

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鹽行國際觀(英檢社)	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	高爾夫球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	保齡球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	閩南語研究社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	美術社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6	彩妝社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
7	烘焙社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鹽行國際觀(英檢社)	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	高爾夫球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	保齡球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	閩南語研究社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	美術社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6	彩妝社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
7	烘焙社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鹽行國際觀	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
課程目標		1. 能使用英語對話，參與課堂上老師的引導討論。 2. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 4. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野與國際觀。 5. 能透過視訊或外國人實際入班（iEarn、沙發客），使用英語與外國人進行文化交流。 6. 能透過網路平臺，與外國師生或沙發客進行互動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/30~9/3	2	英語暨國際教育社 Orientation	1. 英語暨國際教育社介紹 2. 英語暨國際教育社課程內容概覽 3. 成員介紹 4. 破冰活動 5. 推選社團幹部 6. 分組 7. 創立英語國際教育社社團 Google Classroom	1. 能認識英語暨國際教育社社團宗旨與社規 2. 能瞭解本學期各週的課程內容 3. 能認識社團老師與社團成員 4. 能完成社團幹部推選，並了解幹部職責 5. 完成組別分組 6. 完成英語暨國際教育社社團 Google	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 學生英文自我介紹			

				Classroom 群組創建 7. 認識何謂國際教育 8. 到 Google Classroom 向外國師生進行英語自我介紹		
第二週 9/6~9/10	2	1. 認識沙發客來上課及 iEarn 國際教育計畫 2. 認識在地文化飲食篇（教師介紹、課堂討論、資料蒐集）	1. 認識沙發客來上課及 iEarn 國際教育計畫 2. 認識鹽行在地美食與飲食文化 3. 認識臺南市在地美食與飲食文化	1. 學生能夠知悉沙發客來上課及 iEarn 國際教育計畫內容 2. 學生能夠從認識鹽行在地美食開始，進而認識臺南市的美食與飲食文化 3. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論 4. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第三週 9/13~9/17	2	認識在地文化飲食篇 （資料蒐集、組別簡報製作、組別海報製作）	1. 認識鹽行在地美食與飲食文化 2. 認識臺南市在地美食與飲食文化	1. 學生能夠從認識鹽行在地美食開始，進而認識臺南市的美食與飲食文化 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

第四週 9/20~9/24	2	認識在地文化 飲食篇 (資料蒐集、組別簡報製作、組別海報製作與分組報告排練)	1. 認識鹽行在地美食與飲食文化 2. 認識臺南市在地美食與飲食文化	1. 學生能夠從認識鹽行在地美食開始，進而認識臺南市的美食與飲食文化 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製 5. 分組報告排練	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第五週 9/27~10/1	2	認識在地文化 飲食篇 (組別一、二進行分組報告)	1. 組別依序上台用英語進行簡報介紹(15分鐘/組) 2. 組別依序上台用英語進行海報介紹(10分鐘/組) 3. 組員討論，並完成組別互評單填寫(10分鐘) 4. 其他組別給予回饋(15分鐘) 5. 教師給予回饋(15分鐘)	1. 學生能夠從分組報告的過程中，學習到鹽行與臺南市的在地美食與飲食文化 2. 學生能夠用英語向他人進行在地美食與飲食文化介紹 3. 學生能夠尊重與欣賞不同的飲食文化 4. 學生能夠透過文字訊息與分組報告的影片，在國際教育社 Google Classroom 與外國師生進行飲食文化交流	1. 學生自評 2. 組別互評 3. 師生回饋 4. 分組報告 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第六週 10/4~10/8	2	認識在地文化 飲食篇 (組別三、四進行分組報告)	1. 組別依序上台用英語進行簡報介紹(15分鐘/組) 2. 組別依序上台用	1. 學生能夠從分組報告的過程中，學習到鹽行與臺南市的在地美食與飲食文化	1. 學生自評 2. 組別互評 3. 師生回饋 4. 分組報告	

