臺南市私立西港區港明高中附設國中 110學年度第一學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	<u>九</u> 年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1.能理解用 2.能理解用設 3.能應 4.能變 4.能 4.能 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	創作主題與值術的方式 縣 音樂 子	特色,以及藝術作品 深訪生活中的民俗藝 眾畫與執行展覽。 派的特色。 森放,探索音樂創作 試辦理班級音樂節。	的樂趣。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活 藝-J-A2:嘗試設計思 藝-J-A3:嘗試規劃與執 藝-J-B1:應用藝術符 藝-J-B2:使用資訊、 藝-J-B3:善用多元感	考,探索藝術實 行藝術活動,因 號,以表達觀點 科技與媒體,進	淺解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 與風格。 行創作與賞析。		

藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程架構脈絡

机朗扣加	單元與	活動名	節	俊羽口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	;	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_		第一課	1	能使用表情和肢體動	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
8/30-9/03		動動表		作等構成要素,完成	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
		心意		單一角色造型表現。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 發表評量	老病死與人生
					視1-IV-2:能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
					材與技法,表現個人或社	視 E-IV-2:平面、立體及	5. 實作評量	索人生的目
					群的觀點。	複合媒材的表現技法。		的、價值與意
					視2-IV-1:能體驗藝術作	視 P-IV-3:設計思考、生		義。
					品,並接受多元的觀點。	活美感。		
					視2-Ⅳ-3:能理解藝術產			
					物的功能與價值,以拓展			
					多元視野。			
					視3-IV-3:能應用設計思			
					考及藝術知能,因應生活			
					情境尋求解決方案。			
-		第五課	1	透過介紹能認識國民	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【多元文化教
8/30-9/03		從國民		樂派到現代樂派的特	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	育】
		到現代		色。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	多 J8:探討不
					識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	同文化接觸時
					音 2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
					音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
					作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			美。	音 A-IV-2:相關音樂語	
			音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述	
			以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或	
			社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。	
			人義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌	
			音3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:	
			樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。	
			藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術	
			及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟	
			音3-IV-2:能運用科技媒	體。	
			體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,	
			音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。	
			樂的興趣與發展。	音 P-IV-1:音樂與跨領域	
				藝術文化活動。	
				音 P-IV-2: 在地人文關懷	
				與全球藝術文化相關議	
				題。	
_	第九課 1	認識不同國家的偶	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西 1. 教師評量	【多元文化教
8/30-9/03	「偶」	戲。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統當代表演藝術之 2. 表現評量	育】
	像大觀		表現想法,發展多元能	類型、代表作品與人物。 3. 態度評量	多 J2:關懷我
	園		力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、 4. 討論評量	族文化遺產的
			表 1-IV-2:能理解表演的	情感、時間空間、勁力、	傳承與興革。
			形式、文本與表現技巧並		多 J8:探討不
			創作發表。	元素。	同文化接觸時
			表 2-IV-1:能覺察並感受		可能產生的衝
			創作與美感經驗的關聯。		突、融合或創
			表 2-IV-2:能體認各種表		新。
			演藝術發展脈絡、文化內		717]
			供客侧饭 依胍給、X11内	《I IV 4. 《 供 尝 例 伯 期	

				涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關科		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	系、表演藝術相關工作和		
				演藝術的習慣,並能適性	生涯規劃。		
				發展。			
=	第一課	1	能使用平面媒材和動	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
9/06-9/10	動動表		畫表現技法 ,表現個	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
	心意		人觀點。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 發表評量	老病死與人生
				視1-IV-2:能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				材與技法,表現個人或社	視 E-IV-2:平面、立體及	5. 實作評量	索人生的目
				群的觀點。	複合媒材的表現技法。		的、價值與意
				視 2-IV-1:能體驗藝術作	視 P-IV-3:設計思考、生		義。
				品,並接受多元的觀點。	活美感。		
				視2-IV-3:能理解藝術產			
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
_	第五課	1	藉由樂曲欣賞了解作	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
9/06-9/10	從國民		曲家創作的背景。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 觀察評量	育】
	到現代			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 討論評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	同文化接觸時
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		

N 24 2- DB	1.177(5).4717)	BI = VIVIBIAN	411/24/		1			
					社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
					義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
					音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
					樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
					藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
					及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					音3-IV-2:能運用科技媒	體。		
					體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
					音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
					樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
						藝術文化活動。		
						音P-IV-2:在地人文關懷		
						與全球藝術文化相關議		
						題。		
=		第九課	1	1. 認識不同國家的偶	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
9/06-9/10		「偶」		戲。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統當代表演藝術之	2. 表現評量	育】
		像大觀		2. 認識臺灣傳統偶戲	表現想法,發展多元能	類型、代表作品與人物。	3. 實作評量	多 J2:關懷我
		園		的種類及操作特色。	力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 討論評量	族文化遺產的
					表 1-IV-2:能理解表演的	情感、時間空間、勁力、	5. 學習單評量	傳承與興革。
					形式、文本與表現技巧並	即興動作等戲劇或舞蹈		多 J8:探討不
					創作發表。	元素。		同文化接觸時
					表 2-IV-1:能覺察並感受	表 E-IV-2: 肢體動作與語		可能產生的衝
					創作與美感經驗的關聯。	彙、角色建立表演、各類		突、融合或創
					表 2-IV-2:能體認各種表	型文本分析與創作。		新。
					演藝術發展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝術活動		
					涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關科		
					表 3-IV-4:能養成鑑賞表	系、表演藝術相關工作和		
					演藝術的習慣,並能適性	生涯規劃。		

				發展。			
E	第一課	1	能體驗動畫作品,理	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
9/13-9/17	動動表		解動畫的類型,拓展	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3:反思生
	心意		多元視野。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 發表評量	老病死與人生
				視1-IV-2:能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				材與技法,表現個人或社	視 E-IV-2:平面、立體及	5. 實作評量	索人生的目
				群的觀點。	複合媒材的表現技法。		的、價值與意
				視2-IV-1:能體驗藝術作	視 P-IV-3:設計思考、生		義。
				品,並接受多元的觀點。	活美感。		
				視2-Ⅳ-3:能理解藝術產			
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
Ξ	第五課	1	透過習唱歌曲感受樂	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
9/13-9/17	從國民		曲與生活的連結。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	到現代			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	同文化接觸時
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		

	 · ·						
				樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音3-IV-2:能運用科技媒	丹 0		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					自 P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
Ξ	第九課	1	認識臺灣布袋戲的發	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
9/13-9/17	「偶」		展史。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統當代表演藝術之	2. 表現評量	育】
	像大觀			表現想法,發展多元能	類型、代表作品與人物。	3. 實作評量	多 J2: 關懷我
	園			力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 討論評量	族文化遺產的
				表 1-IV-2:能理解表演的	情感、時間空間、勁力、	5. 學習單評量	傳承與興革。
				形式、文本與表現技巧並	即興動作等戲劇或舞蹈		多 J8:探討不
				創作發表。	元素。		同文化接觸時
				表 2-IV-1:能覺察並感受	表 E-IV-2:肢體動作與語		可能產生的衝
				創作與美感經驗的關聯。	彙、角色建立表演、各類		突、融合或創
				表 2-IV-2:能體認各種表	型文本分析與創作。		新。
				演藝術發展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關科		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	· 系、表演藝術相關工作和		
				演藝術的習慣,並能適性	生涯規劃。		
				發展。			
四	第一課	1	能小組合作規劃動畫	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
9/20-9/24	動動表		作品,培養團隊合作	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
L		1					

	心意		與溝通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 發表評量	老病死與人生
				視1-IV-2:能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				材與技法,表現個人或社	視 E-IV-2:平面、立體及	5. 實作評量	索人生的目
				群的觀點。	複合媒材的表現技法。		的、價值與意
				視2-IV-1:能體驗藝術作	視 P-IV-3:設計思考、生		義。
				品,並接受多元的觀點。	活美感。		
				視2-IV-3:能理解藝術產			
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
四	第五課	1	透過吹奏練習能正確	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
9/20-9/24	從國民		的吹奏出直笛曲。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	到現代			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	同文化接觸時
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		

音3-IV-2:能運用料技媒 體 .								
日					音3-Ⅳ-2:能運用科技媒	體。		
# 1					體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
整備文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第九課					音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
日本の					樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
四 第九課 1 認識臺灣布袋戲的發展史。						藝術文化活動。		
20						音 P-IV-2:在地人文關懷		
第九課						與全球藝術文化相關議		
9/20-9/24 「偶」						題。		
株大観 大観 表現想法、發展多元能 力,並在劇場中呈現。 表 表 上 IV - 2: 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 上 IV - 2: 能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 表 E - IV - 1: 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 是 - IV - 2: 能體認各種表 型文本分析與創作。	四	第九課	1	認識臺灣布袋戲的發	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
五 第一課 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 如意 2 · IV-1:能使用構成要 有 2 · IV-1:能使用構成要 有 2 · IV-1:能使用構成要 有 2 · IV-1:能使用構成要 有 3 · IV-4:能養國資產	9/20-9/24	「偶」		展史。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統當代表演藝術之	2. 表現評量	育】
表1-IV-2:能理解表演的 情感、時間空間、勁力、 5.學習單評量 傳承與與革。		像大觀			表現想法,發展多元能	類型、代表作品與人物。	3. 實作評量	多 J2:關懷我
形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術相關科 系、表演藝術相關科 系、表演藝術相關科 条、表演藝術相關科 条、表演藝術相關和 生涯規劃。 第一課 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 帮和形式原理,表達情感 與想法。 机 2-IV-2:能使用多元媒 稅藝術、視覺文化。 與想法。 机 1-IV-2:能使用多元媒 稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、稅養和、		園			力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 討論評量	族文化遺產的
制作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 第一課 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 第1 都小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與想法。 第2-IV-2:能使用養成要 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 現 4-IV-2:傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 與想法。 現 5-IV-1:色彩理論、造 2.態度評量 3.發表評量 4.計論評量					表 1-IV-2:能理解表演的	情感、時間空間、勁力、	5. 學習單評量	傳承與興革。
表 2-IV-1:能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 第一課 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 *** ** ** ** ** ** ** ** **					形式、文本與表現技巧並	即興動作等戲劇或舞蹈		多 J8:探討不
創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 第一課 1 能小組合作規劃動畫 9/27-10/0 1 動動表 心意 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 ### 1					創作發表。	元素。		同文化接觸時
表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 五 第一課 1 能小組合作規劃動畫 9/27-10/0 動動表 1 節動表 心意 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 與想法。 視 1-IV-1:能使用構成要 素和形式原理,表達情感 與想法。 視 E-IV-1:色彩理論、造 視 E-IV-1:色彩理論、造 視 E-IV-1:色彩理論、造 名,發表評量 4.討論評量 常的現象,探					表 2-IV-1:能覺察並感受	表 E-IV-2: 肢體動作與語		可能產生的衝
演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 第一課 1 能小組合作規劃動畫 9/27-10/0 動動表 1 動動表 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 與想法。 與想法。 與想法。 現想法。 現想法。 現想法。 現想法。 現想法。 現想法。 現想法。 現					創作與美感經驗的關聯。	彙、角色建立表演、各類		突、融合或創
五 第一課 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 視1-IV-1:能使用構成要 規 A-IV-2:傳統藝術、當 代藝術、當 化品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 1.教師評量 生 J3:反思生 視 E-IV-1:色彩理論、造 名,發表評量 岩病死與人生 常的現象,探					表 2-IV-2:能體認各種表	型文本分析與創作。		新。
表 3-IV-4:能養成鑑賞表					演藝術發展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝術活動		
五 第一課 9/27-10/0 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 視 1-IV-1:能使用構成要					涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關科		
五 第一課 9/27-10/0 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 視 1-IV-1:能使用構成要					表 3-IV-4:能養成鑑賞表	系、表演藝術相關工作和		
五 第一課 1 能小組合作規劃動畫 作品,培養團隊合作 與溝通協調的能力。 視 1-IV-1:能使用構成要					演藝術的習慣,並能適性	生涯規劃。		
9/27-10/0 動動表 作品,培養團隊合作 素和形式原理,表達情感 代藝術、視覺文化。 2.態度評量 生 J3:反思生 1 迎意 與溝通協調的能力。 與想法。 視 E-IV-1:色彩理論、造 3.發表評量 老病死與人生 1 現1-IV-2:能使用多元媒 形表現、符號意涵。 4. 討論評量 常的現象,探					發展。			
1	五	第一課	1	能小組合作規劃動畫	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
視1-IV-2:能使用多元媒 形表現、符號意涵。 4. 討論評量 常的現象,探	9/27-10/0	動動表		作品,培養團隊合作	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
	1	心意		與溝通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 發表評量	老病死與人生
材與技法,表現個人或社 視 E-IV-2: 平面、立體及 5. 實作評量 索人生的目					視1-IV-2:能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
					材與技法,表現個人或社	視 E-IV-2:平面、立體及	5. 實作評量	索人生的目

				群的觀點。	複合媒材的表現技法。		的、價值與意
				視2-IV-1:能體驗藝術作	視 P-IV-3:設計思考、生		義。
				品,並接受多元的觀點。	活美感。		
				視2-IV-3:能理解藝術產			
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
五	第五課	1	透過吹奏練習能正確	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
9/27-10/0	從國民		的吹奏出直笛曲。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
1	到現代			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音3-IV-2:能運用科技媒	唱 0		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		

