

## 臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期八年級國文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節		
課程目標	<p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/3	第一課田園之秋選	5	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			<p>欣賞並體會大自然的美。</p> <p>4. 認識作者陳冠學及其散文特色。</p>	<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		
<p>第二週 9/6-9/11 補班補課</p>	<p>第一課田園之秋選</p>	<p>5</p>	<p>1. 觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。</p> <p>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

				6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			
第三週 9/13~9/17	第二課古詩選	5	<p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p> <p>4. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>

<p>第四週 9/20~9/24 中秋節</p>	<p>第二課古詩選 第三課故鄉的桂花雨</p>	5	<p>1. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 2. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 3. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第五週 9/27~10/1</p>	<p>第三課故鄉的桂花雨 語文常識(一) 語法(上)詞類</p>	5	<p>1. 了解「桂花雨」所指為何。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活。 4. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 5. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			<p>的心靈。的情趣。</p> <p>6. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。</p> <p>7. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> <p>8. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		
<p>第六週 10/4~10/8</p>	<p>複習第一課~語文常識 (一)</p>	5	<p>1. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>2. 能熟悉文言文的詞義及結構。</p> <p>3. 能熟悉一到三課所學到的字音字形字義及語詞概念。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

<p>第七週 10/11~10/15 國慶補假</p>	<p>第四課愛蓮說</p>	<p>5</p>	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識,及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操,激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第八週 10/18~10/22</p>	<p>第四課愛蓮說</p>	<p>5</p>	<p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 3. 在欣賞花草樹木之美時,能體會物我交融的情趣。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質</p>

				念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第九週 10/25~10/29	第五課山豬學校	5	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

<p>第十週 11/1~11/5</p>	<p>第五課山豬學校</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
<p>第十一週 11/8~11/12</p>	<p>第六課鳥</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

					敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十二週 11/15~11/19	第六課鳥 語文常識(二) 語法(下)句子	5	1. 培養親近與珍惜自然的情懷。 2. 了解四種基本句型的種類。 3. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 4. 能判別四種基本的句型。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十三週 11/22~11/26	複習第四課~語文常識(二)	5		1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

				<p>身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		
<p>第十四週 11/29~12/3</p>	<p>第七課張釋之執法</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中</p>

							中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十五週 12/6-12/10	第七課張釋之執法	5	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活

							中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十六週 12/13~12/17 校慶 露營	第八課生命中的碎珠	5	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
第十七週 12/20~12/24	第八課生命中的碎珠	5	1. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 網路蒐集 2. 口頭報告 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。

				5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
第十八週 12/27~12/31 元旦補假	第九課一棵開花的樹	5	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十九週 1/3~1/7	第十課畫的哀傷	5	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 課程討論 2. 應用練習	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生

			<p>哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第二十週 1/10~1/14</p>	<p>複習第一課到第十課</p>	<p>5</p>	<p>1. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>2. 能熟悉字音字形字義及語詞文句。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第二十一週 1/17~1/20 休業式</p>	<p>複習第三冊</p>	<p>4</p>	<p>1. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					詩、現代散文、 現代小說、劇 本。		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

## 臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期八年級國文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節		
課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11	課程預習	1	1. 帶領學生翻閱本學期課程所教之文體。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等	1. 課程討論	

<p>第二週 2/14~2/18</p>	<p>第一課陋室銘</p>	<p>5</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 課文吟唱 3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
<p>第三週 2/21~2/25</p>	<p>第一課陋室銘</p>	<p>5</p>	<p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

				述見解，並發表自己的作品。			
第四週 2/28~3/4 和平紀念日	第二課余光中詩選	5	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第五週 3/7~3/11	第二課余光中詩選 第三課我所知道的康橋	5	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 4. 認識徐志摩及其散文特色。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原

				<p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		則。
<p>第六週 3/14~3/18</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p>	5	<p>1. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>2. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-2 3, 500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	關係。		
第七週 3/21~3/25	語文常識(一) 應用文——書信、便條  複習第一課到語文常識(一)	5	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 5. 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 課程討論 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第八週 3/28~4/1	第四課 運動家的風度	5	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作

			力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第九週 4/4~4/8 春假	第四課 運動家的風度	5	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗分享	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群

				念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第十週 4/11~4/15	第五課木蘭詩	5	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	<b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十一週 4/18~4/22	第五課木蘭詩 第六課虎克——愛上跳蚤	5	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1. 詩歌朗誦 2. 戲劇演出	<b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的

	的男人		<p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p> <p>4. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
第十二週 4/25~4/29	第六課虎克——愛上跳蚤的男人	5	<p>1. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>2. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十三週 5/2~5/6	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	5	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十四週 5/9~5/13	複習第四課到語文常識(二)	5	能夠理解各類文本內容、形式和寫作特色 熟悉各課的字音字形字義及語詞文句。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 課程討論 2. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

				式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		與他人進行溝通。
第十五週 5/16~5/20	第七課 飛魚	5	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種</p>

				值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。			原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十六週 5/23~5/27	第八課空城計	5	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十七週 5/30~6/3 端午節	第八課空城計	5	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

			<p>排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p>	<p>聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十八週 6/6~6/10	第九課管好舌頭	5	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際</p>

			<p>式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
第十九週 6/13~6/17	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	5	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝</p>

			<p>技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>		<p>突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二十週 6/20~6/24	第七到十課複習	5	<p>1. 能夠理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>2. 熟悉各課的字音字形字義及語詞文句。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第二十一週 6/27~6/30 休業式	複習第四冊	4	1. 能夠理解各類文本內容、形式和寫作特色 2. 能夠理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 課程討論 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。