			英語進行海報介紹（10 分鐘/組） 3. 組員討論，並完成組別互評單填寫（10 分鐘） 4. 其他組別給予回饋（15 分鐘） 5. 教師給予回饋（15 分鐘）	2. 學生能夠用英語向他人進行在地美食與飲食文化介紹 3. 學生能夠尊重與欣賞不同的飲食文化 4. 學生能夠透過文字訊息與分組報告的影片，在國際教育社 Google Classroom 與外國師生進行飲食文化交流	5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第七週 10/11~10/15	2	沙發客（一） 入班前準備	1. 認識沙發客來上課 2. 確定沙發客入班的交流流程 3. 確定沙發客入班當天的各組分享内容 4. 了解視訊及相關的網路禮儀 5. 認識沙發客背景	1. 學生能夠認識沙發客來上課的計畫內容 2. 師生共同討論，擬定沙發客入班視訊的流程 3. 學生共同討論與分配視訊當天的工作內容 4. 各組學生確認沙發客入班視訊當天，要跟沙發客分享的内容 5. 學生能夠了解並遵守沙發客入班視訊的相關細節及網路禮儀 6. 教師向學生介紹沙發客的背景及相關資訊 7. 教師引導學生寫出視訊當天想問沙發	1. 課堂問答 2. 師生回饋 3. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				客的英文問題（每人至少提出兩個） 8. 上 Google Classroom，與外國師生進行互動		
第八週 10/18~10/22	2	沙發客（一） 入班視訊	1. 沙發客入班視訊前流程解說及演練（第一節課） 2. 沙發客實際入班與學生進行視訊交流（第二節課）	1. 學生能夠與組員們合作，共同完成分組報告 2. 學生能夠遵守網路禮儀，與沙發客進行視訊 3. 學生能夠使用英文，向沙發客提出問題 4. 學生能夠認識與了解沙發客的國家背景及文化 5. 學生能夠與沙發客進行良好的交流及互動	1. 學生個人表現 2. 組別分組報告 3. 學生參與度 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第九週 10/25~10/29	2	沙發客（一） 入班後回饋	1. 學生填寫沙發客學習單及問卷 2. 學生分享對沙發客入班的收穫 3. 教師回饋 4. 學生錄製沙發客成果影片	1. 學生能夠分享在沙發客入班視訊的過程中，學習到的知識 2. 學生能夠省思，與老師及同學們分享自己在沙發客入班的收穫 3. 學生能夠在教師的引導下，討論此次視訊過程中的優缺點，並思考下次視訊過程可以嘗試的進行方式	1. 學生個人報告 2. 學習單 3. 學生個人影片 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				4. 學生能夠將自己對本次沙發客視訊課程的心得錄製成影片，張貼到 Google Classroom 與外國師生進行分享與討論		
第十週 11/1~11/5	2	認識在地文化 節慶篇 (教師介紹、課堂討論、資料蒐集)	1. 認識鹽行在地節慶 2. 認識臺南市節慶	1. 學生能夠從認識鹽行在地節慶開始，進而認識臺南市的節慶 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十一週 11/8~11/12	2	認識在地文化 節慶篇 (資料蒐集、組別簡報製作、組別海報製作)	1. 認識鹽行在地節慶 2. 認識臺南市節慶	1. 學生能夠從認識鹽行在地節慶開始，進而認識臺南市的節慶 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

第十二週 11/15~11/19	2	認識在地文化 節慶篇 (資料蒐集、組別簡報製作、組別海報製作與分組報告排練)	1. 認識鹽行在地節慶 2. 認識臺南市節慶	1. 學生能夠從認識鹽行在地節慶開始，進而認識臺南市的節慶 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製 5. 分組報告排練	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十三週 11/22~11/26	2	認識在地文化 節慶篇 (組別一、二進行分組報告)	1. 組別依序上台用英語進行簡報介紹(15分鐘/組) 2. 組別依序上台用英語進行海報介紹(10分鐘/組) 3. 組員討論，並完成組別互評單填寫(10分鐘) 4. 其他組別給予回饋(15分鐘) 5. 教師給予回饋(15分鐘)	1. 學生能夠從分組報告的過程中，學習到鹽行與臺南市的在地節慶 2. 學生能夠用英語向他人進行在地節慶介紹 3. 學生能夠尊重與欣賞不同的節慶 4. 學生能夠透過文字訊息與分組報告的影片，在國際教育社 Google Classroom 與外國師生進行節慶交流	1. 學生自評 2. 組別互評 3. 師生回饋 4. 分組報告 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十四週 11/29~12/3	2	認識在地文化 節慶篇 (組別三、四進行分組報告)	1. 組別依序上台用英語進行簡報介紹(15分鐘/組) 2. 組別依序上台用	1. 學生能夠從分組報告的過程中，學習到鹽行與臺南市的在地節慶	1. 學生自評 2. 組別互評 3. 師生回饋 4. 分組報告	