				樂的興趣與發展。	音 P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
五	第九課	1	1. 認識臺灣布袋戲的	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
9/27-10/0	「偶」	1	發展史。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統當代表演藝術之	2. 學生互評	育】
1	像大觀		2. 動手製作以及操作	表現想法,發展多元能	類型、代表作品與人物。	3. 發表評量	8 J2:關懷我
	園		布袋戲偶。	力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 表現評量	族文化遺產的
	斑		中 农政 图	大	情感、時間空間、勁力、	5. 實作評量	傳承與與革。
				形式、文本與表現技巧並	即興動作等戲劇或舞蹈	6. 態度評量	每 J8: 探討不
				別式·文本與表現投門並 創作發表。	· 元素。	7. 欣賞評量	夕 JO. 採刮不 同文化接觸時
					•••		
				表 2-IV-1:能覺察並感受		8. 討論評量	可能產生的衝
				創作與美感經驗的關聯。	彙、角色建立表演、各類		突、融合或創
				表 2-IV-2:能體認各種表	型文本分析與創作。	10. 學習檔案	新。
				演藝術發展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝術活動	評量	
				涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關科		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	系、表演藝術相關工作和		
				演藝術的習慣,並能適性	生涯規劃。		
				發展。			
六	第二課	1	能透過當代藝術創作	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教育】
10/04-10/	當代藝		中的多元媒材,體驗	材與技法,表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	户 J5:在團隊
08	術的魅		藝術家多樣的表現形	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 發表評量	活動中,養成
	力		式。	視2-IV-1:能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	相互合作與互
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		動的良好態度
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		與技能。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			

				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
六	第六課	1	欣賞各種爵士歌曲,	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教育】
10/04-10/	跟著爵		體會爵士樂自由的即	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	人 J5:了解社
08	士樂搖		興。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	會上有不同的
	擺			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	群 體和文
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		化,尊重並欣
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		賞其差異。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索 音樂及其	發聲技巧、表情等。		
				他藝術之共通性, 關懷	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				在地及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	唱 。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
六	第十課	1	認識現代舞、後現代	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
10/04-10/	反骨藝		舞蹈、舞蹈劇場和舞	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統與當代表演藝術	2. 欣賞評量	人 J13:理解戰
08	術新浪		蹈科技的特色。	表現想法,發展多元能	之類型、代表作品與人	3. 討論評量	爭、和平對人
						= .	

	\tag{\tag{\tag{h}}			4 3 4 赵 田 书 口 四	11/-		北山、イルロノ
	潮			力,並在劇場中呈現。	物。		類生活的影
				表 1-IV-2:能理解表演的			響。
				形式、文本與表現技巧並			
				創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、		
				表1-IV-3:能連結其他藝	情感、時間、空間、勁力、		
				術並創作。	即興、動作等戲劇或舞蹈		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	元素		
				創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				表 2-IV-3:能運用適當的	其他藝術元素的結合演		
				語彙,明確表達、解析及	出。		
				評價自己與他人的作品。	表 P-IV-2:應用戲劇、劇		
				表 3-IV-2:能運用多元創	場與舞蹈等多元形式。		
				作探討公共議題,展現人	表 P-IV-3:影片製作、媒		
				文關懷與獨立思考能力。	體應用、電腦與行動裝置		
				表 3-IV-3:能結合科技媒	相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元表			
				演形式的作品。			
t	第二課	1	能理解當代藝術的創	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教育】
10/11-10/	當代藝		作主題與風格特色,	材與技法,表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	户 J5:在團隊
15	術的魅		及藝術作品的內涵意	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 實作評量	活動中,養成
	カ		義。	視2-IV-1:能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 發表評量	相互合作與互
				品,並接受多元的觀點。		5. 討論評量	動的良好態度
				視2-IV-3:能理解藝術產			與技能。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
<u> </u>		1		/ - · · · ·			

				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
セ	第六課	1	認識藍調,並試著創	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【人權教育】
10/11-10/	跟著爵		作藍調曲調。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 觀察評量	人 J5:了解社
15	士樂搖			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 討論評量	會上有不同的
	擺			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	群 體和文
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		化,尊重並欣
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		賞其差異。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索 音樂及其	發聲技巧、表情等。		
				他藝術之共通性, 關懷	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				在地及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音3-IV-2:能運用科技媒	赠 。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
せ	第十課	1	賞析現代舞、後現代	表 1-IV-1:能運用特定元		1. 態度評量	【人權教育】
10/11-10/	反骨藝		舞蹈、舞蹈劇場和舞	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統與當代表演藝術	2. 欣賞評量	人 J13:理解戰
15	術新浪		蹈科技之美。	表現想法,發展多元能	之類型、代表作品與人	3. 討論評量	爭、和平對人
						–	

	潮			力,並在劇場中呈現。	物。		類生活的影
				表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-3:表演形式分		響。
				形式、文本與表現技巧並	析、文本分析。		
				創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、		
				表1-IV-3:能連結其他藝	情感、時間、空間、勁力、		
				術並創作。	即興、動作等戲劇或舞蹈		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	元素		
				創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				表 2-IV-3:能運用適當的	其他藝術元素的結合演		
				語彙,明確表達、解析及	出。		
				評價自己與他人的作品。	表 P-IV-2:應用戲劇、劇		
				表 3-IV-2:能運用多元創	場與舞蹈等多元形式。		
				作探討公共議題,展現人	表 P-IV-3:影片製作、媒		
				文關懷與獨立思考能力。	體應用、電腦與行動裝置		
				表 3-IV-3:能結合科技媒	相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元表			
				演形式的作品。			
八	第二課	1	能藉由不同類型的當	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教育】
10/18-10/	當代藝		代藝術創作題材,認	材與技法,表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	户 J5:在團隊
22	術的魅		識藝術家與觀者、社	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 發表評量	活動中,養成
	カ		會溝通的方式。	視2-IV-1:能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 實作評量	相互合作與互
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		動的良好態度
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		與技能。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			

				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
八	第六課	1	了解切分音與 Swing	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【人權教育】
10/18-10/	跟著爵		的關係,並試著改編	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	人 J5:了解社
22	士樂搖		歌曲。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	會上有不同的
	擺			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	群 體和文
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		化,尊重並欣
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		賞其差異。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索 音樂及其	發聲技巧、表情等。		
				他藝術之共通性, 關懷	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				在地及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	贈。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
八	第十課	1	1. 賞析現代舞、後現	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
10/18-10/	反骨藝		代舞蹈、舞蹈劇場和	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統與當代表演藝術	2. 欣賞評量	人 J13:理解戰
22	術新浪		舞蹈科技之美	表現想法,發展多元能	之類型、代表作品與人	3. 討論評量	爭、和平對人

	潮		2. 體驗舞動身體的樂	力,並在劇場中呈現。	物。		類生活的影
			趣。	表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-3:表演形式分		響。
				形式、文本與表現技巧並	析、文本分析。		
				創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、		
				表 1-IV-3:能連結其他藝	情感、時間、空間、勁力、		
				術並創作。	即興、動作等戲劇或舞蹈		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	元素		
				創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				表 2-IV-3:能運用適當的	其他藝術元素的結合演		
				語彙,明確表達、解析及	出。		
				評價自己與他人的作品。	表 P-IV-2:應用戲劇、劇		
				表 3-IV-2:能運用多元創	場與舞蹈等多元形式。		
				作探討公共議題,展現人	表 P-IV-3:影片製作、媒		
				文關懷與獨立思考能力。	體應用、電腦與行動裝置		
				表 3-IV-3:能結合科技媒	相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元表			
				演形式的作品。			
九	第二課	1	能體會當代藝術所傳	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教育】
10/25-10/	當代藝		達的多元價值,以及	材與技法,表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	户 J5:在團隊
29	術的魅		進行議題的思辨。	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 實作評量	活動中,養成
	力			視2-IV-1:能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	相互合作與互
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		動的良好態度
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		與技能。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			

						T.	
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
九	第六課	1	經由小樂團與大樂團	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【人權教育】
10/25-10/	跟著爵		的介紹,了解爵士樂	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	人 J5:了解社
29	士樂搖		的樂器形式。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	會上有不同的
	擺			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	群 體和文
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		化,尊重並欣
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		賞其差異。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索 音樂及其	發聲技巧、表情等。		
				他藝術之共通性, 關懷	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				在地及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音3-IV-2:能運用科技媒	體。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
九	第十課	1	體驗舞動身體的樂	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 發表評量	【人權教育】
10/25-10/	反骨藝		趣。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統與當代表演藝術		人 J13:理解戰
29	術新浪	_		表現想法,發展多元能	之類型、代表作品與人	3. 實作評量	爭、和平對人

	潮			力,並在劇場中呈現。	物。	4. 態度評量	類生活的影
				表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-3:表演形式分	5. 欣賞評量	響。
				形式、文本與表現技巧並	析、文本分析。	6. 討論評量	
				創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、		
				表 1-IV-3:能連結其他藝	情感、時間、空間、勁力、		
				術並創作。	即興、動作等戲劇或舞蹈		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	元素		
				創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				表 2-IV-3:能運用適當的	其他藝術元素的結合演		
				語彙,明確表達、解析及	出。		
				評價自己與他人的作品。	表 P-IV-2:應用戲劇、劇		
				表 3-IV-2:能運用多元創	場與舞蹈等多元形式。		
				作探討公共議題,展現人	表 P-IV-3:影片製作、媒		
				文關懷與獨立思考能力。	體應用、電腦與行動裝置		
				表3-IV-3:能結合科技媒	相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元表			
				演形式的作品。			
+	第二課	1	能體會當代藝術所傳	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教育】
11/01-11/	當代藝		達的多元價值,以及	材與技法,表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	户 J5:在團隊
05	術的魅		進行議題的思辨。	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 實作評量	活動中,養成
	カ			視2-IV-1:能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	相互合作與互
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		動的良好態度
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		與技能。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			

N M 1 D P I L L L	B/4777/H1/25/(1/18/14/I	4110/47			T		
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
+	第六課	1	經由小樂團與大樂團	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【人權教育】
11/01-11/	跟著爵		的介紹,了解爵士樂	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	人 J5:了解社
05	士樂搖		的樂器形式。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	會上有不同的
	擺			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	群 體和文
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		化,尊重並欣
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		賞其差異。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索 音樂及其	發聲技巧、表情等。		
				他藝術之共通性, 關懷	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				在地及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	唱 。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
+	第十課	1	體驗舞動身體的樂	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
11/01-11/	反骨藝		趣。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統與當代表演藝術	2. 欣賞評量	人 J13:理解戰
05	術新浪			表現想法,發展多元能	之類型、代表作品與人	3. 討論評量	争、和平對人

	潮			力,並在劇場中呈現。	物。		類生活的影
				表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-3:表演形式分		響。
				形式、文本與表現技巧並	析、文本分析。		
				創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、		
				表1-IV-3:能連結其他藝	情感、時間、空間、勁力、		
				術並創作。	即興、動作等戲劇或舞蹈		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	元素		
				創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				表 2-IV-3:能運用適當的	其他藝術元素的結合演		
				語彙,明確表達、解析及	出。		
				評價自己與他人的作品。	表 P-IV-2:應用戲劇、劇		
				表 3-IV-2:能運用多元創	場與舞蹈等多元形式。		
				作探討公共議題,展現人	表 P-IV-3:影片製作、媒		
				文關懷與獨立思考能力。	體應用、電腦與行動裝置		
				表3-IV-3:能結合科技媒	相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元表			
				演形式的作品。			
+-	第三課	1	能認識生活中的民俗	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
11/08-11/	生活傳		藝術,欣賞民俗藝術	素和形式原理,表達情感	術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
12	藝【第		之美。	與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當	3. 發表評量	境美學與自然
	一次評			視2-IV-2:能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	文學了解自然
	量週】			號的意義,並表達多元的	視A-Ⅳ-3:在地及各族群		環境的倫理價
				觀點。	藝術、全球藝術。		值。
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 E-IV-2:平面、立體及		
				物的功能與價值,以拓展	複合媒材的表現技法。		

				多元視野。	視 P-IV-1:公共藝術、在		
				視3-IV-1:能透過多元藝	地及各族群藝文活動、藝		
				文活動的參與,培養對在	術薪傳。		
				地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-3:設計思考、生		
				視3-IV-3:能應用設計思	活美感。		
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
+-	第七課	1	運用科技媒體蒐集音	音 1-IV-2: 能融入傳統、	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 發表評量	【科技教育】
11/08-11/	我的青		樂及相關創作素材。	當代或流行音	彙,如音色、和聲等描述	2. 教師評量	科 E4:體會動
12	春主題			樂的風格,改編樂曲,以	音樂元素之音樂術語,或	3. 觀察評量	手實作的樂
	曲【第			表達觀點。	相關之一般性用語。	4. 態度評量	趣,並養成正
	一次評			音2-IV-1:能使用適當的	音 A-IV-3:音樂美感原		向的科技態
	量週】			音樂語彙,賞析各類音樂	則,如:均衡、漸層等。		度。
				作品,體會藝術文化之	音 E-IV-1:多元形式歌		
				美。	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				音 2-IV-2:能透過討論,	發聲技巧、表情等。		
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				社會文化的關聯及其意	語、記譜法或簡易音樂軟		
				義,表達多元觀點。	风曲 o		
				音3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-4:音樂元素,		
				樂活動,探索音樂及其他	如:音色、調式、和聲等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音P-IV-1:音樂與跨領域		
				及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
				音3-IV-2:能運用科技媒	音P-IV-2:在地人文關懷		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
				音樂,以培養自主學習音	題。		
				樂的興趣與發展。			
+-	第十一	1	認識劇本中的元素。	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 教師評量	【生涯規劃教

