臺南市天主教聖功女中 110 學年度第一學期七年級 國文 領域學習課程(調整)計畫

教材版名	\$ 翰林	實施年級(班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共	ŧ(95)節				
	本學期課程目標:											
	本册包含童詩、語錄	本册包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文,第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說,藉以訓練學										
	生閱讀長文的能力。	生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力,並能提升讀書興趣及自學能力,奠定終身學										
	習的基礎。	習的基礎。										
課程目標為:												
	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。											
課程目标	票 二、結合國語文與科	技資訊,進行跨領	[域探索,發展自學]	能力,奠定終身	學習的基礎。							
	三、運用國語文分享	經驗、溝通意見,	建立良好人際關係	, 有效處理人生	課題。							
	四、閱讀各類文本,	提升理解和思辨的]能力,激發創作潛	能。								
	五、欣賞與評析文本	,加強審美與感知	的素養。									
	六、經由閱讀,印證:	現實生活,學習鹳	[察社會,理解並尊]	重多元文化,增	進族群互動。							
	七、透過國語文學習	,認識個人與社群	^丝 的關係,體會文化 ²	傳承與生命意義	的開展。							
	八、藉由國語文學習	,關切本土與全球	(議題,拓展國際視	野,培養參與公	共事務的熱情與	能力。						
	國-J-A1 透過國語文的	內學習 , 認識生涯	及生命的典範,建了	立正向價值觀,	提高語文自學的]興趣。						
該學習階	段 國-J-B1 運用國語文表	長情達意 ,增進閱	讀理解,進而提升后	欠賞及評析文本!	的能力,並能傾置	聽他人的需求、理	解他人	的觀點,達到				
領域核心力	素養 良性的人我溝通與互	動。										
	國-J-C3 閱讀各類文本	卜 ,探索不同文化	的內涵,欣賞並尊重	重各國文化的差	異性,了解與關情	裹多元文化的價值.	與意義	0				
			課程架構	脈絡								
				學習	重點	丰田 17 24		-1 . 14 pr				
教學期程	單元與活動名稱	節數	⁻ ⁻ ⁻ ⁻	的现在中	的可力的	表現任務		融入議題 實質內涵				
				學習表現	學習內容	(評量方式)		頁貝內涵				
	第一課 夏夜			IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句	1.學習單						
第一週		2.認識楊 學 。		境,分辨聲情 涵及表達技	表達的邏輯與 意義。	2.口語表達 3.圖畫創作						
8/29-9/4			_	四及衣廷权 , 適切回應。	总我。 Ad-IV-2 新	4.詩歌朗誦						
		與感受。		[V-4 靈活應用	詩、現代散	5.主題寫作						

			4.透過聆聽與美 詩體會 5.體會 (5.體會 (5.體會 (6.能 (6.能 (6. ((6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. (6. ((6. (6. ((6. (6. (6. (6. (6. ((6. (6. ((6. (6. (6. ((6. (6. ((6. (6. ((6. (6. ((6. (6. ((6. (6. ((6. ((6. ((6. ((((進聆聽能力,加 強互動學習效 果。	文說Ba-IV-2 以 以 以 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	
第二週 9/5-9/11	第二課 無心的錯誤	5	1.體悟「無心之失」可能 產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道 理。	內容的邏輯性, 找出解決問題的 方法。 2-IV-4 靈活運用	Ab-IV-5 5,000 15 5,000 16 大小 5,000 16 大小 5,000 16 大小 5,000 16 大小 5,000 16 大小 6,000 16 大小	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告

					立 化內深。		
第三週 9/12-9/18	第二課 無心的錯誤	5	1.學習採訪與撰稿的書 寫形式。 2.認知不同的文化內涵 並學習尊重。	1-IV-3 的解。4 與達什的 1-IV-3 的解。4 與達什 增整轉的 (4) 與 大學 1-IV-4 的解。4 與達什 增整轉的 (5) 是材积 一个 1-IV-5 的解。4 與達什 增整轉的 (5) 是材积 一个 1-IV-5 的解。6 閱習領解。圖技訊擴	文Ab-IV-5 5,000 內IV-5 5,000 內B用 V-1 主、。IV-理達建目V-的、內內 IV-5 語 選	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	
第四週 9/19-9/25	第三課 母親的教誨	5	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心,孝順父母。	1-IV-1 % 2-IF達經4-典字義5-IV-在與出觀V,,、V·境意驗V·或多的V·本與出觀同各以。握切享 6-IV-3 新音現2 的主寫點,與 6-IV-3 新音號 2-IV-3 類段,的 類 發 活情身 字一多 類段,的 類	Ab-IV-1 4,000 1V-1 4,000 1V-1 字音 1 字音 1 字子 1 字子 1 文效 2 羅 1 、意 1 、意 1 、是 1 、是 2 代代本 2 代代本 3 羅 4 篇 4 篇 4 解 4 解 5 解 6 解 7 解 8 解 8 解 8 解 8 解 8 解 9	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【育】3 學基印人 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣

	第三課 母親的教誨	5	1.明瞭藉由生活瑣事的	文本內容 6-IV-3 8 6-IV-3 8 6-IV-3 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9	Ba-IV-2	1.口語表達	
第五週 9/26-10/2	才·一环 学 77几 PJ 学义 四	3	明明	心, 聆聽各項發 言, 並加以記	Ad個形義A符的A表意A的構析A詩文說B寫現見中一十字音 1文效 邏 1、意 2代代本 用果 1的印入的和 標本果文輯 篇結與 新散小。各及。各親 1、的和 標本果文輯 篇結與 新散小。種足 類屬	2.學習單3.分組報告	

				力。	關理俗等Cb-IV-2 後 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人		
第六週 10/3-10/9	語文常識(一)標點符號 使用法	5	1.了解各種標點符號的 名稱、功用及用法當問 2.能根據文意,適當進閱 寫作時別情感,轉達 3.能區別不 使 到 所產生的 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	2-IV-4 與達了-IV-4 與達內比號流本的 蓋資內比號流本的 善增說 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達	
第七週 10/10- 10/16	第四課 論語選(第一次段考)	5	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》,並能理解《論語》名句及活用於生活中。	2-IV-2 聽輯回2-IV-3 內意理重5-IV-4 內做。3 ,論談2-2 的主寫點 理效的提 理確行,貌解子概的。解、把邏問 解表有並。各、念目 各形把邏問 解表有並。各、念目 各形形 解 或 的達條注 類段,的 類式	Ab-IV-6的結子 · Open Ab-IV-1 · Open Ac-IV-1 ·	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	

