇章	1. 實作評量	【品德教育】



5/9~5/13	【第二次評量週】複習第四課~語文天地二		料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。
第 15 週 5/16~ 5/20	七、陋室銘  5/21-22 國中教育會考	5	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。 8. 練習以「一句座右銘」	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			<p>為主題發表演說。</p> <p>9. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>10. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>11. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p>				
<p>第 16 週 5/23~ 5/27</p>	<p>八、先學著張開眼睛</p>	5	<p>1. 說出「好奇心」的重要性。</p> <p>2. 分享在日常生活中發現美的經驗。</p> <p>3. 學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>4. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</p> <p>5. 聽出小標題與內容的關聯性。</p> <p>6. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>7. 了解「張開眼睛」的含義。</p> <p>8. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第 17 週 5/30~6/3</p>	<p>6/3 端午節</p> <p>九、看雲的日子</p>	5	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生</p>

		<p>空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------	---

<p>第 18 週 6/6~6/10</p>	<p>九、看雲的日子 十、項鍊</p>	<p>5</p>	<p>1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>力。</p> <p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸</p>
----------------------------	-------------------------	----------	--	--	--	--	--

							福的方法。
第 19 週 6/13~ 6/17	十、項鍊	5	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 20 週 6/20~ 6/24	複習第四冊全	5	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	等文化內涵。		閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
第 21 週 6/27~7/1	6/28-6/29 第三次段考  【第三次評量週】複習第七課~第十課  6/30 休業式 7/1 暑假開始		1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。