						1	
11/08-11/	課 編			素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 發表評量	育】
12	導造夢			表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 態度評量	涯 J7:學習蒐
	說故事			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-3:表演形式分	4. 欣賞評量	集與分析工作
	【第一			表 1-IV-2:能理解表演的	析、文本分析。		/教育環境的
	次評量			形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、		資料。
	週】			創作發表。	情感、時間空間、勁力、		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
				創作與美感經驗的關聯。	元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種表	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				演藝術發展脈絡、文化內	彙、角色建立表演、各類		
				涵及代表人物。	型文本分析與創作。		
				表 2-IV-3:能運用適當的	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				語彙,明確 表達、解析	與展演、表演藝術相關科		
				及評價自己與他人的作	系、表演藝術相關工作和		
				 °	生涯規劃。		
				表 3-IV-2:能運用多元創			
				作探討公共議題,展現人			
				文關懷與獨立思考能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性			
				發展。			
十二	第三課	1	能理解民俗藝術之功	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
11/15-11/	生活傳		能與價值,並探訪生	素和形式原理,表達情感	術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
19	藝		活中的民俗藝術。	與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當	3. 發表評量	境美學與自然
				視2-IV-2:能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	文學了解自然
				號的意義,並表達多元的	視 A-IV-3:在地及各族群	5. 實作評量	環境的倫理價
				觀點。	藝術、全球藝術。		值。
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 E-IV-2:平面、立體及		
<u> </u>	ı		1		1	1	

		·					,	
					物的功能與價值,以拓展	複合媒材的表現技法。		
					多元視野。	視 P-IV-1:公共藝術、在		
					視3-IV-1:能透過多元藝	地及各族群藝文活動、藝		
					文活動的參與,培養對在	術薪傳。		
					地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-3:設計思考、生		
					視3-IV-3:能應用設計思	活美感。		
					考及藝術知能,因應生活			
					情境尋求解決方案。			
十二	第一	七課	1	運用科技載具改編創	音 1-IV-2: 能融入傳統、	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
11/15-11/	我自	的青		作,探索創作的樂	當代或流行音	彙,如音色、和聲等描述	2. 觀察評量	科 E4:體會動
19	春三	主題		趣。	樂的風格,改編樂曲,以	音樂元素之音樂術語,或	3. 討論評量	手實作的樂
	曲				表達觀點。	相關之一般性用語。	4. 發表評量	趣,並養成正
					音2-IV-1:能使用適當的	音 A-IV-3:音樂美感原		向的科技態
					音樂語彙,賞析各類音樂	則,如:均衡、漸層等。		度。
					作品,體會藝術文化之	音 E-IV-1:多元形式歌		
					美。	曲。基礎歌唱技巧,如:		
					音 2-IV-2:能透過討論,	發聲技巧、表情等。		
					以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-3:音樂符號與術		
					社會文化的關聯及其意	語、記譜法或簡易音樂軟		
					義,表達多元觀點。	贈。		
					音 3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-4:音樂元素,		
					樂活動,探索音樂及其他	如:音色、調式、和聲等。		
					藝術之共通性,關懷在地	音 P-IV-1:音樂與跨領域		
					及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
					音 3-IV-2:能運用科技媒	音 P-IV-2:在地人文關懷		
					體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
					音樂,以培養自主學習音	題。		
					樂的興趣與發展。			

十二 11/15-11/ 19 3 3 3 3 3 4 1 1 3 3 3 4 5 4 5 5 5 5 5 5 5	冒蒐 工作
19	工作
京通安 力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的 形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內	工作
表 1-IV-2:能理解表演的 形式、文本與表現技巧並	
形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內	竞的
創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 彙、角色建立表演、各類	
表 2-IV-1:能覺察並感受 即興動作等戲劇或舞蹈 創作與美感經驗的關聯。 元素。 表 2-IV-2:能體認各種表 表 E-IV-2:肢體動作與語 演藝術發展脈絡、文化內 彙、角色建立表演、各類	
創作與美感經驗的關聯。 元素。 表2-IV-2:能體認各種表 表E-IV-2:肢體動作與語 演藝術發展脈絡、文化內 彙、角色建立表演、各類	
表 2-IV-2: 能體認各種表 表 E-IV-2: 肢體動作與語 演藝術發展脈絡、文化內 彙、角色建立表演、各類	
演藝術發展脈絡、文化內彙、角色建立表演、各類	
	j
表 2-IV-3:能運用適當的 表 P-IV-4:表演藝術活動	
語彙,明確 表達、解析 與展演、表演藝術相關科	
及評價自己與他人的作 系、表演藝術相關工作和	
品。 生涯規劃。	
表 3-IV-2:能運用多元創	
作探討公共議題,展現人	
文關懷與獨立思考能力。	
表 3-IV-4: 能養成鑑賞表	
演藝術的習慣,並能適性	
發展。	
十三 第三課 1 能了解民俗藝術之不 視1-IV-1:能使用構成要 視 A-IV-1:藝術常識、藝 1. 教師評量 【環境教	育】
11/22-11/ 生活傳 同風貌與造形意涵。 素和形式原理,表達情感 術鑑賞方法。 2. 態度評量 環 J3:經	3環
26 與想法。	自然
視 2-IV-2:能理解視覺符 代藝術、視覺文化。	自然
號的意義,並表達多元的 視A-IV-3:在地及各族群 環境的倫	理價
觀點。 藝術、全球藝術。 值。	

127.77.11		111111111111111111111111111111111111111					
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 E-IV-2:平面、立體及		
				物的功能與價值,以拓展	複合媒材的表現技法。		
				多元視野。	視 P-IV-1:公共藝術、在		
				視3-IV-1:能透過多元藝	地及各族群藝文活動、藝		
				文活動的參與,培養對在	術薪傳。		
				地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-3:設計思考、生		
				視3-IV-3:能應用設計思	活美感。		
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
十三	第七課	1	運用科技載具改編創	音 1-IV-2:能融入傳統、	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
11/22-11/	我的青		作,探索創作的樂	當代或流行音	彙,如音色、和聲等描述	2. 觀察評量	科 E4:體會動
26	春主題		趣。	樂的風格,改編樂曲,以	音樂元素之音樂術語,或	3. 討論評量	手實作的樂
	曲			表達觀點。	相關之一般性用語。	4. 發表評量	趣,並養成正
				音2-IV-1:能使用適當的	音 A-IV-3:音樂美感原		向的科技態
				音樂語彙,賞析各類音樂	則,如:均衡、漸層等。		度。
				作品,體會藝術文化之	音 E-IV-1:多元形式歌		
				美。	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				音 2-Ⅳ-2:能透過討論,	發聲技巧、表情等。		
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				社會文化的關聯及其意	語、記譜法或簡易音樂軟		
				義,表達多元觀點。	见曲 o 月豆		
				音3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-4:音樂元素,		
				樂活動,探索音樂及其他	如:音色、調式、和聲等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音P-IV-1:音樂與跨領域		
				及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
				音3-IV-2:能運用科技媒	音P-IV-2:在地人文關懷		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
				音樂,以培養自主學習音	題。		

				樂的興趣與發展。			
十三	第十一	1	藉由導演實作,學習	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 發表評量	【生涯規劃教
11/22-11/	課編		安排演員走位和場面	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 表現評量	育】
26	導造夢		調度。	表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 實作評量	涯 J7:學習蒐
	說故事			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-3:表演形式分		集與分析工作
				表 1-IV-2:能理解表演的	析、文本分析。		/教育環境的
				形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、		資料。
				創作發表。	情感、時間空間、勁力、		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
				創作與美感經驗的關聯。	元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種表	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				演藝術發展脈絡、文化內	彙、角色建立表演、各類		
				涵及代表人物。	型文本分析與創作。		
				表 2-IV-3:能運用適當的	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				語彙,明確 表達、解析	與展演、表演藝術相關科		
				及評價自己與他人的作	系、表演藝術相關工作和		
				п °	生涯規劃。		
				表 3-IV-2:能運用多元創			
				作探討公共議題,展現人			
				文關懷與獨立思考能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性			
				發展。			
十四	第三課	1	能欣賞民俗文化融入	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
11/29-12/	生活傳		藝術與設計創作。	素和形式原理,表達情感	術鑑賞方法。	2. 學生互評	環 J3:經由環
03	藝			與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當	3. 實作評量	境美學與自然
				視 2-IV-2:能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	文學了解自然
				號的意義,並表達多元的	視 A-IV-3:在地及各族群		環境的倫理價

				350 m).	拉小 入址 拉小		<i>I</i> +
				觀點。	藝術、全球藝術。		值。
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 E-IV-2:平面、立體及		
				物的功能與價值,以拓展	複合媒材的表現技法。		
				多元視野。	視 P-IV-1:公共藝術、在		
				視3-IV-1:能透過多元藝	地及各族群藝文活動、藝		
				文活動的參與,培養對在	術薪傳。		
				地藝文環境的關注態度。	視 P-Ⅳ-3:設計思考、生		
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思	活美感。		
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
十四	第七課	1	透過創作與討論,記	音 1-IV-2: 能融入傳統、	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
11/29-12/	我的青		錄自己的觀點。	當代或流行音	彙,如音色、和聲等描述	2. 觀察評量	科 E4:體會動
03	春主題			樂的風格,改編樂曲,以	音樂元素之音樂術語,或	3. 討論評量	手實作的樂
	曲			表達觀點。	相關之一般性用語。	4. 發表評量	趣,並養成正
				音2-IV-1:能使用適當的	音 A-IV-3:音樂美感原		向的科技態
				音樂語彙,賞析各類音樂	則,如:均衡、漸層等。		度。
				作品,體會藝術文化之	音 E-IV-1:多元形式歌		
				美。	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				音 2-IV-2:能透過討論,	發聲技巧、表情等。		
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				社會文化的關聯及其意	語、記譜法或簡易音樂軟		
				義,表達多元觀點。	型 o		
				音 3-IV-1:能透過多元音	 音 E-IV-4:音樂元素,		
				樂活動,探索音樂及其他	如:音色、調式、和聲等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音P-IV-1:音樂與跨領域		
				及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
				音 3-IV-2:能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
				= 15 M A - 5 A - 1 1 1 A	2.1: 1.2.11-01-11		

					音樂,以培養自主學習音	題。		
					樂的興趣與發展。			
十四		第十一	1	藉由導演實作,學習	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 表現評量	【生涯規劃教
11/29-12/		課編		安排演員走位和場面	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 實作評量	育】
03		導造夢		調度。	表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 發表評量	涯 J7:學習蒐
		說故事			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-3:表演形式分	4. 態度評量	集與分析工作
					表 1-IV-2:能理解表演的	析、文本分析。	5. 學習單評量	/教育環境的
					形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、		資料。
					創作發表。	情感、時間空間、勁力、		
					表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
					創作與美感經驗的關聯。	元素。		
					表 2-IV-2:能體認各種表	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
					演藝術發展脈絡、文化內	彙、角色建立表演、各類		
					涵及代表人物。	型文本分析與創作。		
					表 2-IV-3:能運用適當的	表 P-IV-4:表演藝術活動		
					語彙,明確 表達、解析	與展演、表演藝術相關科		
					及評價自己與他人的作	系、表演藝術相關工作和		
					<u>п</u> о	生涯規劃。		
					表 3-IV-2:能運用多元創			
					作探討公共議題,展現人			
					文關懷與獨立思考能力。			
					表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
					演藝術的習慣,並能適性			
					發展。			
十五		第三課	1	能應用傳統文化特色	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
12/06-12/		生活傳		融入當代生活設計。	素和形式原理,表達情感	術鑑賞方法。	2. 學生互評	環 J3:經由環
10		藝			與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當	3. 實作評量	境美學與自然
					視2-IV-2:能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	文學了解自然
	L	<u> </u>						

				號的意義,並表達多元的	視A-Ⅳ-3:在地及各族群		環境的倫理價
				觀點。	藝術、全球藝術。		值。
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 E-IV-2:平面、立體及		
				物的功能與價值,以拓展	複合媒材的表現技法。		
				多元視野。	視 P-IV-1:公共藝術、在		
				視3-IV-1:能透過多元藝	地及各族群藝文活動、藝		
				文活動的參與,培養對在	術薪傳。		
				地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-3:設計思考、生		
				視3-IV-3:能應用設計思	活美感。		
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
十五	第七課	1	透過創作與討論,記	音 1-IV-2:能融入傳統、	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
12/06-12/	我的青		錄自己的觀點。	當代或流行音	彙,如音色、和聲等描述	2. 觀察評量	科 E4:體會動
10	春主題			樂的風格,改編樂曲,以	音樂元素之音樂術語,或	3. 討論評量	手實作的樂
	曲			表達觀點。	相關之一般性用語。	4. 發表評量	趣,並養成正
				音 2-IV-1:能使用適當的	音 A-IV-3:音樂美感原		向的科技態
				音樂語彙,賞析各類音樂	則,如:均衡、漸層等。		度。
				作品,體會藝術文化之	音 E-IV-1:多元形式歌		
				美。	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				音 2-IV-2:能透過討論,	發聲技巧、表情等。		
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				社會文化的關聯及其意	語、記譜法或簡易音樂軟		
				義,表達多元觀點。	體。		
				音3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-4:音樂元素,		
				樂活動,探索音樂及其他	如:音色、調式、和聲等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音P-IV-1:音樂與跨領域		
				及全球藝術文化。	藝術文化活動。		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	音 P-IV-2:在地人文關懷		