156.56.1							
第八週 10/17- 10/23	第四課 論語選	5	1. 籍學。認事態中認關找明列候 需要與相孝徹 人 人。心說 時的 名精於 範 範 的因 是 與 關道實 物 物 目明 所以 ,	和5-f官具組閱 2-聽輯回2-內意理重5-文落指與5-文和5-信具組咒寫V-6) 蒐材視2-N做。3,,論談2的主寫點7-文和5-信人。 萬村界作6) 蒐材視2-內做。3,,論談2的主寫點7-內作6) 蔥材混色用科資,。 效的提 理確行,貌解子概的。解、色用科資,6 對於 理確行,貌解子概的。解、色用科資,2 對於訊擴 把邏問 解表有並。各、念目 各形。圖技訊擴 書工、充 握 或 的達條注 類段,的 類式 書工、充	等Cc本信文 A文及A表意A文古錄等C文關理俗等Cc本信文文IV-1中仰化 V-言語-1達義-1:典體。-1本係、、文IV-的、內內 藝思涵 6 的結 邏 4 古說寓 1 的道式章內 藝思涵為術想。 常詞構文輯 非文、言 各親德風制涵各術想。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	
第九週 10/24- 10/30	第五課 背影	5	1.認識朱自清及其散文 特色。 2.了解文中所隱含的父 愛。 3.能感受並回應親人的 關懷。	閱讀視野。 1-IV-4 靈術 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	Ab-IV-1 4,000 個常用字音 人。 Ac-IV-3 文句 表達義。 Ad-IV-1 篇 的主旨 的主旨 人。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	

				文落指與5-IV本寫V寫,。IV寫 的要作。理容特靈改進 依類 子概的 解、色活寫寫 據文 子概的 解、色活寫寫 據文 子概的 解、色活寫寫 據文	析dd-IV-現現劇TV-1的的IV-現現劇TV-1的的IV-與現劇TV-以表別TV-1的的IV-以完了一个人鄉其係所以TV-1的的IV-以上,與個別的IV-2的與個別的IV-2的與個別的III的,與與一種呈一般的一類與一種是一般的一類與一種是一般的一類與一個科別的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的		
第十週 10/31-11/6	第五課 背影	5	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的手法。	1-IV-4 與聽動 1-IV-4 與聽動 1-IV-5 實能學 1-IV-5 實施學 1-IV-5 實施學 1-IV-5 實施學 1-IV-5 1-IV-	Ab-IV-1 4,000 Ab-IV-1 4,000 常、。IV-3 常、。IV-3 選	1.口語表達 2.作業 3.主題寫作	

00 1 (例)							
		5	1 初始台口·仙歌台址的	仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描 寫現的的W-IV-1 全 Bb-IV-1 交 Bb-IV-1 交 Cb-IV-2 所與里他。 Cb-IV-2 所與里他。 Cb-IV-2 所與里他。 Ab IV-5 000	1.與羽昭	【小会拟台】
第十一週 11/7-11/13	第六課 心囚	5	1.認識自己, 挑戰自己。 2.認識問題, 題題, 題題, 題題, 題題, 是題, 是題, 是題, 是	I-I心言錄2-內意理重4-至使5-文落指與5-多議個結6-仿巧力V,,、V容見的言V少用V本與出觀V元題人構V寫,。以聽加納依明進辯禮認000解子概的 量,及、聯活寫寫問各以。理確行,貌識00解子概的 量,及、聯活寫寫理項記 解表有並。國字字各、念目 閱理其社性運等作理項記 解表有並。國字字各、念目 閱理其社性運等作理項記 解達條注 字,。類段,的 讀解與會。用技能發	Ab-IV-5 5,000 Ho-1V-5 5,000 H	1.學習單 2.小組 3.紙筆測驗	【生整面體性由遇解動切免】之間,心感命嚮的,自教探的包理性定往主培我類別的包理性定往主培我別定個身理自境理能適。

	第六課 心囚	5	1.學習先敘後議、正反對	1-IV-1 以同理	Ab-IV-5 5,000	1.學習單	
		3	比的寫作技巧。	心,聆聽各項發	個常用語詞的	1.字百平 2.小組報告	
			2.認知自己遇到的困境,	言,並加以記	使用。	3.紙筆測驗	
			並進而分析與突破。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句	J. 队 丰 / 例 / 效	
			业连四为机兴大城。	3. IV-3 依理解的	表達的邏輯與		
				內容,明確表達	意義。		
				意見,進行有條	Ad-IV-1 篇章		
				理的論辯,並注	的主旨、結		
				重言談禮貌。	構、寓意與分		
				4-IV-1 認識國字	析。		
				至少 4,500 字,	Ad-IV-2 新		
第十二週				使用 3,500 字。	詩、現代散		
11/14-				5-IV-2 理解各類	文、現代小		
11/20				文本的句子、段	說、劇本。		
11/20				落與主要概念,	Bd-IV-2 論證		
				指出寫作的目的	方式如比較、		
				與觀點。	比喻等。		
				5-IV-5 大量閱讀	Cc-IV-1 各類文		
				多元文本,理解	本中的藝術、		
				議題內涵及其與	信仰、思想等		
				個人生活、社會	文化內涵。		
				結構的關聯性。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
	語文常識(二)閱讀導航	5	1.熟悉各類工具書的使	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-4 6,500	1.作業評量	
	與資訊檢索		用方法及適用類型。	科技與資訊,增	個常用語詞的	2.口語表達	
			2.能活用閱讀要領,閱讀	進聆聽能力,加	認念。	- /	
			各類型的讀物,增進自	強互動學習效	Ac-IV-3 文句		
hb 1			學能力,提升理解、分析	果。	表達的邏輯與		
第十三週			及思辨的能力。	2-IV-4 靈活運用	意義。		
11/21-			3.了解多元資料搜集路	科技與資訊,豐	13.44		
11/27			徑,培養靈活運用電腦	富表達內容。			
			搜尋資料的能力。	4-IV-3 能運用字			
			12 1 R 1 H 1 NO / 1	典或辭典了解一			
				字多音及一字多			
				于夕日及			
				我旳邩豕°			

