

## 臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第一學期七年級國文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節, 本學期共( 105 )節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-A3: 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/3	一、夏夜	5	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意, 學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面, 重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解, 印證生活經驗。	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。

<p>第二週 9/6-9/11 補班補課</p>	<p>一、夏夜 二、吃冰的滋味</p>	5	<p>1. 分享美好的生活體驗。 2. 說明飲用冰品的得失。 3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第三週 9/13-9/17</p>	<p>二、吃冰的滋味</p>	5	<p>1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。</p>	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

				優美的文章。			
第四週 9/20-9/24 中秋節	三、善用時間的方法	5	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
第五週 9/27-10/1	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	5	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功用。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。

<p>第六週 10/4-10/8</p>	<p>語文天地一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一</p>	5	<p>1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p>	<p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	<p>1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第七週 10/11-10/15 國慶補假</p>	四、差不多先生傳	5	<p>1. 了解胡適生平及其寫作背景。 2. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第八週 10/18-10/22</p>	四、差不多先生傳	5	<p>1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需</p>	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類	<p>1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

				求書寫各類文本。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第九週 10/25-10/29	四、差不多先生傳 五、論語選	5	1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 2. 用心聆聽發言並加以歸納。 3. 聽出分號前後的文意相關性。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。
第十週 11/1-11/5	五、論語選 六、那默默的一群	5	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

				用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	術、信仰、思想等文化內涵。		動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十一週 11/8-11/12	六、那默默的一群	5	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第十二週 11/15-11/19	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	5	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮

			巧，並靈活運用閱讀策略。 3. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。	題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	4. 紙筆評量	譽。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。
第十三週 11/22-11/26	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 【複習課程】複習第四課 ～語文天地二	5		2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。

				科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
第十四週 11/29-12/3	七、下雨天，真好	5	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解琦君生平及其寫作特色。 3. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十五週 12/6-12/10	七、下雨天，真好 八、紙船印象	5	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

				式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十六週 12/13-12/17 校慶 露營	八、紙船印象	5	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

<p>第十七週 12/20-12/24</p>	<p>八、紙船印象 九、兒時記趣</p>	5	<p>1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第十八週 12/27-12/31 元旦補假</p>	<p>九、兒時記趣</p>	5	<p>1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情,分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮,是生活之美的根本。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第十九週 1/3-1/7</p>	<p>十、鬧元宵</p>	5	<p>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p>	<p>1-IV-1:以同理心,聆聽各項發</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與</p>	<p>1. 實作評量 3. 口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</p> <p>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>意義。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
<p>第二十週</p> <p>1/10-1/14</p>	<p>十、鬧元宵</p> <p><b>【複習課程】複習第七課～第十課</b></p>	5	<p>1. 增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>2. 培養對傳統民俗節慶的感情。</p> <p>3. 關注社會議題並表達看法。</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
<p>第二十一週</p>	<p>複習第一冊全</p>	5	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。			
--	--	--	--	--	--	--	--

## 臺南市公立永康區鹽行國民中學 110 學年度第二學期七年級國文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週( 5 )節, 本學期共( 105 )節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B2: 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11	課程預習	1	1. 帶領學生翻閱本學期課程所教之文體。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等	1. 口頭評量	
第二週 2/14-2/18	一、傘	5	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【生命教育】</b> 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。

			待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週 2/21-2/25	一、傘 二、近體詩選	5	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

<p>第四週 2/28-3/4 和平紀念日</p>	<p>二、近體詩選</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</li> <li>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</li> <li>3. 掌握字詞的言外之意。</li> <li>4. 學習對偶修辭的運用。</li> <li>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> <li>6. 以正面積極的態度面對人生。</li> </ol>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第五週 3/7-3/11</p>	<p>二、近體詩選 三、另一個春天</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</li> <li>2. 掌握字詞的言外之意。</li> <li>3. 以精簡的詞語表情達意。</li> <li>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</li> <li>5. 分辨文中人物對話的語氣。</li> <li>6. 分享自己的旅遊經驗。</li> </ol>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p>

				<p>身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第六週 3/14-3/18</p>	<p>三、另一個春天</p>	5	<p>1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p> <p>2. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>4. 珍惜情緣,懷抱體驗生命的熱情。</p>	<p>1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行</p>

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			價值思辨，尋求解決之道。
第七週 3/21-3/25	語文天地一、文字構造介紹 <b>【複習課程】複習第一課～語文天地</b>	5	1. 了解文字的結構與來源。 2. 學習運用造字法則輔助認字。 3. 欣賞漢字的造型之美。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。
第八週 3/28-4/1	四、背影	5	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

			<p>發的深刻情意。</p> <p>4. 學習運用倒敘法寫作。</p> <p>5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p>	<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
<p>第九週 4/4-4/8 春假</p>	<p>四、背影 五、聲音鐘</p>	5	<p>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3. 分析「橘子」在課文中的含義。</p> <p>4. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>7. 了解「聲音鐘」的由</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

			來及含義。 8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十週 4/11-4/15	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	5	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8. 聽出欣賞、喜愛的語調。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

			9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。			態度。
第十一週 4/18-4/22	六、今夜看螢去	5	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十二週 4/25-4/29	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	5	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知

			5. 認識文字形體及其演變過程。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週 5/2-5/6	語文天地二、字體演變與書法欣賞	5	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週 5/9-5/13	【課程複習】複習第四課～語文天地二	5	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

				求書寫各類文本。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。		何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十五週 5/16-5/20	七、記承天夜遊	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出輕鬆、愉快的語調。</li> <li>說出夜遊的時間、地點、人物。</li> <li>讀出「閑人」的言外之意。</li> <li>學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</li> <li>理解藉景抒情的寫作技巧。</li> <li>培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</li> </ol>	<p>1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

<p>第十六週 5/23-5/27</p>	<p>七、記承天夜遊 八、謝天</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。</li> <li>2. 說出作者能享受夜景的原因。</li> <li>3. 理解記敘文的內容要素。</li> <li>4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</li> <li>5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。</li> <li>6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</li> <li>7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</li> </ol>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。</p>
---------------------------	-------------------------	----------	--	--	---	---	--

					<p>寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第十七週 5/30-6/3 端午節</p>	<p>八、謝天</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出感謝與讚美的語氣。</p> <p>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>3. 分析功成不居者的人格特質。</p> <p>4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>6. 了解「一日之所需，</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6:謙遜包容。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p>

			百工斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十八週 6/6-6/10	九、音樂家與職籃巨星	5	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十九週 6/13-6/17	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	5	1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作

			<p>備好的人」的深意。</p> <p>4. 勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>5. 聽出玉山的別名與命名原由。</p> <p>6. 說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
第二十週 6/20-6/24	<p>十、玉山—迎接臺灣第一道曙光</p> <p><b>【課程複習】</b> 複習第七課～第十課</p>	5	<p>1. 聽出知性與感性的不同語調。</p> <p>2. 說一說登山或踏青的經驗。</p> <p>3. 掌握作者以玉山為臺</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

			<p>灣代表的理由。</p> <p>4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。</p> <p>5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。</p> <p>6. 建立對臺灣的認同感。</p>	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
<p>第二十一週</p> <p>6/27-6/30</p> <p>休業式</p>	<p>複習第二冊全</p>	5	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>