				體蒐集藝文資訊或聆賞	與全球藝術文化相關議		
				音樂,以培養自主學習音	題。		
				樂的興趣與發展。			
十五	第十一	1	藉由導演實作,學習	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 表現評量	【生涯規劃教
12/06-12/	課編		安排演員走位和場面	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 實作評量	育】
10	導造夢		調度。	表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 發表評量	涯 J7:學習蒐
	說故事			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-3:表演形式分	4. 態度評量	集與分析工作
				表 1-IV-2:能理解表演的	析、文本分析。	5. 學習單評量	/教育環境的
				形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、		資料。
				創作發表。	情感、時間空間、勁力、		
				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
				創作與美感經驗的關聯。	元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種表	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				演藝術發展脈絡、文化內	彙、角色建立表演、各類		
				涵及代表人物。	型文本分析與創作。		
				表 2-IV-3:能運用適當的	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				語彙,明確 表達、解析	與展演、表演藝術相關科		
				及評價自己與他人的作	系、表演藝術相關工作和		
				<u>п</u> °	生涯規劃。		
				表 3-IV-2:能運用多元創			
				作探討公共議題,展現人			
				文關懷與獨立思考能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性			
				發展。			
十六	第四課	1	能使用各種表現技	視1-IV-4:能透過議題創	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
12/13-12/	時空膠		法,合適的呈現展	作,表達對生活環境及社	術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
17	囊		品,以表現個人觀	會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社	3. 發表評量	境美學與自然
	•			t e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	t e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		

			點。	視2-IV-3:能理解藝術產	區藝術。	4. 討論評量	文學了解自然
				物的功能 與價值,以拓	視 PIV-2:展覽策畫與執	5. 實作評量	環境的倫理價
				展多元視 野。	行。		值。
				視3-IV-3:能應用設計式			
				思考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十六	第八課	1	認識國內的音樂節。	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【環境教育】
2/13-12/	我們的			號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	環 J4:了解永
17	拾光寶			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	續發展的意義
	盒			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	(環境、社會、
				音 2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		與經濟的均衡
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		發展)與原則。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音3-IV-2:能運用科技媒	风曲 o		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		

					與全球藝術文化相關議		
_					題。		
十六	第十二	1	認識國際藝術節及藝	表 1-IV-1:能運用特定元		1. 發表評量	【國際教育】
12/13-12/	課立		穗節 。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 表現評量	國 J4:尊重與
17	於藝術			表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 實作評量	欣賞世界不同
	現自我			力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 態度評量	文化的價值。
				表 2-IV-1:能覺察並感受	情感、時間、空間、勁力、	5. 欣賞評量	
				創作與美感經驗的關聯。	即興、動作等戲劇或舞蹈	6. 討論評量	
				表 3-IV-1:能運用劇場相	元素。		
				關技術,有計劃地排練與	表 P-IV-1:表演團隊組織		
				展演。	與架構、劇場基礎設計和		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	製作。		
				演藝術的習慣,並能適性	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				發展。	與展演、表演藝術相關工		
					作的特性與種類。		
++	第四課	1	欣賞各種展覽的形	視1-IV-4:能透過議題創	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
12/20-12/	時空膠		式,拓展多元的觀	作,表達對生活環境及社	術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
24	囊【第		點,並產生學習遷	會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社	3. 發表評量	境美學與自然
	二次評		移,參與文化活動。	視2-IV-3:能理解藝術產	區藝術。	4. 討論評量	文學了解自然
	量週】			物的功能 與價值,以拓	視 PIV-2:展覽策畫與執	5. 實作評量	環境的倫理價
				展多元視 野。	行。		值。
				視3-IV-3:能應用設計式			
				思考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十七	第八課	1	認識國際的音樂節。	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【環境教育】
12/20-12/	我們的			號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	環 J4:了解永
24	拾光寶			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	續發展的意義
	盒【第			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	(環境、社會、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	二次評		音 2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		與經濟的均衡
	量週】		音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		發展)與原則。
			作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
			美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
			音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
			以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
			社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
			義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
			音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
			樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
			藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
			及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
			音 3-IV-2:能運用科技媒	豐。		
			體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
			音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
			樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
				藝術文化活動。		
				音P-IV-2:在地人文關懷		
				與全球藝術文化相關議		
				題。		
++	第十二	1 認識國內藝術節及藝	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
12/20-12/	課立	穗節 。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 發表評量	國 J4:尊重與
24	於藝術		表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
	現自我		力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 實作評量	文化的價值。
	【第二		表 2-IV-1:能覺察並感受	情感、時間、空間、勁力、	5. 態度評量	
	次評量		創作與美感經驗的關聯。	即興、動作等戲劇或舞蹈	6. 欣賞評量	
	週】		表 3-IV-1:能運用劇場相	元素。	7. 討論評量	
			關技術,有計劃地排練與	表 P-IV-1:表演團隊組織		

				展演。	與架構、劇場基礎設計和		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	製作。		
				演藝術的習慣,並能適性	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				發展。	與展演、表演藝術相關工		
				% 成。 			
1 .	** - MB	1	1 当 5 4 口 昨 11 寸1	10 1 TW 4 44 45 10 14 05 A1	作的特性與種類。	1 414-15 日	
十八	第四課	1	欣賞各種展覽的形	視1-IV-4:能透過議題創	視 A-IV-1:藝術常識、藝		【環境教育】
12/27-12/ 31	時空膠		式,拓展多元的觀	作,表達對生活環境及社		2. 態度評量	環 J3:經由環
31	囊		點,並產生學習遷	會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社		境美學與自然
			移,參與文化活動。	視2-IV-3:能理解藝術產	區藝術。		文學了解自然
				物的功能 與價值,以拓	視 PIV-2:展覽策畫與執		環境的倫理價
				展多元視 野。	行。		值。
				視3-IV-3:能應用設計式			
				思考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十八	第八課	1	1. 了解音樂節存在的	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【環境教育】
12/27-12/	我們的		時代意義。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	環 J4:了解永
31	拾光寶		2. 了解音樂的保存與	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	續發展的意義
	盒		傳承。	識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	(環境、社會、
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		與經濟的均衡
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		發展)與原則。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	· 音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其他			

	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	4,104)		T			
				藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	唱。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
十八	第十二	1	了解藝術節舉辦流	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
12/27-12/	課立		程。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 發表評量	國 J4:尊重與
31	於藝術			表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
	現自我			力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 實作評量	文化的價值。
				表 2-IV-1:能覺察並感受	情感、時間、空間、勁力、	5. 態度評量	
				創作與美感經驗的關聯。	即興、動作等戲劇或舞蹈	6. 欣賞評量	
				表 3-IV-1:能運用劇場相	元素。	7. 討論評量	
				關技術,有計劃地排練與	表 P-IV-1:表演團隊組織		
				展演。	與架構、劇場基礎設計和		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	製作。		
				演藝術的習慣,並能適性	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				發展。	與展演、表演藝術相關工		
					作的特性與種類。		
十九	第四課	1	能應用設計思考的方	視1-IV-4:能透過議題創	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
1/03-1/07	時空膠		式及藝術知能策畫與	作,表達對生活環境及社	術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
	囊		執行展覽。	會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社		境美學與自然
				視2-IV-3:能理解藝術產	區藝術。		文學了解自然
				物的功能 與價值,以拓	視 PIV-2:展覽策畫與執		環境的倫理價

				展多元視 野。	行。		值。
				視3-IV-3:能應用設計式			
				思考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十九	第八課	1	1. 了解辦理音樂節的	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【環境教育】
1/03-1/07	我們的		流程。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	環 J4:了解永
	拾光寶		2. 嘗試辦理班級音樂	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	續發展的意義
	盒		會。	識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	(環境、社會、
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		與經濟的均衡
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		發展)與原則。
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
				藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
				音3-IV-2:能運用科技媒	丹 0		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
				音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

表現想法、發展多元能 力,並在劇場中呈現。表 2-IV-1:經營、為體、特別、宣問、動力、 5.態度評量	十九	 第十二	1	舉辦班級成果展。	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
現自我 力,並在劇場中呈現。表 2-IV-1:聲音、身體、	1/03-1/07	課立			素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 發表評量	國 J4:尊重與
表2-IV-1:能覺察並感受 情感、時間、空間、動力、 5.態度評量 6.欣賞評量 7.計論評量 7.計部計量 7.計部計量		於藝術			表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
制作與美感經驗的關聯。表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 世 第四課 1 能應用設計思考的方		現自我			力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 實作評量	文化的價值。
表 3-IV-1: 能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。表 表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 表 P-IV-4: 表演藝術活動與作。表 表 P-IV-1: 表演藝術活動與作。表 演藝術的習慣,並能適性發展。表 表 P-IV-4: 表演藝術活動與作。表 演藝術和關工作的特性與種類。我 及藝術如能策畫與執行展覽。如 1 能應用設計思考的方式及藝術如能策畫與執行展覽。如 2. 態度評量如 1/10-1/14					表 2-IV-1:能覺察並感受	情感、時間、空間、勁力、	5. 態度評量	
開技術,有計劃地排練與展演。					創作與美感經驗的關聯。	即興、動作等戲劇或舞蹈	6. 欣賞評量	
展演。 表 3-IV-4: 能養成鑑賞表 演藝術的習慣, 並能適性 發展。 表 P-IV-4: 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					表 3-IV-1:能運用劇場相	元素。	7. 討論評量	
表 3-IV-4:能養成鑑賞表 製作。					關技術,有計劃地排練與	表 P-IV-1:表演團隊組織		
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					展演。	與架構、劇場基礎設計和		
世 第四課 1 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行[1/10-1/14] 親 1 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 視 1 「1/10-1/14] 就 2 「 2 「 2 」 2 態度評量 1 表 數					表 3-IV-4:能養成鑑賞表	製作。		
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					演藝術的習慣,並能適性	表 P-IV-4:表演藝術活動		
世 第四課 1 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 視5IV-4:環境藝術、社區藝術、社區藝術。視5IV-2:展覽策畫與執行。 2.態度評量 現 33:經由環境的倫理價值。以拓展多元視野。視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 世 第八課 1 我們的治程の治療性。 我們的治程。 2.嘗試辦理班級音樂 金。 2.嘗試辦理班級音樂金。 2.嘗試辦理班級音樂金。 2.嘗試辦理班級音樂金。 2.嘗試辦理班級音樂金。 3.態度評量金。 3.態度評量金。 3.態度評量金。 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量 4.發表評量					發展。	與展演、表演藝術相關工		
Total						作的特性與種類。		
中	廿	第四課	1	能應用設計思考的方	視1-IV-4:能透過議題創	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教育】
現2-IV-3:能理解藝術產 區藝術。 文學了解自然 環境的倫理價值。	1/10-1/14	時空膠		式及藝術知能策畫與	作,表達對生活環境及社	術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
物的功能 與價值,以拓 展 展 展 展 展 表 表 表 表 表		囊		執行展覽。	會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社		境美學與自然
展多元視 野。 視3-IV-3:能應用設計式 思考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。 世 第八課 1 1.了解辦理音樂節的					視2-IV-3:能理解藝術產	區藝術。		文學了解自然
現 3-IV-3: 能應用設計式					物的功能 與價值,以拓	視 PIV-2:展覽策畫與執		環境的倫理價
世 第八課 1 1. 了解辦理音樂節的 音 1-IV-1:能理解音樂符 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂 1. 教師評量 1/10-1/14					展多元視 野。	行。		值。
世 第八課 1 1. 了解辦理音樂節的 流程。 音 1-IV-1:能理解音樂符 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂 1. 教師評量 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環境教育】 環域的 流程。 2. 嘗試辦理班級音樂					視3-IV-3:能應用設計式			
廿 第八課 1 1. 了解辦理音樂節的 流程。 音 1-IV-1:能理解音樂符 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂 1. 教師評量 環境教育】 【環境教育】 1/10-1/14 我們的 流程。 號並回應指揮,進行歌唱 曲,如:傳統戲曲、音樂 2. 表現評量 景學展現音樂美感意 劇、世界音樂、電影配樂 3. 態度評量 倉發展的意義 第多元風格之樂曲。各種 4. 發表評量 (環境、社會、					思考及藝術知能,因應生			
1/10-1/14 我們的					活情境尋求解決方案。			
拾光寶 2. 嘗試辦理班級音樂 及演奏,展現音樂美感意 劇、世界音樂、電影配樂 3. 態度評量 續發展的意義		第八課	1	1. 了解辦理音樂節的	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【環境教育】
盒	1/10-1/14	我們的		流程。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	環 J4:了解永
		拾光寶		2. 嘗試辦理班級音樂	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	續發展的意義
立9-W-1·华伟田海崇州 立 鄉 展 滨 野 子 , 以 B 鄉 曲		盒		會。	識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	(環境、社會、
首 2-11-1. 肥使用 迴角的 首东茂澳沙式,以及东曲 典經濟的均衡					音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		與經濟的均衡
音樂語彙,賞析各類音樂 之作曲家、音樂表演團體 發展)與原則。					音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		發展)與原則。

	,			î	1			
					作品,體會藝術文化之	與創作背景。		
					美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
					音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
					以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
					社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
					義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
					音 3-IV-1:能透過多元音	曲。基礎歌唱技巧,如:		
					樂活動,探索音樂及其他	發聲技巧、表情等。		
					藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-3:音樂符號與術		
					及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					音3-IV-2:能運用科技媒	贈。		
					體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4:音樂元素,		
					音樂,以培養自主學習音	如:音色、調式、和聲等。		
					樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
						藝術文化活動。		
						音 P-IV-2:在地人文關懷		
						與全球藝術文化相關議		
						題。		
廿		第十二	1	舉辦班級成果展。	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
1/10-1/14		課立			素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在地文化及特定	2. 發表評量	國 J4:尊重與
		於藝術			表現想法,發展多元能	場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
		現自我			力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 實作評量	文化的價值。
					表 2-IV-1:能覺察並感受	情感、時間、空間、勁力、	5. 態度評量	
					創作與美感經驗的關聯。	即興、動作等戲劇或舞蹈	6. 欣賞評量	
					表 3-IV-1:能運用劇場相	元素。	7. 討論評量	
					關技術,有計劃地排練與	表 P-IV-1:表演團隊組織		
					展演。	與架構、劇場基礎設計和		
					表 3-IV-4:能養成鑑賞表	製作。		
<u> </u>			1	ı.	*		ı.	