			1				
				5-IV-6 運用圖書			
				館(室)、科技工			
				具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
	第七課 兒時記趣(第二次	5	1.學習文言文的閱讀技	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1.主題寫作	
	段考)		巧。	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2.作品發表	
			2.認知本文與白話文在	言, 並加以記	及語詞結構。	3.圖畫創作	
			詞彙與句法的不同。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句		
			3.認識沈復的生平及《浮	2-IV-2 有效把握	表達的邏輯與		
			生六記》的特色。	聽聞內容的邏	意義。		
			4.激發欣賞淺近文言小	輯,做出提問或	Ad-IV-1 篇章		
			品的興趣。	回饋。	的主旨、結		
				5-IV-2 理解各類	構、寓意與分		
# 1 vm				文本的句子、段	析。		
第十四週				落與主要概念,	Ad-IV-4 非韻		
11/28-12/4				指出寫作的目的	文:如古文、		
				與觀點。	古典小說、語		
				5-IV-3 理解各類	錄體、寓言		
				文本內容、形式	等。		
				和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、		
				6-IV-1 善用標點	倒敘、插敘與		
				符號,增進情感	補敘法。		
				表達及說服力。	Ba-IV-2 各種描		
				6-IV-4 依據需求	寫的作用及呈		
				書寫各類文本。	現的效果。		
	第七課 兒時記趣	5	1.培養學生的觀察力與	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1.主題寫作	
			想像力。	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2.作品發表	
			2.能用心觀察生活周遭	言,並加以記	及語詞結構。	3.圖畫創作	
			事物,體會物外之趣。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句	3.回 里刷作	
			3.學習運用誇飾的技巧,	2-IV-2 有效把握	表達的邏輯與		
第十五週			增強表達效果。	聽聞內容的邏	意義。		
12/5-12/11			旧出代是双个	题 開內 谷 的 <i>睡</i>	Ad-IV-1 篇章		
12/3-12/11				四饋。	的主旨、結		
				5-IV-2 理解各類	構、寓意與分		
				文本的句子、段	(神·尚忌與刀) (析。		
					れ。 Ad-IV-4 非韻		
				指出寫作的目的	文:如古文、		

(5/5/1)					-		
				與觀點。	古典小說、語		
				5-IV-3 理解各類	錄體、寓言		
				文本內容、形式	等。		
				和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、		
				6-IV-1 善用標點	倒敘、插敘與		
				符號,增進情感	補敘法。		
				表達及說服力。	Ba-IV-2 各種描		
				6-IV-4 依據需求	寫的作用及呈		
				書寫各類文本。	現的效果。		
	第八課朋友相交	5	1.認識作者琹涵生平及		Ac-IV-3 文句	1.學習單	
	第7、 		其作品簡略。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	1.字百平 2.口語表達	
			2.領略唐詩之美,懂得欣		衣廷的避料 與 意義。	3.分組合作	
					る我。 Ad-IV-2 新		
			賞運用詩文名言寄喻說		'	4.課文朗誦	
			理的寫作手法。	1-IV-2 依據不同	詩、現代散		
			3.體會文本中的情感,了	情境,分辨聲情	文、現代小		
			解朋友相交,以誠信為	意涵及表達技	說、劇本。		
			重。	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種		
				2-IV-1 掌握生活	描寫的作用及		
				情境,適切表情	呈現的效果。		
				達意,分享自身	Bb-IV-1 自我		
				經驗。	及人際交流的		
				2-IV-2 有效把握	感受。		
第十六週				聽聞內容的邏	Bb-IV-4 直接		
12/12-				輯,做出提問或	抒情。		
12/18				回饋。	Bb-IV-5 藉由		
				5-IV-2 理解各類	敘述事件與描		
				文本的句子、段	寫景物間接抒		
				落與主要概念,	情。		
				指出寫作的目的	Cb-IV-1 各類		
				與觀點。	文本中的親屬		
				6-IV-5 主動創	關係、道德倫		
				作、自訂題目、	理、儀式風		
				闡述見解,並發	俗、典章制度		
				表自己的作品。	等文化內涵。		
					Cb-IV-2 各類		
					文本中所反映		
					的個人與家		
					庭、鄉里、國		

					族及其他社群的關係。		
第十七週 12/19- 12/25	第八課朋友相交	5	1.的特之人。 在	心言錄1-情意巧2-情達經2-聽輯回5-文落指與6-作闡表,,、IV境涵,IV境意驗IV開,饋IV本與出觀IV、述自聆並歸2,及適1,,。2內做。2的主寫點5自見已整加納依分表切掌適分 有容出 理句要作。主訂解的各以。據辨達回握切享 效的提 解子概的 動題,作項記 不聲技應生表自 把邏問 各、念目 創目並品發 同情 。活情身 握 或 類段,的 、發。	的Ac表意Ai等文說B描呈B及感B抒B敘寫情C文關理俗等C文的庭族的關U·主義IV、、、II寫現IV人受II情V·事物 V·中、儀典化V·中人鄉其係。3 邏 2代代本2作效1 交 4 5件間 1的道式章內2所與里他。文輯 新散小。各用果自流 直 藉與接 各親德風制涵各反家、社句與 新散小。各用果自流 直 藉與接 各親德風制涵各反家、社句與	1.學習單 2.口語 3.分文 4.課文 明誦	
第十八週 12/26-1/1	第九課 音樂家與職籃巨星	5	1.了解本課中音樂家與 職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結 出相同的道理以加強論	1-IV-4 靈活應用 科技與資訊,增 進聆聽能力,加 強互動學習效 果。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-IV-3 文句	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自 己的能力與興趣。