			英語進行海報介紹（10 分鐘/組） - 組員討論，並完成組別互評單填寫（10 分鐘） - 其他組別給予回饋（15 分鐘） - 教師給予回饋（15 分鐘）	- 學生能夠用英語向他人進行在地節慶介紹 - 學生能夠尊重與欣賞不同的節慶 - 學生能夠透過文字訊息與分組報告的影片，在國際教育社 Google Classroom 與外國師生進行節慶交流	在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十五週 12/6~12/10	2	沙發客（二） 入班前準備	- 確定沙發客入班的交流流程 - 確定沙發客入班當天的各組分享内容 - 提醒視訊及相關的網路禮儀 - 認識沙發客背景（沙發客相關資訊與其國家介紹）	- 師生共同討論，擬定沙發客入班視訊的流程 - 學生共同討論與分配視訊當天的工作內容 - 各組學生確認沙發客入班視訊當天，要跟沙發客分享的内容 - 學生能夠了解並遵守沙發客入班視訊的相關細節及網路禮儀 - 教師向學生介紹沙發客的背景及相關資訊 - 教師向學生介紹沙發客的國家（地理位置與其特色） - 教師引導學生寫出視訊當天想問沙發	- 課堂問答 - 師生回饋 - 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				客的英文問題（每人至少提出兩個） 8. 上 Google Classroom，與外國師生進行互動		
第十六週 12/13~12/17	2	沙發客（二） 入班視訊	1. 沙發客入班視訊前流程解說及演練（第一節課） 2. 沙發客實際入班與學生進行視訊交流（第二節課）	1. 學生能夠與組員們合作，共同完成分組報告 2. 學生能夠遵守網路禮儀，與沙發客進行視訊 3. 學生能夠使用英文，向沙發客提出問題 4. 學生能夠認識與了解沙發客的國家背景及文化 5. 學生能夠與沙發客進行良好的交流及互動	1. 學生個人表現 2. 組別分組報告 3. 學生參與度 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十七週 12/20~12/24	2	沙發客（二） 入班後回饋	1. 學生填寫沙發客學習單及問卷 2. 學生分享對沙發客入班的收穫 3. 教師回饋 4. 學生錄製沙發客成果影片	1. 學生能夠分享在沙發客入班視訊的過程中，學習到的知識 2. 學生能夠省思，與老師及同學們分享自己在沙發客入班的收穫 3. 學生能夠在教師的引導下，討論此次視訊過程中的優缺點，並思考下次視訊過程可以嘗試的進行方式	1. 學生個人報告 2. 學習單 3. 學生個人影片 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				4. 學生能夠將自己對本次沙發客視訊課程的心得錄製成影片，張貼到 Google Classroom 與外國師生進行分享與討論		
第十八週 12/27~12/31	2	認識在地文化 特色建築篇 (教師介紹、課堂討論、資料蒐集)	1. 認識鹽行在地特色建築 2. 認識臺南市特色建築	1. 學生能夠從認識鹽行在地特色建築開始，進而認識臺南市的特色建築 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十九週 1/3~1/7	2	認識在地文化 特色建築篇 (資料蒐集、組別簡報製作、組別海報製作)	1. 認識鹽行在地特色建築 2. 認識臺南市特色建築	1. 學生能夠從認識鹽行在地特色建築開始，進而認識臺南市的特色建築 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

第二十週 1/10~1/14	2	認識在地文化 特色建築篇 (資料蒐集、組別簡報製作、組別海報製作與分組報告排練)	1. 認識鹽行在地特色建築 2. 認識臺南市特色建築	1. 學生能夠從認識鹽行在地節慶開始，進而認識臺南市的節慶 2. 學生能夠主動蒐集資料，並且與組員們討論。 3. 學生能夠將蒐集到的資訊張貼在 Google Classroom 4. 學生能夠與組員共同完成簡報與海報繪製 5. 分組報告排練	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 實作評量 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第二十一週 1/17~1/21	2	認識在地文化 特色建築篇 (四個組別依序進行分組報告)	1. 組別依序上台用英語進行簡報介紹(7 分鐘 30 秒/組) 2. 組別依序上台用英語進行海報介紹(5 分鐘/組) 3. 組員討論，並完成組別互評單填寫(10 分鐘) 4. 其他組別給予回饋(15 分鐘) 5. 教師給予回饋(15 分鐘)	1. 學生能夠從分組報告的過程中，學習到鹽行與臺南市的在地特色建築 2. 學生能夠用英語向他人進行在地特色建築介紹 3. 學生能夠尊重與欣賞不同的特色建築 4. 學生能夠透過文字訊息與分組報告的影片，在國際教育社 Google Classroom 與外國師生進行特色建築交流	1. 學生自評 2. 組別互評 3. 師生回饋 4. 分組報告 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鹽行國際觀	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
課程目標	1. 能使用英語對話，參與課堂上老師的引導討論。 2. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 4. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野與國際觀。 5. 能透過視訊或外國人實際入班（iEarn、沙發客），使用英語與外國人進行文化交流。 6. 能透過網路平臺，與外國師生或沙發客進行互動。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/7~2/11	2	英語暨國際教育社 Orientation	1. 英語暨國際教育社課程內容概覽 2. 成員介紹 3. 推選社團幹部 4. 分組 5. 介紹本學期 iEarn 交流之師生背景及其他相關資訊	1. 能認識英語暨國際教育社社團宗旨與社規 2. 能瞭解本學期各週的課程內容 3. 能認識社團老師與社團成員 4. 能完成社團幹部推選，並了解幹部職責 5. 完成組別分組 6. 完成英語國際教育社社團 Google Classroom 群組創建	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 學生英文自我介紹		