				演藝術的習慣,並能適性	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				發展。	與展演、表演藝術相關工		
					作的特性與種類。		
廿一	全冊總	1	1. 能使用表情和肢體	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-1:藝術常識、藝	1. 教師評量	【生命教育】
1/17-1/21	複習		動作等構成要素,完	素和形式原理,表達情感	術鑑賞方法。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
			成單一角色造型表	與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當	3. 發表評量	老病死與人生
			現。	視1-IV-2:能使用多元媒	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	常的現象,探
			2. 能體驗動畫作品,	材與技法,表現個人或社	視A-IV-3:在地及各族群	5. 實作評量	索人生的目
			理解動畫的類型,拓	群的觀點。	藝術、全球藝術。		的、價值與意
			展多元視野。	視1-IV-4:能透過議題創	視 E-IV-1:色彩理論、造		義。
			3. 能小組合作規劃動	作,表達對生活環境及社	形表現、符號意涵。		【戶外教育】
			畫作品,培養團隊合	會文化的理解。	視 E-IV-2:平面、立體及		戶 J5:在團隊
			作與溝通協調的能	視2-IV-1:能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。		活動中,養成
			力。	品,並接受多元的觀點。	視 EIV-4:環境藝術、社		相互合作與互
			4. 能小組合作規劃動	視2-IV-2:能理解視覺符	區藝術。		動的良好態度
			畫作品,培養團隊合	號的意義,並表達多元的	視 P-IV-1:公共藝術、在		與技能。
			作與溝通協調的能	觀點。	地及各族群藝文活動、藝		【環境教育】
			力。	視2-IV-3:能理解藝術產	術薪傳。		環 J3:經由環
				物的功能與價值,以拓展	視 PIV-2:展覽策畫與執		境美學與自然
				多元視野。	行。		文學了解自然
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 P-IV-3:設計思考、生		環境的倫理價
				物的功能與價值,以拓展	活美感。		值。
				多元視野。			
				視3-IV-1:能透過多元藝			
				文活動的參與,培養對在			
				地藝文環境的關注態度。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			

				情境尋求解決方案。			
廿一	全冊總	1	1. 藉由樂曲欣賞了解	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
1/17-1/21	複習		作曲家創作的背景。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 觀察評量	育】
			2. 欣賞各種爵士歌	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 討論評量	多 J8:探討不
			曲,體會爵士樂自由	識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	同文化接觸時
			的即興。	音 1-IV-2: 能融入傳統、	音樂展演形式,以及樂曲	5. 態度評量	可能產生的衝
			3. 運用科技載具改編	當代或流行音	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
			創作,探索創作的樂	樂的風格,改編樂曲,以	與創作背景。		新。
			趣。	表達觀點。	音 A-IV-2:相關音樂語		【人權教育】
			4. 運用科技載具改編	音2-IV-1:能使用適當的	彙,如音色、和聲等描述		人 J5:了解社
			創作,探索創作的樂	音樂語彙,賞析各類音樂	音樂元素之音樂術語,或		會上有不同的
			趣。	作品,體會藝術文化之	相關之一般性用語。		群 體和文
			5. 認識國內的音樂	美。	音 A-IV-3:音樂美感原		化,尊重並欣
			節。	音 2-IV-2:能透過討論,	則,如:均衡、漸層等。		賞其差異。
			6. 認識國際的音樂	以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1:多元形式歌		【科技教育】
			節。	社會文化的關聯及其意	曲。基礎歌唱技巧,如:		科 E4:體會動
			7. 了解音樂節存在的	義,表達多元觀點。	發聲技巧、表情等。		手實作的樂
			時代意義。	音 3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-3:音樂符號與術		趣,並養成正
			8. 了解音樂的保存與	樂活動,探索音樂及其他	語、記譜法或簡易音樂軟		向的科技態
			傳承。	藝術之共通性,關懷在地	豐。		度。
				及全球藝術文化。	音 E-IV-4:音樂元素,		【環境教育】
				音 3-IV-2:能運用科技媒	如:音色、調式、和聲等。		環 J4:了解永
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音P-IV-1:音樂與跨領域		續發展的意義
				音樂,以培養自主學習音	藝術文化活動。		(環境、社會、
				樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷		與經濟的均衡
					與全球藝術文化相關議		發展)與原則。
					題。		
廿一	全冊總	1	1. 認識不同國家的偶	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教

1/17-1/21	複習	戲。	素、形式技巧與肢體語彙	方、傳統當代表演藝術之	2. 表現評量	育】
		2. 認識臺灣傳統偶戲	表現想法,發展多元能	類型、代表作品與人物。	3. 態度評量	多 J2:關懷我
		的種類及操作特色。	力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、	4. 討論評量	族文化遺產的
		3. 認識臺灣布袋戲的	表 1-IV-2:能理解表演的	情感、時間空間、勁力、		傳承與興革。
		發展史。	形式、文本與表現技巧並	即興動作等戲劇或舞蹈		多 J8:探討不
		4. 認識現代舞、後現	創作發表。	元素。		同文化接觸時
		代舞蹈、5. 舞蹈劇場	表 2-IV-1:能覺察並感受	表 E-IV-2: 肢體動作與語		可能產生的衝
		和舞蹈科技的特色。	創作與美感經驗的關聯。	彙、角色建立表演、各類		突、融合或創
		6. 體驗舞動身體的樂	表 2-IV-2:能體認各種表	型文本分析與創作。		新。
		趣。	演藝術發展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝術活動		【人權教育】
		7. 認識劇本中的元	涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關科		人 J13:理解戰
		素。	表 3-IV-4:能養成鑑賞表	系、表演藝術相關工作和		爭、和平對人
		8. 透過實作,學習編	演藝術的習慣,並能適性	生涯規劃。		類生活的影
		劇的技巧與思維。	發展。			鄉。
						【國際教育】
						國 J4:尊重與
						欣賞世界不同
						文化的價值。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市私立西港區港明高中附設國中 110學年度第二學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)		教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節
課程目標	視覺藝術 1. 能體驗 2. 能體 3. 嘗認 3. 當認 4. 能體 類 4. 能體 類 4. 能體 類 4. 能體 類 4. 能體 對 4. 認識 生活 中的 的 表 1. 認識 生活 中的 表 1. 。 1. 以	並術備 拉歷傳方 關美劇多,術 丁史統式 係洲人人 大型音 的魔力 大型音 的人名 人名 人	點。 竟需求發揮創意。 州的音樂風格。 。		
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活 藝-J-A2:嘗試設計思 藝-J-A3:嘗試規劃與 藝-J-B1:應用藝術符 藝-J-B2:思辨科技資 藝-J-B3:善用多元感	考,探索藝術實 執行藝術活動,[號,以表達觀點 訊、媒體與藝術自	淺解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與	鑑賞。	

藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程架構脈	< 22	٤

	777		L L-		段 53	≠ WL	h	
教學期程	单兀與	活動名	節	學習目標	字首	重點	表現任務	融入議題
77.77.71	ź	稱	數	7 6 1 7/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
1		第一課	1	能認識錯視作品在生	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
2/14-2/18		視覺創		活中應用視覺符號的	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J17: 愛自己
		意		意義,並表達多元觀	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	與愛他人的能
				點。	視2-IV-1:能體驗藝術作	形表現、符號意涵。		力。
					品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		
					視2-IV-2:能理解視覺符	活美感。		
					號的意義,並表達多元的			
					觀點。			
					視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
					考及藝術知能,因應生活			
					情境尋求解決方案。			
1		第五課	1	以聽覺分辨非洲、歐	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【多元文化教
2/14-2/18		聽見世		洲、拉丁美洲、大洋	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	育】
		界		洲的音樂風格。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	多 J8:探討不
					識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	同文化接觸時
					音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
					音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
					作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
					美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
					音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
					以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		

				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲等。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
-	第九課	1	了解戲曲與生活的關	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
2/14-2/18	絢麗紛		係。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在 地文化及特	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	呈的戲			表現想法,發展多元能	定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
	曲			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地及各族	4. 實作評量	文化的價值。
				表 2-IV-2:能體認各種表	群、東西方、傳統與當代	5. 態度評量	
				演藝術發展脈絡、文化內	表演藝術之類型、代表作	6. 討論評量	
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元創	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				作探討公共議題,展現人	其他藝術元 素的結合演		
				文關懷與獨立思考能力。	出。		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				演藝術的習慣,並能適性	用劇場與舞蹈等多元形		
				發展。	式。		
=	第一課	1	藉由作品認識變形與	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2: 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
2/21-2/25	視覺創		錯視的視覺語言。	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J17: 愛自己
	意			與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	與愛他人的能
			<u> </u>	·	t	i	- 1

				3m O 777 4 11 mil -1 3#			T ,
				視2-IV-1:能體驗藝術作	形表現、符號意涵。		力。
				品,並接受多元的觀點。	視 P-Ⅳ-3:設計思考、生		
				視2-IV-2:能理解視覺符	活美感。		
				號的意義,並表達多元的			
				觀點。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
=	第五課	1	認識地方特色傳統樂	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
2/21-2/25	聽見世		器及音樂類型。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 觀察評量	育】
	界			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 討論評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					體。		
					^{//} □ 音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲等。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

					與全球藝術文化相關議		
					題。		
_	第九課	1	了解戲曲舞臺藝術的	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
2/21-2/25	絢麗紛		元素。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在 地文化及特	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	呈的戲			表現想法,發展多元能	定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
	曲			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地及各族	4. 實作評量	文化的價值。
				表 2-IV-2:能體認各種表	群、東西方、傳統與當代	5. 態度評量	
				演藝術發展脈絡、文化內	表演藝術之類型、代表作	6. 討論評量	
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元創	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				作探討公共議題,展現人	其他藝術元 素的結合演		
				文關懷與獨立思考能力。	出。		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				演藝術的習慣,並能適性	用劇場與舞蹈等多元形		
				發展。	式。		
三	第一課	1	能透過作品與探索了	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
2/28-3/04	視覺創		解錯視的原理。	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 發表評量	生 J17: 愛自己
	意			與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	與愛他人的能
				視2-IV-1:能體驗藝術作	形表現、符號意涵。		カ。
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		
				視2-IV-2:能理解視覺符	活美感。		
				號的意義,並表達多元的			
				觀點。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
=	第五課	1	習唱非洲音樂〈旗幟	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【多元文化教
2/28-3/04	聽見世		飄揚〉。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	育】

	界			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	同文化接觸時
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					殿 0		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲等。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
Ξ	第九課	1	創新與傳承的重要與	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
2/28-3/04	絢麗紛		趨勢。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在 地文化及特	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	呈的戲			表現想法,發展多元能	定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
	曲			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地及各族	4. 實作評量	文化的價值。
				表 2-IV-2:能體認各種表	群、東西方、傳統與當代	5. 態度評量	
				演藝術發展脈絡、文化內	表演藝術之類型、代表作	6. 討論評量	
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元創	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		

				作探討公共議題,展現人	其他藝術元 素的結合演		
				文關懷與獨立思考能力。	出。		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				演藝術的習慣,並能適性	用劇場與舞蹈等多元形		
				發展。	式。		
四	第一課	1	能學習使用錯視表現	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
3/07-3/11	視覺創		技法,做出具立體感	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	生 J17: 愛自己
	意		的空間互動創作。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	與愛他人的能
				視2-IV-1:能體驗藝術作	形表現、符號意涵。		カ。
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		
				視2-IV-2:能理解視覺符	活美感。		
				號的意義,並表達多元的			
				觀點。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
四	第五課	1	學習吹奏〈夏日最後	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【多元文化教
3/07-3/11	聽見世		一朵玫瑰〉。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	育】
	界			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	同文化接觸時
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		