			s.15	0 H10 11 5	+ + , , , m to 4.		W 11 - 4-1
			述。 3.學習用例證以說理的	2-IV-3 依理解的 內容,明確表達	表達的邏輯與意義。		涯 J4 了解自 己的人格特質
			文章作法。	意見,進行有條	Ad-IV-1 篇章		與價值觀。
				理的論辯,並注	的主旨、結		
				重言談禮貌。	構、寓意與分		
				5-IV-3 理解各類	析。		
				文本內容、形式	Ad-IV-2 新		
				和寫作特色。	詩、現代散		
				5-IV-4 應用閱讀	文、現代小		
				策略增進學習效	說、劇本。		
				能,整合跨領域	Bd-IV-1 以事		
				知識轉化為解決	實、理論為論		
				問題的能力。	據,達到說		
				6-IV-2 依據審	服、建構、批		
				題、立意、取	判等目的。		
				材、組織、遣詞			
				造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨	5	1.學習分析的方法並應	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-1 4,000	1.資料蒐集	
1/2-1/8	星		用在自我分析上。	科技與資訊,增	個常用字的字	2.學習單	
			2.培養愛好藝術、體育活	進聆聽能力,加	形、字音和字	3.主題寫作	
			動或其他方面的興趣,	強互動學習效	義。		
			並從中獲得人生的啟	果。	Ac-IV-3 文句		
			發。	2-IV-3 依理解的	表達的邏輯與		
			3.對自己的人生善加規	内容,明確表達	意義。		
			畫,並努力實踐。	意見,進行有條	Ad-IV-1 篇章		
				理的論辯,並注	的主旨、結		
				重言談禮貌。	構、寓意與分		
				5-IV-3 理解各類	析。		
				文本內容、形式	Ad-IV-2 新		
				和寫作特色。	詩、現代散		
				5-IV-4 應用閱讀	文、現代小		
				策略增進學習效	說、劇本。		
				能,整合跨領域	Bd-IV-1 以事		
				知識轉化為解決	實、理論為論		

	百术性(神堂后)宣(利林納放)					
				問題·IV-2 立組 的信IV-2 立組 的信息 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	據,達到說 服、建構、批 判等目的。	
第二十週 1/9-1/15	第十課 藍色串珠項鍊	5	1.認識小說與情節結構。 2.了解「藍色串珠頂的作用。 3.學習擬訂小說情節 4.體會小說人物面。 4.體態度與價值觀。	心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。	Ac-IV-1 V-0的。IV-1 三、。IV-2 三、。IV-1 三、。IV-1 三、。IV-1 三、。IV-1 三、。IV-1 三、。IV-1 三、。 IV-1 三、。 IV-1 三、。 IV-1 三、。 IV-1 三、。 Ad-IV-中、儀典化文輯 篇結與 新散小。賴敘 各及。各親德風制涵句與 章 分 與 種呈 類屬倫 度。	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評
第二一週 1/16-1/22	(第三次段考)					

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市天主教聖功女中 110 學年度第二學期一年級國文領域學習課程(調整)計畫

教材版本	翰林版		施年級 級/組別)	七年級	教學節數	每週 (5)節,本學期共(9.	5)節			
課程目標	本學期課程目標: 本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文,第十課更設計為「閱讀樂園」,選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本,藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力,並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力,奠定終身學習的基礎。課程目標: 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。										
나 전 코코 마나.	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 對 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達										
該學習階			、, 理進閱韻	(理胜, 连而捉	开欣真及許祈义本	的能力,业能假報	8.他人的 需 水、理解他	入的觀點, 達			
領域核心素							h				
	國-J-C2 在國語文學習	情境中	,與他人合	·作學習,增進	理解、溝通與包容	的能力,在生活中	'建立友善的人際關係	•			
				課程架	構脈絡						
					學習	重點					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學	9目標			表現任務	融入議題			
秋于	- 102(10 3)) 1 11 1	W 37	7.1		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
第一週 2/14~2/18	第一課小詩選	5	幅短小、沿 2.認識〈跳 色彩藝術與	水〉呈現出的 與動態感。 箏〉一詩如何	1-IV-4 靈活馬用 實活與資源 實訊力與 實訊力 對 數學 是-IV-1 掌握 場 領 等 是 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	Ac-IV-3 文句 表達 意義。 Ad-IV-2 新 詩、現代 文、 親本 文、 以 記 記 記 名 的 名 的 的 。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作				

					T	T	
				4-IV-1 認識國字	呈現的效果。		
				至少 4,500 字,	Bb-IV-5 藉由		
				使用 3,500 字。	敘述事件與描		
				4-IV-3 能運用字	寫景物間接抒		
				典或辭典了解一	情。		
				字多音及一字多			
				義的現象。			
				4-IV-6 能夠寫出			
				正確美觀的硬筆			
				字。			
				5-IV-1 比較不同			
				標點符號的表達			
				效果,流暢朗讀			
				各類文本,並表			
				現情感的起伏變			
				化。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
				6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文本。			
第二週	第一課小詩選	5	1.透過聆聽與朗誦體會	1-IV-4 靈活應用	Ac-IV-3 文句	1.學習單	
2/21~2/25	No all A 14.0		詩歌的聲情之美。	科技與資訊,增	表達的邏輯與	2.詩歌朗誦	
_,,,			2.感受積極態度追求理	進聆聽能力,加	意義。	3.口頭報告	
			想的精神。	強互動學習效	Ad-IV-2 新	4.主題寫作	
			3.能在平凡的事物中發	果。	詩、現代散	~ ~ / /	
			現文學之真。	2-IV-1 掌握生活	文、現代小		
				情境,適切表情	說、劇本。		
				達意,分享自身	Ba-IV-2 各種		
				(建息, 分子日分) 經驗。	描寫的作用及		
				經\	扭 馬 的 作 用 及 。		
				至少 4,500 字,	Bb-IV-5 藉由		
				使用 3,500 字。	敘述事件與描		
				4-IV-3 能運用字	寫景物間接抒		

				典或辭典了解一	情。		
				字多音及一字多			
				義的現象。 4.87.6.44.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.			
				4-IV-6 能夠寫出			
				正確美觀的硬筆			
				字。			
				5-IV-1 比較不同			
				標點符號的表達			
				效果,流暢朗讀 2. 数末			
				各類文本,並表 現情感的起伏變			
				· 况间			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				6-IV-3 靈活運用			
				仿寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				力。			
				6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文本。			
第三週	第二課石虎是我們的龍貓	5	1.認識劉克襄的重要作	1-IV-1 以同理	Ab-IV-5 5,000	1.口頭表達	
2/28~3/4			品及寫作風格。	心,聆聽各項發	個常用語詞的	2.學習單	
			2.了解淺山生態與人類	言, 並加以記	使用。	3.作業評量	
			生活間的密切關係。	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句		
			3.辨識石虎的外貌,能	1-IV-2 依據不同	表達的邏輯與		
			珍爱瀕絕的珍奇動物,	情境,分辨聲情	意義。		
			更要做好生態環境的保	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章		
			護。	巧,適切回應。	的主旨、結		
				2-IV-1 掌握生活	構、寓意與分		
				情境,適切表情	析。		
				達意,分享自身	Bc-IV-2 描述、		
				經驗。 2 W 2 左於加提	列舉、因果、		
				2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏	問題解決、比 較、分類、定		
				。 輯,做出提問或	製、分類、足 義等寫作手		
				四饋。	法。		
				4-IV-1 認識國字	Ca-IV-2 各類文		
		I		1111000000	2011 2 石双人		