				7. 到 Google Classroom 向外國師生進行英語自我介紹		
第二週 2/14~2/18	2	英文新聞文章閱讀 Fukushima Disaster Continues	1. 閱讀英文新聞文章 2. 核能與環境教育相關議題討論 3. 認識聯合國永續發展目標(SDGs) 4. 探討 SDGs 第七項議題－Affordable and Clean Energy	1. 能夠理解英文新聞文章內容 2. 在觀看影片之後，對於核能有更進一步的認識與了解 3. 能夠了解 SDGs 第七項議題，並與組員討論核能對環境的優缺點 4. 能夠根據 SDGs 第七項議題，提出替代性的解決方案	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 議題討論單	
第三週 2/21~2/25	2	沙發客（三） 入班前準備	1. 確定沙發客入班的交流流程 2. 確定沙發客入班當天的各組分享内容 3. 提醒相關的禮儀 4. 認識沙發客背景（沙發客相關資訊與其國家介紹）	1. 師生共同討論，擬定沙發客入班交流的流程 2. 學生共同討論與分配交流當天的工作內容 3. 各組學生確認沙發客入班交流當天，要跟沙發客分享的内容 4. 學生能夠了解並遵守沙發客入班交流的相關細節及禮儀 5. 教師向學生介紹沙發客的背景及相關資訊 6. 教師向學生介紹沙	1. 課堂問答 2. 師生回饋 3. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				發客的國家（地理位置與其特色） 7. 教師引導學生寫出交流當天想問沙發客的英文問題（每人至少提出兩個） 8. 上 Google Classroom，與外國師生進行互動		
第四週 2/28~3/4	2	沙發客（三） 實地入班交流	1. 沙發客入班流程解說及演練（第一節課） 2. 沙發客實際入班與學生進行交流（第二節課）	1. 學生能夠與組員們合作，共同完成分組報告 2. 學生能夠遵守禮儀，與沙發客進行交流 3. 學生能夠使用英文，向沙發客提出問題 4. 學生能夠認識與了解沙發客的國家背景及文化 5. 學生能夠與沙發客進行良好的交流及互動	1. 學生個人表現 2. 組別分組報告 3. 學生參與度 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第五週 3/7~3/11	2	沙發客（三） 入班後回饋	1. 學生填寫沙發客學習單及問卷 2. 學生分享對沙發客入班的收穫 3. 教師回饋 4. 學生錄製沙發客成果影片	1. 學生能夠分享在沙發客入班交流的過程中，學習到的知識 2. 學生能夠省思，與老師及同學們分享自己在沙發客入班的收穫 3. 學生能夠在教師的引導下，討論此次交	1. 學生個人報告 2. 學習單 3. 學生個人影片 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				流過程中的優缺點，並思考下次交流過程可以嘗試的進行方式 4. 學生能夠將自己對本次沙發客交流的心得錄製成影片，張貼到 Google Classroom 與外國師生進行分享與討論		
第六週 3/14~3/18	2	海外生活會話篇 Air Travel 機場英文	1. Buying a Ticket at the Airport 2. Checking in with an E-ticket 3. Luggage Check-in 4. At the Check-in counter	1. 學生能夠認識機場英文實用單字，並實際運用於會話中 2. 透過會話練習，學生能夠開口說出實際情境的機場會話句型	1. 口頭問答 2. 口語練習 3. 師生回饋	
第七週 3/21~3/25	2	海外生活會話篇 Air Travel 機場英文	1. Finding the Boarding Gate 2. Going through Security 3. Missing a Flight 4. Boarding Announcements 5. During the Flight	1. 學生能夠認識機場英文實用單字，並實際運用於會話中 2. 透過會話練習，學生能夠開口說出實際情境的機場會話句型	1. 口頭問答 2. 口語練習 3. 師生回饋	
第八週 3/28~4/1	2	海外生活會話篇 Air Travel 機場英文	1. Immigration 2. Customs 3. Baggage Claim 4. Currency	1. 學生能夠認識機場英文實用單字，並實際運用於會話中 2. 透過會話練習，學	1. 口頭問答 2. 口語練習 3. 師生回饋	

			Exchange 5. Taking a Shuttle Bus 6. Renting a Car	生能夠開口說出實際情境的機場會話句型		
第九週 4/4~4/8	2	沙發客（四） 入班前準備	1. 確定沙發客入班的交流流程 2. 確定沙發客入班當天的各組分享内容 3. 提醒相關的禮儀 4. 認識沙發客背景（沙發客相關資訊與其國家介紹）	1. 師生共同討論，擬定沙發客入班交流的流程 2. 學生共同討論與分配交流當天的工作內容 3. 各組學生確認沙發客入班交流當天，要跟沙發客分享的内容 4. 學生能夠了解並遵守沙發客入班交流的相關細節及禮儀 5. 教師向學生介紹沙發客的背景及相關資訊 6. 教師向學生介紹沙發客的國家（地理位置與其特色） 7. 教師引導學生寫出交流當天想問沙發客的英文問題（每人至少提出兩個） 8. 上 Google Classroom，與外國師生進行互動	1. 課堂問答 2. 師生回饋 3. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十週 4/11~4/15	2	沙發客（四） 實地入班交流	1. 沙發客入班流程解說及演練（第一節課）	1. 學生能夠與組員們合作，共同完成分組報告	1. 學生個人表現 2. 組別分組報告 3. 學生參與度	

			2. 沙發客實際入班與學生進行交流（第二節課）	2. 學生能夠遵守禮儀，與沙發客進行交流 3. 學生能夠使用英文，向沙發客提出問題 4. 學生能夠認識與了解沙發客的國家背景及文化 5. 學生能夠與沙發客進行良好的交流及互動	4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十一週 4/18~4/22	2	沙發客（四） 入班後回饋	1. 學生填寫沙發客學習單及問卷 2. 學生分享對沙發客入班的收穫 3. 教師回饋 4. 學生錄製沙發客成果影片	1. 學生能夠分享在沙發客入班交流的過程中，學習到的知識 2. 學生能夠省思，與老師及同學們分享自己在沙發客入班的收穫 3. 學生能夠在教師的引導下，討論此次交流過程中的優缺點，並思考下次交流過程可以嘗試的進行方式 4. 學生能夠將自己對本次沙發客交流的心得錄製成影片，張貼到 Google Classroom 與外國師生進行分享與討論	1. 學生個人報告 2. 學習單 3. 學生個人影片 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