音3-IV-2:能運用科技媒 體蒐集奏文育組成將貨 音樂 以格為主學習音 報刊 大規奏的主學習音 報刊 大規奏的主學習音 報刊 大規奏的主學習音 報刊 大規奏的主學習音 報刊 大規模 (2. 受 大 大 (2.) (2.								
日本					音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
# 前興趣與發展。					體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
置いている。					音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
音 E-IV-4: 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 第九課					樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
四						贈。		
四 第九課 3/07-3/11						音 E-IV-4:音樂元素,		
四 第九課 1 體驗生活與戲曲身段 前屬條與實踐。 表 1-IV-1:能運用特定元素 A-IV-1:表演藝術與生 1.學生互評 3/07-3/11 約 約 前屬條與實踐。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與敗體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 A-IV-2:在地及各族者、實性部分 4.實作評量 次 数 数 数 数 数 数 数 数 数						如:音色、調式、和聲等。		
題。						音P-IV-2:在地人文關懷		
2						與全球藝術文化相關議		
3/07-3/11 絢麗紛 呈的戲 曲 前關係與實踐。 素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-2:能體用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 活美學、在 地文化及特表 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 次場域的演出連結。表 4. IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 4. 實作評量 次 4. 實作評量 次 6. 討論評量 2. 發表評量 次 4. 實作評量 次 4. 實作評量 次 2. 经表評量 次 4. 實作評量 次 5. 態度評量 5. 態度計量 5. 態度計量 5. 態度計量 5. 態度評量 5. 態度計量 5. 態						題。		
表现想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表A-IV-2:在地及各族为、	四	第九課	1	體驗生活與戲曲身段	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
由 力,並在劇場中呈現。 表 A-IV-2:在地及各族 表 2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 出。 表 P-IV-3:戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表表 P-IV-2:應用戲劇、應	3/07-3/11	絢麗紛		的關係與實踐。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在 地文化及特	2. 發表評量	國 J4:尊重與
表2-IV-2:能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表3-IV-2:能運用多元創 作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 五 3/14-3/18 第一課 1 能學習使用錯視表現 表 2 提上 2 提供 2 提供 3 提供 3 提供 4 是一IV-1:能使用構成要 意 的空間互動創作。		呈的戲			表現想法,發展多元能	定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
演藝術發展脈絡、文化內 為演藝術之類型、代表作 品與人物。 表 3-IV-2:能運用多元創 作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表 8-IV-3:戲劇、舞蹈與 其他藝術元 素的結合演 出。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 用劇場與舞蹈等多元形式。 現 1 能學習使用錯視表現 投法,做出具立體感 的空間互動創作。 與想法。 與想法。		曲			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地及各族	4. 實作評量	文化的價值。
					表 2-IV-2:能體認各種表	群、東西方、傳統與當代	5. 態度評量	
表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 8-IV-2:應用戲劇、應表 3-IV-4:能養成鑑賞表表 1 中國 1 大學習使用錯視表現					演藝術發展脈絡、文化內	表演藝術之類型、代表作	6. 討論評量	
作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。					涵及代表人物。	品與人物。		
文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性 發展。 五 3/14-3/18 第一課 1 能學習使用錯視表現 規證創 意 的空間互動創作。 東想法。 與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作 出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應 用劇場與舞蹈等多元形式。 視 A-IV-2:傳統藝術、當 ,代藝術、視覺文化。 2.學生互評 現 E-IV-1:色彩理論、造 ,實作評量 3.實作評量 力。					表 3-IV-2:能運用多元創	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
表 3-IV-4:能養成鑑賞表 表 P-IV-2:應用戲劇、應 演藝術的習慣,並能適性 預劇場與舞蹈等多元形式。 五 3/14-3/18					作探討公共議題,展現人	其他藝術元 素的結合演		
五 第一課 3/14-3/18 能學習使用錯視表現 技法,做出具立體感 的空間互動創作。 視1-IV-1:能使用構成要 表達情感 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-2:傳統藝術、當 1. 教師評量 2. 學生互評 生 J17:愛自己 與想法。 生 J17:愛自己 與想法。 中國 2. 學生互評 2. 學生互評 2. 學生互評 2. 學生互評 4. 是-IV-1:能體驗藝術作 形表現、符號意涵。					文關懷與獨立思考能力。	出。		
五 第一課 3/14-3/18 1 能學習使用錯視表現 技法,做出具立體感 的空間互動創作。 視 1-IV-1:能使用構成要 視 A-IV-2:傳統藝術、當 1.教師評量					表 3-IV-4:能養成鑑賞表	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
五 第一課 1 能學習使用錯視表現 技法,做出具立體感 育 的空間互動創作。 視 1-IV-1:能使用構成要 素和形式原理,表達情感 與想法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 1. 教師評量 2. 學生互評 現 E-IV-1:色彩理論、造 3. 實作評量 力。 生 J17:愛自己 與愛他人的能 力。					演藝術的習慣,並能適性	用劇場與舞蹈等多元形		
3/14-3/18 視覺創 技法,做出具立體感的空間互動創作。 素和形式原理,表達情感 代藝術、視覺文化。 2. 學生互評 生 J17: 愛自己 現 是-IV-1: 色彩理論、造 現 是-IV-1: 色彩理論、造 力。					發展。	式。		
意 的空間互動創作。 與想法。	五	第一課	1	能學習使用錯視表現	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教育】
視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作 形表現、符號意涵。 力。	3/14-3/18	視覺創		技法,做出具立體感	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	生 J17: 愛自己
		意		的空間互動創作。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	與愛他人的能
品,並接受多元的觀點。 視 P-IV-3:設計思考、生					視2-IV-1:能體驗藝術作	形表現、符號意涵。		カ。
					品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		

				視2-IV-2:能理解視覺符	活美感。		
				號的意義,並表達多元的			
				觀點。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
五	第五課	1	培養對世界文化的包	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【多元文化教
3/14-3/18	聽見世	-	容,並體認自身文化	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	育】
	界		的價值。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	同文化接觸時
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		可能產生的衝
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		突、融合或創
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		新。
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					豐。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲等。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

五	第九課	1	體驗生活與戲曲身段	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 學生互評	【國際教育】
3/14-3/18	絢麗紛		的關係與實踐。	素、形式技巧與肢體語彙	活美學、在 地文化及特	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	呈的戲			表現想法,發展多元能	定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
	曲			力,並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地及各族	4. 實作評量	文化的價值。
				表 2-IV-2:能體認各種表	群、東西方、傳統與當代	5. 態度評量	
				演藝術發展脈絡、文化內	表演藝術之類型、代表作	6. 討論評量	
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元創	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		
				作探討公共議題,展現人	其他藝術元 素的結合演		
				文關懷與獨立思考能力。	出。		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				演藝術的習慣,並能適性	用劇場與舞蹈等多元形		
				發展。	式。		
六	第二課	1	能反覆疊加單一物	視1-IV-1:能使用構成要	視 E-IV-1:色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教育】
3/21-3/25	建築中		件,建構校園建築的	素和形式原理,表達情感	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4:了解永
	的話語		想像,表達對生活環	與想法。	視A-IV-3:在地及各族群	3. 發表評量	續發展的意義
			境的想法。	視2-IV-1:能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	(環境、社會、
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生	5. 實作評量	與經濟的均衡
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		發展)與原則。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
六	第六課	1	認識西洋搖滾樂的歷	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
3/21-3/25	搖滾教		史發展與型態。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 發表評量	育】
	室			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	性 E3:覺察性
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 欣賞評量	別角色的刻板
							-

				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲	5. 討論評量	印象,了解家
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		庭、學校與職
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		業的分工,不
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		制。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		【人權教育】
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		人 J6:正視社
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-3:音樂美感原		會中的各種歧
				音3-IV-1:能透過多元音	則,如:均衡、漸層等。		視,並採取行
				樂活動,探索音樂及其他	音 E-IV-1:多元形式歌		動來關懷與保
				藝術之共通性,關懷在地	曲。基礎歌唱技巧,如:		護弱勢。
				及全球藝術文化。	發聲技巧、表情等。		
				音 3-IV-2:能運用科技媒	音 E-IV-2:樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,以		
				音樂,以培養自主學習音	及不同的演奏形式。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
六	第十課	1	透過資料蒐集,認識	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 教師評量	【國際教育】
3/21-3/25	大開舞		世界舞蹈的定義與內	素、形式、 技巧與肢體	活美學、在地文化及特定	2. 學生互評	國 J4:尊重與
	界		涵。	語彙表現想 法,發展多	場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
				現。	方、傳統當代表演藝術之	5. 實作評量	
				表 1-IV-2:能理解表演的	類型、代表作品與人物。	6. 態度評量	
				形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、	7. 欣賞評量	
				創作發表。	情感、時間空間、勁力、	8. 討論評量	

				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
				創作與美 感經驗的關	元素。		
				聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				" 表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				表 3-IV-1:能運用劇場相	用劇場與應用舞蹈等多		
				關技術,有計畫地排練與	一		
				展演。	表P-IV-4:表演藝術活動		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性	作的特性與種類。		
	the sea		At any of the late of the	發展。		4 11/ 12	F
せ	第二課	1	能體驗建築作品,並	視1-IV-1:能使用構成要			【環境教育】
3/28-4/01	建築中		接受多元的觀點。	素和形式原理,表達情感	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4:了解永
	的話語			與想法。	視A-Ⅳ-3:在地及各族群	3. 發表評量	續發展的意義
	【第一			視2-IV-1:能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	(環境、社會、
	次評量			品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生	5. 實作評量	與經濟的均衡
	週】			視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		發展)與原則。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
セ	第六課	1	認識搖滾樂的人文精	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
3/28-4/01	搖滾教		神。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 學生互評	育】
	室			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 發表評量	性 E3:覺察性
	【第一			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 實作評量	別角色的刻板
	次評量			音2-IV-1:能使用適當的			印象,了解家

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	週】			音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體	6. 欣賞評量	庭、學校與職
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。	7. 討論評量	業的分工,不
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		制。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		【人權教育】
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		人 J6:正視社
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-3:音樂美感原		會中的各種歧
				音 3-IV-1:能透過多元音	則,如:均衡、漸層等。		視,並採取行
				樂活動,探索音樂及其他	音 E-IV-1:多元形式歌		動來關懷與保
				藝術之共通性,關懷在地	曲。基礎歌唱技巧,如:		護弱勢。
				及全球藝術文化。	發聲技巧、表情等。		
				音3-IV-2:能運用科技媒	音 E-IV-2:樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,以		
				音樂,以培養自主學習音	及不同的演奏形式。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
セ	第十課	1	認識亞洲舞蹈:日本	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 教師評量	【國際教育】
3/28-4/01	大開舞		舞蹈、泰國舞蹈、印	素、形式、 技巧與肢體	活美學、在地文化及特定	2. 學生互評	國 J4:尊重與
	界		度舞蹈的表演方式與	語彙表現想 法,發展多	場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同
	【第一		風格。	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
	次評量			現。	方、傳統當代表演藝術之	5. 實作評量	
	週】			表 1-IV-2:能理解表演的	類型、代表作品與人物。	6. 態度評量	
				形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、	7. 欣賞評量	
				創作發表。	情感、時間空間、勁力、	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		

				創作與美 感經驗的關	元素。		
				聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				表 3-IV-1:能運用劇場相	用劇場與應用舞蹈等多		
				關技術,有計畫地排練與	元形式。		
				展演。	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關工		
				演藝術的習慣,並能適性	作的特性與種類。		
				發展。			
八	第二課	1	能理解建築的功能與	視1-IV-1:能使用構成要	視 E-IV-1:色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教育】
4/04-4/08	建築中		價值,拓展多元視	素和形式原理,表達情感	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4:了解永
	的話語		野。	與想法。	視 A-IV-3:在地及各族群	3. 發表評量	續發展的意義
				視2-IV-1:能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	(環境、社會、
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		與經濟的均衡
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		發展)與原則。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
八	第六課	1	透過歌曲了解其社會	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/04-4/08	搖滾教		背景。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	室			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	性 E3:覺察性
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	别角色的刻板
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		印象,了解家
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		庭、學校與職

		,		作品,體會藝術文化之	與創作背景。		業的分工,不
				美。	3.4. 3.5.		應受性別的限
				→ 音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		制。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		【人權教育】
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		人 J6: 正視社
				在胃文化的關聯及共息 義,表達多元觀點。	音 A-IV-3:音樂美感原		會中的各種歧
				音3-IV-1:能透過多元音	則,如:均衡、漸層等。		視,並採取行
				樂活動,探索音樂及其他	音 E-IV-1:多元形式歌		動來關懷與保
				藝術之共通性,關懷在地	曲。基礎歌唱技巧,如:		護弱勢。
				及全球藝術文化。	發聲技巧、表情等。		
				音3-IV-2:能運用科技媒	音 E-IV-2:樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,以		
				音樂,以培養自主學習音	及不同的演奏形式。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
Л	第十課	1	認識亞洲舞蹈:日本	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 教師評量	【國際教育】
4/04-4/08	大開舞		舞蹈、泰國舞蹈、印	素、形式、 技巧與肢體	活美學、在地文化及特定	2. 學生互評	國 J4:尊重與
	界		度舞蹈的表演方式與	語彙表現想 法,發展多	場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同
			風格。	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
				現。	方、傳統當代表演藝術之	5. 實作評量	
				表 1-IV-2:能理解表演的	類型、代表作品與人物。	6. 態度評量	
				形式、文本與表現技巧並	 表 E-IV-1:聲音、身體、	7. 欣賞評量	
				創作發表。	情感、時間空間、勁力、	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
				創作與美 感經驗的關	元素。		

				聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		
				表 2-Ⅳ-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				表 3-IV-1:能運用劇場相	用劇場與應用舞蹈等多		
				關技術,有計畫地排練與	元形式。		
				展演。	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關工		
				演藝術的習慣,並能適性	作的特性與種類。		
				發展。			
九	第二課	1	培養團隊合作與溝通	視1-IV-1:能使用構成要	視 E-IV-1:色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教育】
4/11-4/15	建築中		協調的能力。	素和形式原理,表達情感	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	環 J4:了解永
	的話語			與想法。	視 A-IV-3:在地及各族群	3. 實作評量	續發展的意義
				視 2-IV-1:能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	(環境、社會、
				品,並接受多元的觀點。	視 P-Ⅳ-3:設計思考、生		與經濟的均衡
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		發展)與原則。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-IV-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
九	第六課	1	透過歌曲了解其社會	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/11-4/15	搖滾教		背景。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 學生互評	育】
	室			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 發表評量	性 E3:覺察性
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 實作評量	別角色的刻板
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲	5. 態度評量	印象,了解家
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體	6. 欣賞評量	庭、學校與職
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。	7. 討論評量	業的分工,不