				至少 4,500 字, 使用 3,500 字。	本中表現科技 文明演進、生		
				4-IV-6 能夠寫出	存環境發展的		
				正確美觀的硬筆	文化內涵。		
				字。	Cc-IV-1 各類文		
				5-IV-2 理解各類	本中的藝術、		
				文本的句子、段	信仰、思想等		
				落與主要概念,	文化內涵。		
				指出寫作的目的			
				與觀點。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
				5-IV-4 應用閱讀			
				策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
t to				問題的能力。			
第四週	第二課石虎是我們的龍貓	5	1.了解愛護生態的具體	1-IV-1 以同理	Ab-IV-5 5,000	1.小組報告	
3/7~3/11			作為。	心,聆聽各項發	個常用語詞的	2.學習單	
			2.學習觀察問題、說明	言,並加以記	使用。	3.作業評量	
			問題癥結、提出解決方	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句		
			案的問題解決三步驟。	1-IV-2 依據不同	表達的邏輯與		
				情境,分辨聲情	意義。		
				意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章		
				巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活	的主旨、結		
				2-1V-1	構、寓意與分 析。		
				達意,分享自身	Bc-IV-2 描述、		
				經驗。	列舉、因果、		
				2-IV-2 有效把握	問題解決、比		
				聽聞內容的邏	較、分類、定		
				輯,做出提問或	**		
				回饋。	法。		
				4-IV-1 認識國字	Ca-IV-2 各類文		
				至少 4,500 字,	本中表現科技		
				使用 3,500 字。	文明演進、生		
				4-IV-6 能夠寫出	存環境發展的		

第五週 第三課 3/14~3/18	译音鐘 5	1.教聲音 學生透露 對等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	正字5-文落指與5-文和5-策能知問1-情意巧1-科進強開確。IV-本與出觀V-本寫V略,識題V-沒過4與聽動觀 理句要作。理容特應進合化能依分表切靈資能學的 解子概的 解、色用學跨為力據辨達回活訊力習硬 各、念目 各形。閱習領解。不聲技應應,,效筆 類段,的 類式 讀效域決 同情 。用增加	文 Cc-IV-1 Ab-IV-用字 Ac-IV-1 藝思涵。各術想。 4,000字字 句與 篇是	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	
the company the company	PT. No. 1 No.				4 62 22 20	
	降音鐘 5					
3/14~3/18						
		***			3.紙筆測驗	
				1		
		的事物。	果。	的主旨、結		
			2-IV-1 掌握生活	構、寓意與分		
			情境,適切表情	析。		
			達意,分享自身 經驗。	Ad-IV-2 新 詩、現代散		
			經驗。 2-IV-2 有效把握	討、現代散 文、現代小		
			2-1V-2 月	义、現代小 説、劇本。		
				· 說、劇本。 Ba-IV-2 各種描		
			料, 做 山 灰 问 或 回 饋。	Ba-1V-2 合種細		
			2-IV-4 靈活運用	現的效果。		
			科技與資訊,豐	Ca-IV-1 各類文		
			富表達內容。	本中的飲食、		
			4-IV-1 認識國字	服飾、建築形		
			至少 4,500 字,	式、交通工		
			使用 3,500 字。	具、名勝古蹟		

				5-IV-2 理解各類	及休閒娛樂等		
				文本的句子、段	文化內涵。		
				落與主要概念,	Cb-IV-2 各類		
				指出寫作的目的	文本中所反映		
				與觀點。	的個人與家		
				5-IV-3 理解各類	庭、鄉里、國		
				文本內容、形式	族及其他社群		
				和寫作特色。	的關係。		
				5-IV-4 應用閱讀	Cc-IV-1 各類文		
				策略增進學習效	本中的藝術、		
				能,整合跨領域	信仰、思想等		
				知識轉化為解決	文化內涵。		
				問題的能力。	20101111		
第六週	第三課聲音鐘	5	1.教導學生熱愛自己的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000	1.學習單	
3/21~3/25	2/10 2/10 4		家園,並多留意生活周	情境,分辨聲情	個常用字的字	2.口語表達	
			遭的事物。	意涵及表達技	形、字音和字	3.紙筆測驗	
			2.引導學生觀察語言互	巧,適切回應。	義。		
			相影響的現象。	1-IV-4 靈活應用	Ac-IV-3 文句		
			3.教導學生以有情的眼	科技與資訊,增	表達的邏輯與		
			光觀察周遭事物,增添	進聆聽能力,加	意義。		
			生活情趣。	強互動學習效	Ad-IV-1 篇章		
				果。	的主旨、結		
				2-IV-1 掌握生活	構、寓意與分		
				情境,適切表情	析。		
				達意,分享自身	Ad-IV-2 新		
				經驗。	詩、現代散		
				2-IV-2 有效把握	文、現代小		
				聽聞內容的邏	說、劇本。		
				輯,做出提問或	Ba-IV-2 各種描		
				回饋。	寫的作用及呈		
				2-IV-4 靈活運用	現的效果。		
				科技與資訊,豐	Ca-IV-1 各類文		
				富表達內容。	本中的飲食、		
				4-IV-1 認識國字	服飾、建築形		
				至少 4,500 字,	式、交通工		
				使用 3,500 字。	具、名勝古蹟		
				5-IV-2 理解各類	及休閒娛樂等		
				文本的句子、段	文化內涵。		

