

課程名稱	西港鄉情與蘭草技藝	實施年級 (班級組別)	八年級 下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題□專題□議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1 差異與多元：透過西港地區村落文化的介紹，比較各村落與編藝文化的差異，並藉由特色村落來生發學生藝術創作與美感體驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	1. 了解西港棧林社區「自造」「再造」的歷史背景與蘭草編藝的依存關係。 2. 欣賞蘭草編藝與原住民編藝的差異，並增進手工藝術品的實作體驗。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	1. 以小組為學習模式，分兩階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 2. 第一階段：現地參訪踏查棧林社區「蘭草工坊」的社區總體營造成果，完成小組觀察簡報。 3. 第二階段：比較西港地區村落文化中編藝與原住民文化中編藝的差異。 4. 第三階段：實作編織蘭草藝術作品，完成一件蘭草編織作品。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
西港社區 分布與村 落文化特 色(9)	3	西港地區的歷史背景與發展脈絡	<p>歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	西港地區的歷史演變軌跡與各階段發展景況特色	能了解整個西港地區的歷史發展脈絡景況與特色	探究西港地區歷史背景並彙整西港地區歷史發展軌跡脈絡	完成一份簡易自主設計圖表，呈現歷史發展軌跡	學生設計西港地區歷史發展演變軌跡圖表
	3	西港地區村落分布介紹與認識	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1b-IV-1</p>	西港地區村落的分布狀況	能學會閱讀西港地區地圖與村落分布相連關係	分析西港地區村落分布概況 統整西港地區各村落間的相連關係	完成一張彩繪分布圖，並於圖上設計呈現村落分布相連關係	學生個人繪製村落彩色分布圖

		比較社會現象的多種解釋觀點。					
3	西港地區各村落文化特色簡介	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	西港地區各村落文化特色	能理解西港地區的村落文化特色	探究西港地區各村落文化間的異同與特色	完成一份探究村落文化間的異同與特色的小組簡報	村落文化間的異同與特色小組簡報
2	槎林社區自造成果的藝術認識	視 2-IV-1	槎林社區的文化特	能認識槎	認識槎林社區的	繪製一份個	槎林社區文化、

槎林社區

<p>自造與藺草工坊(6)</p>		<p>能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>色與美感藝術欣賞</p>	<p>林社區總體自造的藝術與文化特色</p>	<p>文化發展脈絡 分析樣林社區文化藝術特有表現</p>	<p>人觀察樣林社區文化、建物特色彩繪圖</p>	<p>與建物特色彩繪圖</p>
	<p>4 藺草編織藝術與原住民文化編藝比較</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>原住民編織藝術與藺草編織藝術特色內涵</p>	<p>能透過比較藺草編織藝術與原住民文化編藝了解各自特色</p>	<p>比較兩種編藝文化間的差異</p>	<p>藺草編織藝術與原住民文化編藝比較表</p>	<p>學生個人繪製編藝文化差異比較表</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

藺草編織 技藝技法 實作與分 享(5)			公 1b-IV-1 比較社會現象 的多種解釋觀 點。					
	4	藺草編織藝術作品實作	視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參 與，培養對在 地藝文環境的 關注態度。	實作藺草編織技藝 技法	能藉由實 作技藝的 觀察與學 習，完成 一件自己 的藺草編 織作品	學生親手實作藺 草編織作品	藺草工坊專 業講師指導 與講評	無
	1	藺草編織藝術作品分享	視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參 與，培養對在 地藝文環境的 關注態度。	藺草編織藝術作品 過程分享	能統清楚 陳述個人 創作過程 與作品特 色	學生獨立介紹個 人作品與創作心 路歷程	獨立完成一 件藺草編織 藝術作品	無