				美。	音 A-IV-2:相關音樂語	8. 學習檔案評	應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述	量	制。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		【人權教育】
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		人 J6:正視社
				義,表達多元觀點。	音 A-IV-3:音樂美感原		會中的各種歧
				音 3-IV-1:能透過多元音	則,如:均衡、漸層等。		視,並採取行
				樂活動,探索音樂及其他	音 E-IV-1:多元形式歌		動來關懷與保
				藝術之共通性,關懷在地	曲。基礎歌唱技巧,如:		護弱勢。
				及全球藝術文化。	發聲技巧、表情等。		
				音3-IV-2:能運用科技媒	音 E-IV-2:樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,以		
				音樂,以培養自主學習音	及不同的演奏形式。		
				樂的興趣與發展。	音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-2:在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
九	第十課	1	1. 認識非洲舞蹈: 非	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 教師評量	【國際教育】
4/11-4/15	大開舞		洲舞蹈的表演方式與	素、形式、 技巧與肢體	活美學、在地文化及特定	2. 學生互評	國 J4:尊重與
	界		風格。	語彙表現想 法,發展多	場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同
			2. 認識歐洲舞蹈:西	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
			班牙弗拉門哥的表演	現。	方、傳統當代表演藝術之	5. 實作評量	
			方式與風格。	表1-IV-2:能理解表演的	類型、代表作品與人物。	6. 態度評量	
				形式、文本與表現技巧並	表 E-IV-1:聲音、身體、	7. 欣賞評量	
				創作發表。	情感、時間空間、勁力、	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感受	即興動作等戲劇或舞蹈		
				創作與美 感經驗的關	元素。		
				聯。	表 E-IV-2: 肢體動作與語		

IN SECTION AND THE PROPERTY OF	(N 4 M) F M (N F M)	4710/47					
				表 2-IV-2:能體認各種表	彙、角色建立表演、各類		
				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				表 3-IV-1:能運用劇場相	用劇場與應用舞蹈等多		
				關技術,有計畫地排練與	元形式。		
				展演。	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關工		
				演藝術的習慣,並能適性	作的特性與種類。		
				發展。			
十	第二課	1	培養團隊合作與溝通	視1-IV-1:能使用構成要	視 E-IV-1:色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教育】
4/18-4/22	建築中		協調的能力。	素和形式原理,表達情感	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	環 J4:了解永
	的話語			與想法。	視A-Ⅳ-3:在地及各族群	3. 實作評量	續發展的意義
				視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	(環境、社會、
				品,並接受多元的觀點。	視 P-IV-3:設計思考、生		與經濟的均衡
				視2-IV-3:能理解藝術產	活美感。		發展)與原則。
				物的功能與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
+	第六課	1	透過歌曲了解其社會	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/18-4/22	搖滾教		背景。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 學生互評	育】
	室			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 發表評量	性 E3:覺察性
				識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 實作評量	別角色的刻板
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲	5. 態度評量	印象,了解家
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體	6. 欣賞評量	庭、學校與職
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。	7. 討論評量	業的分工,不
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語	8. 學習檔案評	應受性別的限

以探究樂曲創作背景與 音樂元素之音樂術語,或 社會文化的關聯及其意 相關之一般性用語。 人	问。 【人權教育】 【J6:正視社 曾中的各種取行 見,並採與保 護弱勢。
社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音 樂活動,探索音樂及其他 藝術之共通性,關懷在地 曲。基礎歌唱技巧,如:	、J6:正視社 會中的各種歧 見,並採取行 切來關懷與保
義,表達多元觀點。 音 A-IV-3:音樂美感原 音 3-IV-1:能透過多元音 則,如:均衡、漸層等。 視樂活動,探索音樂及其他 音 E-IV-1:多元形式歌 動藝術之共通性,關懷在地 曲。基礎歌唱技巧,如: 護	中的各種歧見,並採取行 可來關懷與保
音 3-IV-1:能透過多元音 則,如:均衡、漸層等。 樂活動,探索音樂及其他 音 E-IV-1:多元形式歌 動 藝術之共通性,關懷在地 曲。基礎歌唱技巧,如:	見,並採取行 効來關懷與保
樂活動,探索音樂及其他 音 E-IV-1:多元形式歌 動藝術之共通性,關懷在地 曲。基礎歌唱技巧,如: 護	功來關懷與保
藝術之共通性,關懷在地 曲。基礎歌唱技巧,如: 護	
	隻弱勢。
及全球藝術文化。 發聲技巧、表情等。	
音 3-IV-2:能運用科技媒 音 E-IV-2:樂器的構造、	
體蒐集藝文資訊或聆賞 發音原理、演奏技巧,以	
音樂,以培養自主學習音 及不同的演奏形式。	
樂的興趣與發展。	
藝術文化活動。	
音 P-IV-2: 在地人文關懷	
與全球藝術文化相關議	
題。	
十 第十課 1 1. 認識美洲舞蹈:巴 表 1-IV-1:能運用特定元 表 A-IV-1:表演藝術與生 1. 教師評量 【	【國際教育】
4/18-4/22 大開舞 西森巴、夏威夷草裙 素、形式、 技巧與肢體 活美學、在地文化及特定 2. 學生互評 國	図 J4:尊重與
界 舞的表演方式與風 語彙表現想 法,發展多 場域的演出連結。 3. 發表評量 欣	负賞世界不同
格。	て化的價值。
2. 將世界舞蹈特色融 現。 方、傳統當代表演藝術之 5. 實作評量	
入自己所喜愛的舞蹈 表 1-IV-2:能理解表演的 類型、代表作品與人物。 6. 態度評量	
風格。	
創作發表。	
表 2-IV-1:能覺察並感受 即興動作等戲劇或舞蹈	
創作與美 感經驗的關 元素。	
聯。	
表 2-IV-2:能體認各種表 彙、角色建立表演、各類	

				演藝術發展脈絡、文化內	型文本分析與創作。		
				涵及代表人物。	表 P-IV-2:應用戲劇、應		
				表 3-IV-1:能運用劇場相	用劇場與應用舞蹈等多		
				關技術,有計畫地排練與	元形式。		
				展演。	表 P-IV-4:表演藝術活動		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關工		
				演藝術的習慣,並能適性	作的特性與種類。		
				發展。			
+-	第三課	1	能使用平面、立體、	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【科技教育】
4/25-4/29	新藝境		複合媒材在空間中 AR	材與計劃表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	科 El:了解平
	【第二		計劃表現符合主題的	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 發表評量	日常見科技產
	次評量		觀點。	視 1-IV-4:能用議題創	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	品的用途與運
	週】			作,表達對生活環境及社	視 E-IV-3:數位影像、數	5. 實作評量	作方式。
				會文化的理解。	位媒材。		科 E4:體會動
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 P-IV-3:設計思考、生		手實作的樂
				物的功能與價值以拓展	活美感。		趣,並養成正
				多元視野。			向的科技態
				視3-IV-3:能應用設計思			度。
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
+-	第七課	1	認識並欣賞亞洲的傳	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/25-4/29	亞洲音		統與流行音樂。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	樂視聽			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	性 J11:去除性
	室			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	別刻板與性別
	【第二			音 1-IV-2:能融入傳統、	音樂展演形式,以及樂曲		偏見的情感表
	次評量			當代或流行音樂的風	之作曲家、音樂表演團體		達與溝通,具
	週】			格,改編樂曲,以表達觀	與創作背景。		備與他人平等
				點。	音 A-IV-2:相關音樂語		互動的能力。

				音 2-IV-1:能使用適當的	彙,如音色、和聲等描述		【資訊教育】
				音樂語彙,賞析各類音樂	音樂元素之音樂術語,或		資 E4:認識常
				作品,體會藝術文化之	相關之一般性用語。		見的資訊科技
				美。	│ │音 A-IV-3:音樂美感原		共創工具的使
				音 2-IV-2:能透過討論,	· 則,如:均衡、漸層等。		用方法。
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1:多元形式歌		【生涯規畫教
				社會文化的關聯及其意	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
				義,表達多元觀點。	發聲技巧、表情等。		涯 J8:工作/
				音 3-IV-1:能透過多元音			教育環境的類
				樂活動,探索音樂及其他	發音原理、演奏技巧,以		型與現況。
				藝術之共通性,關懷在地	及不同的演奏形式。		【多元文化教
				及全球藝術文化。			育】
				音3-IV-2:能運用科技媒	藝術文化活動。		多 J7:探討我
				體蒐集藝文資訊或聆賞	自 P-IV-2:在地人文關懷		族文化與他族
				音樂,以培養自主學習音	與全球藝術文化相關議		文化的關聯
				樂的興趣與發展。	題。		性。
							多 J8:探討不
							同文化接觸時
							可能產生的衝
							突、融合或創
							新。
+-	第十一	1	認識生活中的應用劇	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】
4/25-4/29	課應		場。	素、形式技巧與肢體語彙	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性
	用劇場			表現想法,發展多元能	表 E-IV-2: 肢體動作與語	3. 表現評量	騷擾、性侵害
	超體驗			力,並在劇場中呈現。	彙、角色建立表演、各類	4. 實作評量	與性霸凌的樣
	【第二			表 2-IV-3:能運用適當的	型文本分析與創作。	5. 態度評量	態,運用資源
	次評量			語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-2:應用戲劇、應	6. 討論評量	解決問題。
	週】			評價自己與他人的作品。	用劇場與舞蹈等多元形		

				表 3-IV-2:能運用多元創	式。		
				作探討公共議題,展現人			
				文關懷與獨立思考能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性			
				發展。			
十二	第三課	1	能使用數位影像、數	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【科技教育】
5/02-5/06	新藝境		位媒材及AR表達生活	材與計劃表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	科 E1:了解平
			與社會文化的題材表	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 發表評量	日常見科技產
			現。	視 1-IV-4:能用議題創	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	品的用途與運
				作,表達對生活環境及社	視 E-IV-3:數位影像、數	5. 實作評量	作方式。
				會文化的理解。	位媒材。		科 E4:體會動
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 P-IV-3:設計思考、生		手實作的樂
				物的功能與價值以拓展	活美感。		趣,並養成正
				多元視野。			向的科技態
				視3-IV-3:能應用設計思			度。
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
十二	第七課	1	探討亞洲音樂與文化	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
5/02-5/06	亞洲音		間的異同與影響。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	樂視聽			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	性 J11:去除性
	室			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	別刻板與性別
				音 1-IV-2:能融入傳統、	音樂展演形式,以及樂曲		偏見的情感表
				當代或流行音樂的風	之作曲家、音樂表演團體		達與溝通,具
				格,改編樂曲,以表達觀	與創作背景。		備與他人平等
				點。	音 A-IV-2:相關音樂語		互動的能力。
				音2-IV-1:能使用適當的	彙,如音色、和聲等描述		【資訊教育】
				音樂語彙,賞析各類音樂	音樂元素之音樂術語,或		資 E4:認識常