							_	
4/4~4/8 境。 科技與資訊,增 個常用語詞的 2.口語表達 2.了解作者介紹森林之 進聆聽能力,加 使用。 3.紙筆測驗 美的用意。 強互動學習效 Ac-IV-1 標點	3/28~4/1	(第一次段考)		意、形聲的定義及造字 主。 表。 表。 表。 一章。 一章。 一章。 一章。 一章。 一章。 一章。 一章	指與5-文和5-策能知問2-聽輯回2-科富4-至使4的字形4-正字5-館具組閱出觀V本寫V略,識題V開,饋V技表V少用V原,、V確。V(室,織讀寫點3內作4增整轉的2內做。4與達14,500,解、能觀 運、集料即的 解、色用學跨為力效的提 活訊容識00 識輔文義夠的 用科資,。目 各形。閱習領解。把邏問 運,。國字字造助字。寫硬 圖技訊擴的 類式 讀效域決 握 或 用豐 字,。字識的 出筆 書工、充的 類式 讀效域決 握 或 用豐 字,。字識的 出筆 書工、充	文的庭族的C本信文 A個形義A的象會中人鄉其係V-的、內 V-用字 V-字、、所與里他。 藝思涵 4,900 基則事聲反家、社 卷術想。 00字字 本:、。映 國群 類、等	2.資料蒐集 3.口頭報告	
 	•	第四課森林 敢優美的一天	5	境。 2.了解作者介紹森林之	科技與資訊,增 進聆聽能力,加	個常用語詞的 使用。	2.口語表達	

Т	1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	0 TT 1 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		i i
	自然的經驗,與同學分	2-IV-1 掌握生活	的不同效果。	
	享。	情境,適切表情	Ac-IV-3 文句	
		達意,分享自身	表達的邏輯與	
		經驗。	意義。	
		2-IV-2 有效把握	Ad-IV-1 篇章	
		聽聞內容的邏	的主旨、結	
		輯,做出提問或	構、寓意與分	
		回饋。	析。	
		4-IV-1 認識國字	Ad-IV-2 新	
		至少 4,500 字,	詩、現代散	
		使用 3,500 字。	文、現代小	
		4-IV-2 認識造字	說、劇本。	
		The state of the s	Ba-IV-1 順敘、	
		的原則,輔助識		
		字,了解文字的	倒敘、插敘與	
		形、音、義。	補敘法。	
		5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描	
		文本的句子、段	寫的作用及呈	
		落與主要概念,	現的效果。	
		指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文	
		與觀點。	本中的藝術、	
		5-IV-3 理解各類	信仰、思想等	
		文本內容、形式	文化內涵。	
		和寫作特色。		
		5-IV-4 應用閱讀		
		策略增進學習效		
		能,整合跨領域		
		知識轉化為解決		
		問題的能力。		
		5-IV-5 大量閱讀		
		多元文本,理解		
		議題內涵及其與		
		個人生活、社會		
		結構的關聯性。		
		5-IV-6 運用圖書		
		館(室)、科技工		
		具,蒐集資訊、		
		組織材料,擴充		
		閱讀視野。		
		6-IV-4 依據需求		

				書寫各類文本。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第九週	第四課森林最優美的一天	5	1.能運用摹寫修辭手	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-5 5,000	1.紙筆測驗	
4/11~4/15	7 中 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	3	法,使所描寫的事物更	科技與資訊,增	個常用語詞的	2.口語表達	
7/11/3-7/13			加活潑。	進聆聽能力,加	使用。	3 主題寫作.	
			2.能掌握動植物的特	強互動學習效	Ac-IV-1 標點	3 王超為作.	
			色,並加以描寫。	果。	符號在文本中		
			3. 反省己身對待大自然	2-IV-1 掌握生活	的不同效果。		
			的態度,重視保育。	情境,適切表情	Ac-IV-3 文句		
				達意,分享自身	表達的邏輯與		
				經驗。	意義。		
				2-IV-2 有效把握	Ad-IV-1 篇章		
				聽聞內容的邏	的主旨、結		
				輯,做出提問或	構、寓意與分		
				回饋。	析。		
				4-IV-1 認識國字	Ad-IV-2 新		
				至少 4,500 字,	詩、現代散		
				使用 3,500 字。	文、現代小		
				4-IV-2 認識造字	説、劇本。		
				的原則,輔助識	Ba-IV-1 順敘、		
				字,了解文字的	倒敘、插敘與		
				形、音、義。	補敘法。		
				5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描		
				文本的句子、段	寫的作用及呈		
				落與主要概念,	現的效果。		
				指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文		
				與觀點。	本中的藝術、		
				5-IV-3 理解各類	信仰、思想等		
				文本內容、形式	文化內涵。		
				和寫作特色。	人们内阁。		
				15-IV-4 應用閱讀			
				第略增進學習效 第略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決			
				問題的能力。			

				5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與			
				個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書			
				館(室)、科技工具,蒐集資訊、			
				組織材料,擴充閱讀視野。			
				6-IV-4 依據需求			
				書寫各類文本。 6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
第十週	第五課近體詩選	5	1.能指出本課絕句與律	表自己的作品。 1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用	1.學習單	
4/18~4/22			詩押韻的字與對仗的句	情境,分辨聲情	文言文的詞義	2.詩歌背誦、吟唱	
			子。	意涵及表達技	及語詞結構。	3.紙筆測驗	
			2.認識本課第一首詩——作者(李白)的生平大略	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-7 常用 文言文的字		
			與詩作風格。	情境,適切表情	詞、虚字、古		
			3.認識本課第二首詩——	達意,分享自身	今義變。		
			作者(杜甫)的生平大略	經驗。	Ac-IV-3 文句		
			與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的	2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏	表達的邏輯與意義。		
			興趣 。	輯,做出提問或	Ad-IV-1 篇章		
				回饋。	的主旨、結		
				4-IV-1 認識國字	構、寓意與分		
				至少 4,500 字, 使用 3,500 字。	析。 Ad-IV-3 韻		
				4-IV-3 能運用字	文:如古體		
				典或辭典了解一	詩、樂府詩、		
				字多音及一字多	近體詩、詞、		
				義的現象。	曲等。		
				4-IV-6 能夠寫出 正確美觀的硬筆	Bb-IV-1 自我 及人際交流的		
				字。	感受。		