第十二週 4/25~4/29	2	英文新聞文章閱讀 Polar Bear Starvation Due to Sea Ice Loss	1. 閱讀英文新聞文章 2. 討論氣候變遷相關議題 3. 認識聯合國永續發展目標(SDGs) 4. 探討 SDGs 第十三項議題—Climate Action	1. 能夠理解英文新聞文章內容 2. 在觀看影片之後，對於核能有更進一步的認識與了解 3. 能夠了解 SDGs 第十三項議題，並與組員討論氣候變遷造成的影響 4. 能夠根據 SDGs 第十三項議題，針對氣候變遷提出可採取的行動與解決方案	1. 口頭問答 2. 組別討論 3. 師生回饋 4. 議題討論單 5. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十三週 5/2~5/6	2	海外生活會話篇 Staying at a Hotel 飯店英文	1. Reservations 2. Checking In 3. Hotel Services 4. Asking for Help 5. Room Service 6. Checking Out	1. 學生能夠認識飯店英文實用單字，並實際運用於會話中 2. 透過會話練習，學生能夠開口說出實際情境的飯店會話句型	1. 口頭問答 2. 口語練習 3. 師生回饋 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十四週 5/9~5/13	2	海外生活會話篇 Theme Parks Fun! At the Water Park 暢玩遊樂園	1. Buying Tickets and Asking for Suggestions 2. Asking for Assistance at the Information 3. Rides and Attractions 4. At the Rental Counter	1. 學生能夠認識遊樂園相關英文單字，並實際運用於會話中 2. 透過會話練習，學生能夠開口說出實際情境的遊樂園會話句型	1. 口頭問答 2. 口語練習 3. 師生回饋 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十五週 5/16~5/20	2	海外生活會話篇 Let's Go to the Mall	1. Asking for Directions at the Mall	1. 學生能夠認識購物中心相關英文單字，並實際運用於會話	1. 口頭問答 2. 口語練習 3. 師生回饋	

		逛購物中心	2. At the Checkout Counter 3. Buying Clothes 4. Shopping for Bags and Accessories	中 2. 透過會話練習，學生能夠開口說出實際情境的購物中心會話句型	4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十六週 5/23~5/27	2	影片欣賞 救救菜英文 English Vinglish	觀賞影片內容	1. 能夠從影片內容，發現並且尊重不同的文化差異 2. 能夠從影片內容，發現不同的議題探討面向 3. 能夠喜歡影片內容	1. 認真觀賞影片 2. 師生回饋 3. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十七週 5/30~6/3	2	影片欣賞 救救菜英文 English Vinglish	1. 觀賞影片內容 2. 影片議題討論	1. 能夠根據影片內容，提出不同面向的議題 2. 能夠與組員針對議題內容進行討論 3. 能夠針對議題內容，提出能夠採取的實際行動與解決方案	1. 認真觀賞影片 2. 影片議題討論單 3. 口頭問答 4. 議題討論參與度 5. 師生回饋 6. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第十八週 6/6~6/10	2	沙發客（五） 入班前準備	1. 確定沙發客入班的交流流程 2. 確定沙發客入班當天的各組分享内容 3. 提醒相關的禮儀 4. 認識沙發客背景（沙發客相關資訊與其國家介紹）	1. 師生共同討論，擬定沙發客入班交流的流程 2. 學生共同討論與分配交流當天的工作內容 3. 各組學生確認沙發客入班交流當天，要跟沙發客分享的内容 4. 學生能夠了解並遵守沙發客入班交流	1. 課堂問答 2. 師生回饋 3. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	

				的相關細節及禮儀 5. 教師向學生介紹沙發客的背景及相關資訊 6. 教師向學生介紹沙發客的國家（地理位置與其特色） 7. 教師引導學生寫出交流當天想問沙發客的英文問題（每人至少提出兩個） 8. 上 Google Classroom，與外國師生進行互動		
第十九週 6/13~6/17	2	沙發客（五） 實地入班交流	1. 沙發客入班流程解說及演練（第一節課） 2. 沙發客實際入班與學生進行交流（第二節課）	1. 學生能夠與組員們合作，共同完成分組報告 2. 學生能夠遵守禮儀，與沙發客進行交流 3. 學生能夠使用英文，向沙發客提出問題 4. 學生能夠認識與了解沙發客的國家背景及文化 5. 學生能夠與沙發客進行良好的交流及互動	1. 學生個人表現 2. 組別分組報告 3. 學生參與度 4. 在 Google Classroom 與外國師生的互動參與度	
第二十週 6/20~6/24	2	沙發客（五） 入班後回饋	1. 學生填寫沙發客學習單及問卷 2. 學生分享對沙發客入班的收穫	1. 學生能夠分享在沙發客入班交流的過程中，學習到的知識 2. 學生能夠省思，與老	1. 學生個人報告 2. 學習單 3. 學生個人影片 4. 在 Google	

