

課程名稱	西港廟宇與刈香文化(上)	實施年級 (班級組別)	七年級 上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1 差異與多元：透過臺灣廟宇的介紹，比較各廟宇建築的多元獨特性，藉此了解臺灣廟宇建築的特色與美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	1. 了解西港區與臨近區廟宇的座落與分布關係，增進學生對於鄉土文化的認同感。 2. 欣賞廟宇建築的特色，增加學生對於廟宇建築藝術的鑑賞能力。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 以小組為學習模式，分三階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 2. 第一階段：蒐集與歸納在地廟宇的分布與數量，手繪(電繪)廟宇地圖。 3. 第二階段：選擇最具興趣或特色之廟宇，進行小組報告與分享。 4. 第三階段：彙整所有經討論、分享後，篩選之資料與報告，以紙本或多媒體等方式繳交小組成果。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
廟宇分布 與文化特 色(9)	3	廟宇文化的歷史背景與展望	<p>歷 1a-IV-2 能理解所習得 歷史事件的發 展歷程與重要 歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探 究重要歷史事 件與人物在歷 史中的作用與 意義。利用地 理基本概念與 技能，檢視生 活中面對的選 擇與決策。</p>	歷史文化	能了解廟 宇文化的 歷史發展 脈絡並歸 納歷史文 化的演繹 軌跡	傾聽-廟宇歷史 文化介紹 思考-廟宇文化 未來發展	完成廟宇歷 史文化簡易 課堂學習單 及個人觀察 報告 PDF 或 PPT 檔	自編廟宇歷史文 化講義與課堂學 習單 個人自行設計美 編廟宇文化觀察 報告
	3	西港區廟宇分布介紹與認識	<p>地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與文 化議題間的相 互關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象</p>	地圖閱讀	能從地圖 的廟宇分 布中指出 廟宇與社 區文化現 象的依存 關係	認識-廟宇地圖 分布概況 分析-廟宇分布 之間的關係	完成個人西 港區廟宇地 圖分布概況 圖表報告	個人自行設計美 編廟宇分布與社 會現象圖表報告

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

		的多種解釋觀點。					
3	西港區廟宇的文化特色內涵	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	西港廟宇文化特色	能理解西港廟宇文化的在地特色並探究其對應社區文化的發展影響脈絡	觀察-西港廟宇文化的特色 比較-西港廟宇文化與其他文化之異同	完成個人西港廟宇文化特色內涵比較圖表概況分析	自編課堂簡易文化特色學習單 個人自行設計廟宇文化特色比較圖表美編報告
4	廟宇建築的藝術認識	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	廟宇建築欣賞	能認識廟宇各部建築特色與作用	認識-廟宇建築美的認識 欣賞-廟宇建築各部藝術特色	完成廟宇建築學習單(廟宇內部、廟宇外部、廟	自編廟宇建築綜合學習單 個人自行設計一幅廟宇繪圖(手

廟宇建築與藝術欣賞(6)

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

特色廟宇 的分享與 小組成果 (5)	2	特色廟宇建築的繪製	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。	廟宇繪畫 廟宇地圖	能透過手 繪或是電 腦繪圖， 繪出廟宇 特色	創作-特色廟宇 繪製	字週遭環境) 完成簡易手 繪廟宇地圖 分布(彩色) 完成一幅特 色廟宇圖(素 描圖)	繪、電繪) 自編廟宇建築各 部特色講義 個人自行設計一 幅廟宇繪圖(手 繪、電繪)
	3	特色廟宇的小組分享	視 3-IV-2 能規劃或報導 藝術活動，展 現對自然環境 與社會議題的 關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種 管道蒐集與社 會領域相關的 資料。	口語表達 溝通學習 多媒體運用	能藉由口 語表達， 培養口說 語組織表 達能力	表達-小組報告 展演與口語組織 學習-多媒體 運用	各組針對每 組進行口條 評分 老師給予小 組總評(口語 表達流暢 度、報告內 容完整度)	無
	2	特色廟宇的小組成果彙整	社 3b-IV-2 利用社會領域 相關概念，整 理並檢視所蒐 集資料的適切 性。	資料彙編 成果成現	能統整龐 大資料， 去蕪存 菁，並有 洗系統的 成現成果	歸納-學習資料 的統整歸納與篩 選 創作-成果報告 撰寫	完成期末成 果報告	無

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

			<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--