F	T				T		
				5-IV-2 理解各類	Bb-IV-4 直接		
				文本的句子、段	抒情。		
				落與主要概念,	Bb-IV-5 藉由		
				指出寫作的目的	敘述事件與描		
				與觀點。	寫景物間接抒		
				5-IV-3 理解各類	情。		
				文本內容、形式	Cb-IV-2 各類		
				和寫作特色。	文本中所反映		
				5-IV-4 應用閱讀	的個人與家		
				策略增進學習效	庭、鄉里、國		
				能,整合跨領域	族及其他社群		
				知識轉化為解決	的關係。		
				問題的能力。	Cc-IV-1 各類文		
					本中的藝術、		
					信仰、思想等		
					文化內涵。		
第十一週	第五課近體詩選	5	1.認識本課第三首詩作	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-6 常用	1.學習單	
4/25~4/29			者賴和的生平大略。	科技與資訊,增	文言文的詞義	2.詩歌背誦、吟唱	
			2. 認識本課第三首詩作	進聆聽能力,加	及語詞結構。	3.口語表達	
			風格特色及寫作動機。	強互動學習效	Ab-IV-7 常用		
			3.培養愛鄉、愛國的情	果。	文言文的字		
			操。	2-IV-1 掌握生活	詞、虚字、古		
			4.培養閱讀古典詩歌的	情境,適切表情	今義變。		
			興趣。	達意,分享自身	Ac-IV-3 文句		
				經驗。	表達的邏輯與		
				2-IV-2 有效把握	意義。		
				聽聞內容的邏	Ad-IV-1 篇章		
				輯,做出提問或	的主旨、結		
				回饋。	構、寓意與分		
				4-IV-1 認識國字	析。		
				至少 4,500 字,	Ad-IV-3 韻		
				使用 3,500 字。	文:如古體		
				4-IV-3 能運用字	詩、樂府詩、		
				典或辭典了解一	近體詩、詞、		
				字多音及一字多	曲等。		
				義的現象。	Bb-IV-1 自我		
				4-IV-6 能夠寫出	及人際交流的		
				正確美觀的硬筆	感受。		

				字-IV-2 理句要係 等-IV-2 可可要作。 理子概的 要作。 等出觀。 5-IV-3 內 作 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	Bb-IV-4 直接 Bb-IV-5 高 Bb-IV-5 華典 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第		
第十二週	第六課紙船印象	5	1.訓練自我覺察,記錄	策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 1-IV-1 以同理	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、 信仰、思想 文化內涵。 Ac-IV-3 文句	1.口語表達	
5/2~5/6			大腦印象深淺的修辭技。2.學習排比的修辭技巧。	心言錄2-情達經2-聽輯回4-至使5-文落指與5-文,,、V境意驗V-聞,饋V-U用V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與出觀V-本與對於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	表意A的構析A詩文說B倒補B寫現C本信文達義V-1主、。IV-現現劇IV、法Z-1的的IV中仰化的。Y-1、意 2代代本 插。 2 用果 藝思涵輯 篇結與 新散小。順敘 各及。各術想。與 章 分 與 種呈 類、等	2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	

第十三週 5/9~5/13	第六課紙船印象	5	1.了解「紙船」所代表的 至2.學者 新子情的 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	和5·策能知問5·多議個結6·仿巧力1·心言錄2·情達經2·聽輯回4·至使5·文寫V·4 增整轉的5·文內生的3、增 1·聆並歸1,,。2·內做。1 4.55理的告用學跨為力量,及、聯活寫寫 同各以。握切享 效的提 識00解子色用學跨為力量,及、聯活寫寫 同各以。握切享 效的提 識00解子的習領解。閱理其社性運等作 理項記 生表自 把邏問 國字字各、讀效域決 讀解與會。用技能 發 活情身 握 或 字,。類段	Ac-IV-的。IV-3 邏 篇結與 新散小。順敘 各及文輯 篇結與 新散小。順敘 各及。文輯 篇結與 新散小。順敘 各及。句與 章 分	1.口語表達 2.紙筆瀏單 3.學習寫作	
				至少 4,500 字, 使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類	倒敘、插敘與 補敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈		

					1		
				5-IV-4 增整轉的5-IV-5 義個結子的 5-IV-5 東龍知問5-IV-5 文內生的 第一次 建合化能大本涵活關靈改進開學跨為力量,及、聯活寫寫 與 2			
第十四週 5/16~5/20	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	5	1. 變與 的、 家書、	1-IV-4 靈活應用 科技與資源 強致動學 是-IV-2 有效 型型 型型 型型 型型 型型 型型 型型 型型 型型 型	Ab-IV-的。IV-的、、体化IV-中人鄉其係的C本信文8名識 Ca-IV的、交名閒內V-中人鄉其係IV的、內各家與 各食築工古樂。各反家、社 各術想。體碑欣 類、形 蹟等 類映 國群 類、等體 文	1.學習單2.口語表達	

次- 3					T		
				5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。			
第十五週 5/23~5/27	第七課孩子的鐘塔	5	1.認識李黎與器官捐贈之概念、「 應」 應」會主 2.體會之 3.分 與感 多。	2-IV-1 1V-1 1、,。4 與達5-IX-1 東適分 靈資內大本涵活關運科資 基材享 活訊容量,及、聯用技訊擴 生表自 運,。閱理其社性圖其訊擴 生表自 運,。閱理其社性圖工、充	Ad-IV-1、意 Ad-IV-1、意 Ad-IV-1、意 Pa物 Ad-IV-1。 Ad-I	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生老無探的義生性突情整年J3病常索、。J6與,、之教思,與現生值 察性求、徑數是人象的與 覺的知行。 如生生,目意 知衝、統
第十六週5/30~6/3	第七課孩子的鐘塔	5	1.透過開京。 問讀與籍 以籍 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-IV-1 1 2-IV-1 1 2-IV-1 1 1 1 2-IV-1 1 2 2-IV-1 2 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 5 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Ad-IV-1 1、意 She-IV-2的庭族的篇結與 籍與接 各反家、社會與 等與接 各反家、社會 是 所與里他。 如果 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	