			3. 教師回饋 4. 學生錄製沙發客 成果影片	師及同學們分享自 己在沙發客入班的 收穫 3. 學生能夠在教師的 引導下，討論此次交 流過程中的優缺點， 並思考下次交流過 程可以嘗試的進行 方式 4. 學生能夠將自己對 本次沙發客交流的 心得錄製成影片， 張貼到 Google Classroom 與外國師 生進行分享與討論	Classroom 與外國師 生的互動參與度	
第二十一週 6/27~7/1	2	Retrospect and Prospect 英語暨國際教育社 課程回顧與未來展望	1. 學期成果展覽 2. 課程心得書寫 3. 課程心得分享	1. 學生能夠在教師的 引領下，回顧本學期 英語暨國際教育社 的各項活動成果 2. 學生能夠透過分享 自己的心得與聆聽 他人的心得過程，提 出自己對社團課程 的感受與建議	1. 學生個人表現 2. 學生參與度 3. 師生回饋 4. 在 Google Classroom 與外國師 生的互動參與度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立永康區鹽行國民中學110學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高爾夫球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (請於右方勾選)		☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 廣泛認識高爾夫運動。 2. 學習養成高爾夫揮桿技巧的基本動作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	4	認識高爾夫	高爾夫術語、球體飛行現象與導致原因的解說	認識高爾夫球原理	是否認真聽課			
第三~五週	6	揮桿動作養成	做揮桿動、靜態分析解說	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第六~八週	6	揮桿動作養成	做揮桿動、靜態分析解說	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第九~十一週	6	揮桿動作養成	起撲(chip)與劈起(pitch)使用時機與揮桿要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十一~十三週	6	揮桿動作養成	起撲(chip)與劈起(pitch)使用時機與揮桿要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十四~十六週	6	揮桿動作養成	推桿方法的要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十七~十九週	6	揮桿動作養成	推桿方法的要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十九~二十一週	6	期末測驗	揮桿、推桿、賽制測驗	1. 檢視完整動作 2. 紙筆測驗	姿勢是否正確			

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱	高爾夫球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範 總綱或領綱核心 素養(請於右方勾 選)	2. ●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	3. 廣泛認識高爾夫運動。 4. 學習養成高爾夫揮桿技巧的基本動作。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	認識高爾夫	高爾夫術語、球體飛行現象與導致原因的解說	認識高爾夫球原理	是否認真聽課			
第三~五週	揮桿動作養成	做揮桿動、靜態分析解說	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第六~八週	揮桿動作養成	做揮桿動、靜態分析解說	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第九~十一週	揮桿動作養成	起撲(chip)與劈起(pitch)使用時機與揮桿要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十一~十三週	揮桿動作養成	起撲(chip)與劈起(pitch)使用時機與揮桿要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十四~十六週	揮桿動作養成	推桿方法的要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十七~十九週	揮桿動作養成	推桿方法的要領	檢視完整動作	姿勢是否正確			
第十九~二十一週	期末測驗	揮桿、推桿、賽制測驗	1. 檢視完整動作 2. 紙筆測驗	姿勢是否正確			

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		保齡球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生基本的保齡球擲球技巧能力。 (二)培養學生對保齡球的興趣和運動素養。 (三)增進學生與同儕間團隊合作學習之養成。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第1-2週	4	鐘擺、軀幹穩定練習	核心及肌力訓練	1. 透過鐘擺練習，培養學生的軀幹穩定能力。 2. 透過老師對鐘擺練習，感受借力使力方式。 3. 透過相互觀摩能感受肢體的穩定和同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		
第3-4週	4	單腳平衡及擲球站立位置觀念建立	身體穩定、擲球觀念	1. 透過單腳平衡練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對站立點的詮釋，感受擲球的準確性。 3. 透過相互觀摩感受肢體平衡和同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		
第5-6週	4	弓箭步、滑步練習	穩定、準確性	1. 透過弓箭步練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對滑步的詮釋，感受借力的方法。 3. 透過相互觀摩感受滑步和增加同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		

第7-8週	4	二步助走、鐘擺、軀幹穩定練習	啟動鐘擺、核心及肌力訓練	1. 透過二步助走練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對鐘擺起動的詮釋，感受鐘擺的技巧。 3. 透過相互觀摩感受鐘擺、軀幹穩定影響助走原因進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第9-10週	4	三步助走、單腳平衡及擲球站立位置觀念建立	手腳協調、身體穩定、擲球觀念	1. 透過三步助走練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對手腳協調的詮釋，感受借力擲球的技巧。 3. 透過相互觀摩感受單腳平衡及擲球站立位置觀念建立影響三步助走原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第11-12週	4	四步助走、弓箭步、滑步練習	協調性、穩定性、準確性	1. 透過四步助走練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對弓箭步、滑步的詮釋，感受擲球穩定性的技巧。 3. 透過相互觀摩感受弓箭步、滑步練習影響四步助走原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第13-14週	4	下球點、經球點、進球點觀察	擲球行進路線	1. 透過下球點練習，培養學生擲球準確性技巧能力。 2. 透過老師對下球點、經球點的詮釋，感受擲球行進路線的正確性。 3. 透過相互觀摩感受下球點、經球點影響擲球路線的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第15-16週	4	spare站點	殘瓶處理	1. 透過spare站點練習，培養學生殘瓶處理技巧能力。 2. 透過老師對殘瓶處理的詮釋，感受擲球準確性。 3. 透過相互觀摩感受spare站點影響殘瓶處理的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