				閱讀視野。			
第十七週 6/6~6/10	第八課五柳先生傳	5	1.能人。 實種 化 性 述 意覺、。 從 度 不	1-If意巧2-聽輯回4-至使4-典字義5-文落指與5-文和6-仿巧力V-1V境涵,V-開,饋V-以到3000里了一。解子概的解、色活寫寫依分表切有容出 認000運了一。解子概的解、色活寫寫據辨達回效的提 識00運了一。解子概的解、色活寫寫意數技應把邏問 國字字用解字 各、念目 各形。運等作同情。握 或 字,。字一多 類段,的 類式 用技能	A文及A文詞今A表意A的構析A文古錄等C文的庭族的C本信文V·古言語V·言、義V·的。V·旨寓 V·如小、 V·中人鄉其係V·的、內6 的結7 的字。 邏 1、意 4 古說寓 2 所與里他。 1 藝思涵常詞構常字、 文輯 篇結與 非文、言 各反家、社 各術想。时期構常字、 文輯 篇結與 非文、言 各反家、社 各術想。時間構常字、 文輯 篇結與 非文、言 每反家、社 各術想。时期 古 句與 章 分 韻、語 類映 國群 類、等用義。用 古 句與 章 分 韻、語	1.口語集資 2. 萬 3. 主題 3. 主題	
第十八週 6/13~6/17	第八課五柳先生傳	5	1.能用語體文改寫〉 意用語體文改傳〉 意覺與他人相處 至 整與他人相處 對 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	情境,分辨聲情 意及一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一	Ab-IV-6 常用 文言詞之語詞之言 Ab-IV-7 的字 文語 一 文語 一 文語 一 文語 一 文字 文章 《 文章 《 文章 《 文章 《 文章 《 文章 《 文章 《 文	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

			1+	4 117 4 12 11 12 11 12 12	+ + 11 111 111 11.		Į į
			情。	4-IV-1 認識國字	表達的邏輯與		
			4.培養不慕榮利的情	至少 4,500 字,	意義。		
			操。	使用 3,500 字。	Ad-IV-1 篇章		
				4-IV-3 能運用字	的主旨、結		
				典或辭典了解一	構、寓意與分		
				字多音及一字多	析。		
				義的現象。	Ad-IV-4 非韻		
				5-IV-2 理解各類	文:如古文、		
				文本的句子、段	古典小說、語		
				落與主要概念,	錄體、寓言		
				指出寫作的目的	等。		
				與觀點。	Cb-IV-2 各類		
				5-IV-3 理解各類	文本中所反映		
				文本內容、形式	的個人與家		
				和寫作特色。	庭、鄉里、國		
				6-IV-3 靈活運用	族及其他社群		
				仿寫、改寫等技	的關係。		
					の願你。 Cc-IV-1 各類文		
				巧,增進寫作能			
				力。	本中的藝術、		
					信仰、思想等		
<i>bb</i> 1 1	htt. b. van st. a.		a a tank li ak E str	4 777 0 10 15	文化內涵。	4 82 22 20	
第十九週	第九課謝天	5	1.了解作者對「謝天」的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-5 5,000	1.學習單	
6/20~6/24			看法。	情境,分辨聲情	個常用語詞的	2.口語表達	
			2.了解很多傳統觀念,	意涵及表達技	使用。	3.紙筆測驗	
			透過現代化的詮釋,仍	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4.主題寫作	
			然是深具意義的。	2-IV-1 掌握生活	表達的邏輯與		
			3.能辨識與應用映襯的	情境,適切表情	意義。		
			修辭手法。	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章		
				經驗。	的主旨、結		
				2-IV-2 有效把握	構、寓意與分		
				聽聞內容的邏	析。		
				輯,做出提問或	Ad-IV-2 新		
				回饋。	詩、現代散		
				2-IV-3 依理解的	文、現代小		
				內容,明確表達	說、劇本。		
				意見,進行有條	Bd-IV-1 以事		
				理的論辯,並注	實、理論為論		
				重言談禮貌。	據,達到說		

第二十週 6/27~6/30	第九課謝天、第十課貓的 天堂(第三次段考)	5 第九課謝天 1.學習從日常生活中尋 找索材,以充實寫作 力。	5-IV-1 符,文感 1-I心言錄」 IV-1 符,文感 2 的主寫點 3 內作 比號流本的 理句要作。理容特 比號流本的 理句要作。理容特 以聽加納公較的暢,起 解子概的 解、色 同各以。始 可達讀表變 類段,的 類式	服判Bo方比C文關理俗等C文的庭族的C本信文A個使At来等IV-如等IV中、儀典化IV-中人鄉其係IV的、內V-用。對共構的2比。1的道式章內2所與里他。1藝思涵5語,以本樣的2比。1的道式章內2所與里他。1藝思涵5語,以本人2時,論較 各親德風制涵各反家、社 各術想。00的 可以批 證、 類屬倫 度。類映 國群 類、等 00的 可以	1.學習單 2.小組報 3.作業評量 4.課報 4.課報	【性別平等教 生 J5 覺察生 此外
6/27~6/30	大堂(弗二次段考)	找素材,以充實寫作能	言,並加以記	使用。	3.作業評量	生 J5 覺察生

		从不 目	內容,明確表達	Ba-IV-2 各種描	
		的不同價值觀。			
			意見,進行有條	寫的作用及呈	
			理的論辯,並注	現的效果。	
			重言談禮貌。	Bd-IV-1 以事	
			2-IV-5 視不同情	實、理論為論	
			境,進行報告、	據,達到說	
			評論、演說及論	服、建構、批	
			辩。	判等目的。	
			5-IV-1 比較不同	Bd-IV-2 論證	
			標點符號的表達	方式如比較、	
			效果,流暢朗讀	比喻等。	
			各類文本,並表	Cb-IV-1 各類	
			現情感的起伏變	文本中的親屬	
			化。	關係、道德倫	
			5-IV-2 理解各類	理、儀式風	
			文本的句子、段		
			落與主要概念,	等文化內涵。	
			指出寫作的目的	Cb-IV-2 各類	
			與觀點。	文本中所反映	
			5-IV-3 理解各類	的個人與家	
			文本內容、形式	庭、鄉里、國	
			和寫作特色。	族及其他社群	
			5-IV-5 大量閱讀	的關係。	
			多元文本,理解	Cc-IV-1 各類文	
			議題內涵及其與	本中的藝術、	
			個人生活、社會	信仰、思想等	
			結構的關聯性。	文化內涵。	
第二一週	(第三次段考)				
1/16-1/22					
		·	<u> </u>		•

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。