第17-18週	4	綜合練習	動作修正	1. 透過綜合練習，培養學生穩定擊球技巧能力。 2. 透過老師對動作修正的詮釋，感受擲球準確性。 3. 透過相互觀摩感受動作修正影響擲球準確的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第19-20週	4	綜合練習	動作修正	1. 透過綜合練習，培養學生穩定擊球技巧能力。 2. 透過老師對動作修正的詮釋，感受擲球準確性。 3. 透過相互觀摩感受動作修正影響擲球準確的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第21週	2	期末活動	分組競賽	1. 透過分組競賽，培養學生擊球專注技巧能力。 2. 透過老師對分組競賽的詮釋，感受學習的成就感。 3. 透過相互觀摩感受分組競賽氛圍，增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		保齡球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生基本的保齡球擲球技巧能力。 (二)培養學生對保齡球的興趣和運動素養。 (三)增進學生與同儕間團隊合作學習之養成。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第1-2週	4	鐘擺、軀幹穩定練習	核心及肌力訓練	1. 透過鐘擺練習，培養學生的軀幹穩定能力。 2. 透過老師對鐘擺練習，感受借力使力方式。 3. 透過相互觀摩能感受肢體的穩定和同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		
第3-4週	4	單腳平衡及擲球站立位置觀念建立	身體穩定、擲球觀念	1. 透過單腳平衡練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對站立點的詮釋，感受擲球的準確性。 3. 透過相互觀摩感受肢體平衡和同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		
第5-6週	4	弓箭步、滑步練習	穩定、準確性	1. 透過弓箭步練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對滑步的詮釋，感受借力的方法。 3. 透過相互觀摩感受滑步和增加同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		

第7-8週	4	二步助走、鐘擺、軀幹穩定練習	啟動鐘擺、核心及肌力訓練	1. 透過二步助走練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對鐘擺起動的詮釋，感受鐘擺的技巧。 3. 透過相互觀摩感受鐘擺、軀幹穩定影響助走原因進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第9-10週	4	三步助走、單腳平衡及擲球站立位置觀念建立	手腳協調、身體穩定、擲球觀念	1. 透過三步助走練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對手腳協調的詮釋，感受借力擲球的技巧。 3. 透過相互觀摩感受單腳平衡及擲球站立位置觀念建立影響三步助走原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第11-12週	4	四步助走、弓箭步、滑步練習	協調性、穩定性、準確性	1. 透過四步助走練習，培養學生擲球技巧能力。 2. 透過老師對弓箭步、滑步的詮釋，感受擲球穩定性的技巧。 3. 透過相互觀摩感受弓箭步、滑步練習影響四步助走原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第13-14週	4	下球點、經球點、進球點觀察	擲球行進路線	1. 透過下球點練習，培養學生擲球準確性技巧能力。 2. 透過老師對下球點、經球點的詮釋，感受擲球行進路線的正確性。 3. 透過相互觀摩感受下球點、經球點影響擲球路線的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第15-16週	4	spare站點	殘瓶處理	1. 透過spare站點練習，培養學生殘瓶處理技巧能力。 2. 透過老師對殘瓶處理的詮釋，感受擲球準確性。 3. 透過相互觀摩感受spare站點影響殘瓶處理的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

第17-18週	4	綜合練習	動作修正	1. 透過綜合練習，培養學生穩定擊球技巧能力。 2. 透過老師對動作修正的詮釋，感受擲球準確性。 3. 透過相互觀摩感受動作修正影響擲球準確的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第19-20週	4	綜合練習	動作修正	1. 透過綜合練習，培養學生穩定擊球技巧能力。 2. 透過老師對動作修正的詮釋，感受擲球準確性。 3. 透過相互觀摩感受動作修正影響擲球準確的原因，進而增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第21週	2	期末活動	分組競賽	1. 透過分組競賽，培養學生擊球專注技巧能力。 2. 透過老師對分組競賽的詮釋，感受學習的成就感。 3. 透過相互觀摩感受分組競賽氛圍，增加同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解						
課程目標	強化語文能力，提升自我程度						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一、二週	4	迎新、認識自我	1. 專長調查 2. 興趣調查 3. 分組	瞭解自我能力和興趣	觀察法、發表法		
第三、四週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解	強化語文能力	練習法、發表法		
第五、六週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第七、八週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第九、十週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第十一、十二週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第十三、十四週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第十五、十六週	4	閩南語劇場	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第十七、十八週	4	閩南語劇場	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		
第十九、二十週	4	閩南語劇場	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞	強化語文能力	練習法、發表法		

第二十一週	2	期末檢討	講述心得感想	強化語文能力	發表法	
-------	---	------	--------	--------	-----	--

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閩南語研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		□A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 □C1道德實踐與公民意識 □A2系統思考與解決問題 □B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解						
課程目標		強化語文能力，提升自我程度						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一、二週	4	迎新、認識自我	1. 專長調查 2. 興趣調查 3. 分組		瞭解自我能力和興趣		觀察法、發表法	
第三、四週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解		強化語文能力		練習法、發表法	
第五、六週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第七、八週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第九、十週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第十一、十二週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第十三、十四週	4	語文認識：朗讀、演說、字音字形	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第十五、十六週	4	閩南語劇場	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第十七、十八週	4	閩南語劇場	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	
第十九、二十週	4	閩南語劇場	1. 分組練習 2. 作文講解 3. 競賽影片欣賞		強化語文能力		練習法、發表法	

第二十一週	2	期末檢討	講述心得感想	強化語文能力	發表法	
-------	---	------	--------	--------	-----	--

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			美術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	5
彈性學習課程規範			2. ●社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標			1-1探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註	
第1-3週	6	插畫塗鴉：植物	1.美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答			

第4-6週	6	插畫塗鴉：樹	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	
第7-9週	6	插畫塗鴉：人物	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	

第10-13週	6	插畫塗鴉：建築	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	
第14-17週	6	插畫塗鴉：抽象	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	

第19-21週	6	作品發表 小畫展	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	
---------	---	-------------	--	--	--------------------	--

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			美術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	5
彈性學習課程規範			2. ●社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-D1具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-D3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-E1培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標			1-1探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-3 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-4 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-3 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-4 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第1-3週	6	插畫塗鴉：植物	1. 美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答				

第4-6週	6	插畫塗鴉：樹	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	
第7-9週	6	插畫塗鴉：人物	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	

第10-13週	6	插畫塗鴉：建築	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	
第14-17週	6	插畫塗鴉：抽象	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第19-21週	6	作品發表 小畫展	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	教師評量 應用觀察 問答	
---------	---	-------------	--	--	--------------------	--

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		彩妝社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		基本彩妝、整體造型設計						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一、二週	4	基礎保養	膚質膚色認識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	1. 實作 2. 小組討論 3. 報告			
第三、四週	4	臉型與底妝設計	臉型與底妝設計					
第五、六週	4	眉形介紹、眉型設計	眉形介紹、眉型設計					
第七、八週	4	眼型與眼影配色	眼型與眼影配色					
第九、十週	4	脣形與口紅色彩	脣形與口紅色彩					
第十一、十二週	4	編髮設計	編髮設計					
第十三、十四週	4	整體造型-日韓風	整體造型-日韓風					
第十五、十六週	4	整體造型-歐美風	整體造型-歐美風					
第十七、十八週	4	美甲設計	美甲設計-底色與調色					
第十九、二十週	4	美甲設計	美甲設計-設計與構圖					
第二十一週	2	期末展演	期末展演					

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		彩妝社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		基本彩妝、整體造型設計						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一、二週	4	基礎保養	膚質膚色認識	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	1. 實作 2. 小組討論 4. 報告			
第三、四週	4	臉型與底妝設計	臉型與底妝設計					
第五、六週	4	眉形介紹、眉型設計	眉形介紹、眉型設計					
第七、八週	4	眼型與眼影配色	眼型與眼影配色					
第九、十週	4	脣形與口紅色彩	脣形與口紅色彩					
第十一、十二週	4	編髮設計	編髮設計					
第十三、十四週	4	整體造型-日韓風	整體造型-日韓風					
第十五、十六週	4	整體造型-歐美風	整體造型-歐美風					
第十七、十八週	4	美甲設計	美甲設計-底色與調色					
第十九、二十週	4	美甲設計	美甲設計-設計與構圖					
第二十一週	2	期末展演	期末展演					

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烘焙社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		烘焙實作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一、二週	4	基本食材與工具認識	基本食材與工具認識	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。		實作 小組討論 報告		
第三、四週	4	實作課程	曲奇餅乾、蛋捲					
第五、六週	4	實作課程	杏仁瓦片、鬆餅					
第七、八週	4	實作課程	蔓越莓餅乾、堅果餅乾					
第九、十週	4	實作課程	檸檬蛋糕、蜂蜜蛋糕					
第十一、十二週	4	實作課程	蛋塔、檸檬塔					
第十三、十四週	4	實作課程	披薩、餡餅					
第十五、十六週	4	實作課程	蔥油餅、蛋餅					
第十七、十八週	4	實作課程	起酥麵包、肉鬆麵包					
第十九、二十週	4	實作課程	饅頭、蔥花捲					
第二十一週	2	實作課程	果凍					

臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烘焙社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
課程目標		烘焙實作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一、二週	4	基本食材與工具認識	基本食材與工具認識	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。		實作 小組討論 報告		
第三、四週	4	實作課程	曲奇餅乾、蛋捲					
第五、六週	4	實作課程	杏仁瓦片、鬆餅					
第七、八週	4	實作課程	蔓越莓餅乾、堅果餅乾					
第九、十週	4	實作課程	檸檬蛋糕、蜂蜜蛋糕					
第十一、十二週	4	實作課程	蛋塔、檸檬塔					
第十三、十四週	4	實作課程	披薩、餡餅					
第十五、十六週	4	實作課程	蔥油餅、蛋餅					
第十七、十八週	4	實作課程	起酥麵包、肉鬆麵包					
第十九、二十週	4	實作課程	饅頭、蔥花捲					
第二十一週	2	實作課程	果凍					