作品,體會藝術文化之								
十二 第十一 1 認識一人一故事劇 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與放體證案表現想法,發展多元能 力,經歷 中國的學學發展。 2 1 2 1 2 發展 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2					作品,體會藝術文化之	相關之一般性用語。		見的資訊科技
以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義、表達彰元報點。 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧,如: 發擊技巧、表情等。 音 B-IV-1: 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其他 發音及理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音 P-IV-1: 企業與野領域 整衛文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒 體養文質訊或聆賞 音樂,以培養自主學習音 樂的興趣與發展。					美。	音 A-IV-3:音樂美感原		共創工具的使
注會文化的關聯及其意義、表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音 樂活動、探索音樂及其他 藝術之共通性,關懷在地 及全球藝術文化。 音3-IV-2:能逐用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂: 以培養自主學習音 樂的興趣與發展。 第 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化括動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 第 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 第 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 第 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 第 P-IV-2: 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 1. 學生互評 (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主)					音 2-IV-2:能透過討論,	則,如:均衡、漸層等。		用方法。
					以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1:多元形式歌		【生涯規畫教
十二 第十一 表 1 認識一人一故事劇 規想法, 發展發元能 力, 近在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用持定元表現想法, 發展多元能力, 近在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用過當的 海彙, 明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 制場場與舞蹈等多元形 表 A-IV-2:樂器的構造、 發育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我					社會文化的關聯及其意	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
#活動・探索音樂及其他 藝術之共通性、關懷在地 及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習音 樂的興趣與發展。 第十一 5/02-5/06 第 第十一 課應 用劇場 超體驗 第 第 2 1 認識一人一故事劇 場。 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與股體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表見上V-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形 整音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音P-IV-1:音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議 與全球藝術文化相關議 題。 表 A-IV-3:表演形式分表演形式分表演形式分表表。表表可能力,並在劇場中呈現。表別主導力,並在劇場中呈現。表別主義是「IV-2: 股體動作與語表現表」、表現評量 表現想法,發展多元能表別主義是「IV-2: 股體動作與語表現,是 IV-2: 股體動作與語表別,是 IV-1: 的理學生產,					義,表達多元觀點。	發聲技巧、表情等。		涯 J8:工作/
					音3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-2:樂器的構造、		教育環境的類
及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習音 樂的與趣與發展。 第十一 5/02-5/06 第十一 課應 用劇場 超體驗 2 記識一人一故事劇 場。 表1-IV-1:能運用特定元 素、形式技巧與肢體語彙 表現想法,發展多元能 力,並在劇場中呈現。 表2-IV-3:能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 其P-IV-1:音樂與跨領域 藝術文化相關議 類。 表 A-IV-3:表演形式分 析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語 彙、角色建立表演、各類 表 E-IV-2:肢體動作與語 彙、角色建立表演、各類 表 E-IV-2: 肢體動作與語 人、實作評量 多 J8:探討不 同文化接關時 可能產生的衝突、融合或創 新。 【性別教育】 性 J5:辨識性 最後、性侵害 與性霧凌的樣 態,運用資源 能,運用資源 解決問題。 解決問題。					樂活動,探索音樂及其他	發音原理、演奏技巧,以		型與現況。
音3-IV-2:能運用科技媒體業文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 # 1 認識一人一故事劇場。 # 2 I 認識一人一故事劇場。 # 3 I-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與股體語樂表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 # 3 I-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與股體語樂表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 # 3 I-IV-2:在地人文關懷文化與他族文化的關聯性。					藝術之共通性,關懷在地	及不同的演奏形式。		【多元文化教
# 2					及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域		育】
音樂,以培養自主學習音 樂的與趣與發展。 本本語					音3-IV-2:能運用科技媒	藝術文化活動。		多 J7:探討我
#的與趣與發展。 題。 性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 1.學生互評 5/02-5/06					體蒐集藝文資訊或聆賞	音P-IV-2:在地人文關懷		族文化與他族
					音樂,以培養自主學習音	與全球藝術文化相關議		文化的關聯
					樂的興趣與發展。	題。		性。
十二 第十一 課應 表 1 認識一人一故事劇 場。 表 1 表 1 認識一人一故事劇 表 1 上V-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2 上V-2: 肢體動作與語表表現評量 人,並在劇場中呈現。表 2 上V-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2 上V-2: 應用戲劇、應表 2 上V-2: 應用戲劇、應的記憶,運用資源解決問題。 1 上學生互評 【性別教育】 性以5: 辨識性 最長、性侵害 與性霸凌的樣態,運用資源解決問題。								多 J8:探討不
十二 第十一 1 認識一人一故事劇 場。 表 1-IV-1:能運用特定元 素 A-IV-3:表演形式分 素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表之-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。用劇場與舞蹈等多元形 1.學生互評 【性別教育】 性 J5:辨識性 聚擾、性侵害 與性霸凌的樣 5.態度評量 6. 討論評量 解決問題。								同文化接觸時
十二 第十一 課應 1 認識一人一故事劇場。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2. 發表評量的表现。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 2-IV-2:肢體動作與語表表現評量的語彙、角色建立表演、各類表現性對於的表表。 3. 表現評量與性霸凌的樣態,運用資源的表別,應於可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以								可能產生的衝
十二 第十一 1 認識一人一故事劇 場。 表 1-IV-1:能運用特定元素、A-IV-3:表演形式分 素 A-IV-3:表演形式分 素 A-IV-3:表演形式分 素 A-IV-3:表演形式分 表 A-IV-3:表演形式分 表 A-IV-3:表演形式分 表 A-IV-3:表演形式分 表 A-IV-3:表演形式分 表 A-IV-3:表演形式分 表 A-IV-3:表演形式分 性 J5:辨識性 基 B-IV-2:肢體動作與語 表 B-IV-2:肢體動作與語 表 B-IV-2:肢體動作與語 表 B-IV-2:肢體動作與語 表 B-IV-2:應用戲劇、應 表 P-IV-2:應用戲劇、應 表 P-IV-2:應用戲劇、應 所決問題。								突、融合或創
5/02-5/06 課應 用劇場 起體驗 場。 素、形式技巧與肢體語彙 表現想法,發展多元能 大力,並在劇場中呈現。 表2-IV-3:能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形 「性 J5:辨識性 暴擾、性侵害 與性霸凌的樣 表 P-IV-2:應用戲劇、應 所決問題。								新。
表現想法,發展多元能 超體驗 力,並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的 語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 E-IV-2:肢體動作與語 彙、角色建立表演、各類 型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應 6. 討論評量 解決問題。 解決問題。	十二	第十一	1	認識一人一故事劇	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】
超體驗 力,並在劇場中呈現。 彙、角色建立表演、各類 4. 實作評量 與性霸凌的樣 表 2-IV-3: 能運用適當的 型文本分析與創作。 5. 態度評量 態,運用資源 語彙,明確表達、解析及 表 P-IV-2:應用戲劇、應 6. 討論評量 解決問題。 評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形	5/02-5/06	課 應		場。	素、形式技巧與肢體語彙	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性
表 2-IV-3:能運用適當的 型文本分析與創作。 5. 態度評量 態,運用資源 語彙,明確表達、解析及 表 P-IV-2:應用戲劇、應 6. 討論評量 解決問題。 評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形		用劇場			表現想法,發展多元能	表 E-IV-2: 肢體動作與語	3. 表現評量	騷擾、性侵害
語彙,明確表達、解析及 表 P-IV-2:應用戲劇、應 6. 討論評量 解決問題。 評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形		超體驗			力,並在劇場中呈現。	彙、角色建立表演、各類	4. 實作評量	與性霸凌的樣
評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形					表 2-IV-3:能運用適當的	型文本分析與創作。	5. 態度評量	態,運用資源
					語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-2:應用戲劇、應	6. 討論評量	解決問題。
表 3-IV-2:能運用多元創 式。					評價自己與他人的作品。	用劇場與舞蹈等多元形		
					表 3-IV-2:能運用多元創	式。		
作探討公共議題,展現人					作探討公共議題,展現人			

	311/B1 (1/18)	4/10/4/		1			T
				文關懷與獨立思考能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性			
				發展。			
十三	第三課	1	能理解當代藝術之藝	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【科技教育】
5/09-5/13	新藝境		術家以ARVR新媒體產	材與計劃表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	科 E1:了解平
			出的多元視野之功能	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及		日常見科技產
			與價值。	視 1-IV-4:能用議題創	複合媒材的表現技法。		品的用途與運
				作,表達對生活環境及社	視 E-IV-3:數位影像、數		作方式。
				會文化的理解。	位媒材。		科 E4:體會動
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 P-IV-3:設計思考、生		手實作的樂
				物的功能與價值以拓展	活美感。		趣,並養成正
				多元視野。			向的科技態
				視3-Ⅳ-3:能應用設計思			度。
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
十三	第七課	1	認識亞洲傳統樂器,	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
5/09-5/13	亞洲音		辨別外型與音色的特	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	樂視聽		性。	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	性 J11:去除性
	室			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	別刻板與性別
				音 1-IV-2: 能融入傳統、	音樂展演形式,以及樂曲		偏見的情感表
				當代或流行音樂的風	之作曲家、音樂表演團體		達與溝通,具
				格,改編樂曲,以表達觀	與創作背景。		備與他人平等
				點。	音 A-IV-2:相關音樂語		互動的能力。
				音2-IV-1:能使用適當的	彙,如音色、和聲等描述		【資訊教育】
				音樂語彙,賞析各類音樂	音樂元素之音樂術語,或		資 E4:認識常
				作品,體會藝術文化之	相關之一般性用語。		見的資訊科技
				美。	音 A-IV-3:音樂美感原		共創工具的使

音 2-IV-2:能透過討論,則,如:均衡、漸層等。 以探究樂曲創作背景與 音 E-IV-1:多元形式歌 【生》 社會文化的關聯及其意 曲。基礎歌唱技巧,如: 育】	去。 涯規畫教
	厓規畫教
社會文化的關聯及其意一曲。基礎歌唱技巧,如:	
義,表達多元觀點。 發聲技巧、表情等。 涯 J8	:工作/
音 3-IV-1:能透過多元音 音 E-IV-2:樂器的構造、 教育3	環境的類
樂活動,探索音樂及其他 發音原理、演奏技巧,以 型與	見況。
藝術之共通性,關懷在地 及不同的演奏形式。 【多》	元文化教
及全球藝術文化。	
音 3-IV-2:能運用科技媒 藝術文化活動。	:探討我
體蒐集藝文資訊或聆賞 音P-IV-2:在地人文關懷 族文全	化與他族
音樂,以培養自主學習音 與全球藝術文化相關議 文化	的關聯
樂的興趣與發展。 題。 性。	ļ
多 J8	:探討不
同文	化接觸時
可能,	產生的衝
突、	融合或創
新。	
十三 第十一 1 認識教育劇場。 表 1-IV-1:能運用特定元 表 A-IV-3:表演形式分 1. 學生互評 【性》	別教育】
5/09-5/13 課應 素、形式技巧與肢體語彙 析、文本分析。 2. 發表評量 性 J5	:辨識性
用劇場 表現想法,發展多元能 表 E-IV-2: 肢體動作與語 3. 表現評量 騷擾	、性侵害
超體驗 力,並在劇場中呈現。 彙、角色建立表演、各類 4.實作評量 與性質	霸凌的樣
表 2-IV-3:能運用適當的 型文本分析與創作。 5. 態度評量 態, i	運用資源
語彙,明確表達、解析及 表 P-IV-2:應用戲劇、應 6. 討論評量 解決]	問題。
評價自己與他人的作品。 用劇場與舞蹈等多元形	
表 3-IV-2:能運用多元創 式。	
作探討公共議題,展現人	
文關懷與獨立思考能力。	
表 3-IV-4: 能養成鑑賞表	

				演藝術的習慣,並能適性 發展。			
十四	第三課	1	能運用設計思考與藝	視1-IV-2:能使用多元媒	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【科技教育】
5/16-5/20	新藝境		術知能解決生活情境	材與計劃表現個人或社	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	科 E1:了解平
			上的問題,以預想物	群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體及	3. 實作評量	日常見科技產
			件製作出情境。	視 1-IV-4:能用議題創	複合媒材的表現技法。	4. 學習單評量	品的用途與運
				作,表達對生活環境及社	視 E-IV-3: 數位影像、數		作方式。
				會文化的理解。	位媒材。		科 E4:體會動
				視2-IV-3:能理解藝術產	視 P-IV-3:設計思考、生		手實作的樂
				物的功能與價值以拓展	活美感。		趣,並養成正
				多元視野。			向的科技態
				視3-IV-3:能應用設計思			度。
				考及藝術知能,因應生活			
				情境尋求解決方案。			
十四	第七課	1	1. 欣賞亞洲的傳統與	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
5/16-5/20	亞洲音		流行歌曲,進而學習	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	育】
	樂視聽		如何將傳統音樂元素	及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	性 J11:去除性
	室		創新應用。	識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	別刻板與性別
			2. 藉由演唱與吹奏樂	音 1-IV-2: 能融入傳統、	音樂展演形式,以及樂曲		偏見的情感表
			曲,體現亞洲音樂之	當代或流行音樂的風	之作曲家、音樂表演團體		達與溝通,具
			美。	格,改編樂曲,以表達觀	與創作背景。		備與他人平等
				點。	音 A-IV-2:相關音樂語		互動的能力。
				音2-IV-1:能使用適當的	彙,如音色、和聲等描述		【資訊教育】
				音樂語彙,賞析各類音樂	音樂元素之音樂術語,或		資 E4:認識常
				作品,體會藝術文化之	相關之一般性用語。		見的資訊科技
				美。	音 A-IV-3:音樂美感原		共創工具的使
				音 2-IV-2:能透過討論,	則,如:均衡、漸層等。		用方法。
				以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1:多元形式歌		【生涯規畫教

12247 118				社會文化的關聯及其意	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
				義,表達多元觀點。	發聲技巧、表情等。		涯 J8:工作/
				音3-IV-1:能透過多元音	音 E-IV-2: 樂器的構造、		教育環境的類
				樂活動,探索音樂及其他	發音原理、演奏技巧,以		型與現況。
				藝術之共通性,關懷在地	及不同的演奏形式。		【多元文化教
				及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域		育】
				音 3-IV-2:能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音P-IV-2:在地人文關懷		族文化與他族
				音樂,以培養自主學習音	與全球藝術文化相關議		文化的關聯
				樂的興趣與發展。	題。		性。
				NW NACH WAR	~~		多 J8:探討不
							同文化接觸時
							可能產生的衝
							突、融合或創
							新。
十四	第十一	1	認識被壓迫者劇場及	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】
5/16-5/20	課應		論壇劇場。	素、形式技巧與肢體語彙	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性
	用劇場	,	- <u> </u>	表現想法,發展多元能		3. 表現評量	騷擾、性侵害
	超體驗			力,並在劇場中呈現。	彙、角色建立表演、各類		與性霸凌的樣
	70,55.4	'		表 2-IV-3:能運用適當的	型文本分析與創作。	5. 態度評量	態,運用資源
				語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-2: 應用戲劇、應	6. 討論評量	解決問題。
				評價自己與他人的作品。	用劇場與舞蹈等多元形	0. 21 2m 21 ±	7117777
				表 3-IV-2:能運用多元創	式。		
				作探討公共議題,展現人			
				文關懷與獨立思考能力。			
				表 3-IV-4: 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適性			
				公公門切口以 亚加逊江			

十五	第四課	1	能體驗生活中的視覺	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生涯規劃教
5/23-5/27	藝起繽		之美,並接受多元觀	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	育】
	紛未來		點。	與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	涯 J3:覺察自
				視2-IV-2:能理解視覺符	形表現、符號意涵。	4. 學習單評量	己的能力與興
				號的意義,並表達多元的	視 P-IV-3:設計思考、生		趣。
				觀點。	活美感。		涯 J6:建立對
				視3-IV-3:能應用設計式			於未來生涯的
				思考及藝術知能,因應生			願景。
				活情境尋求解決方案。			
十五	第八課	1	認識生活中的音樂藝	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【科技教育】
5/23-5/27	我的		術。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	科El:了解平
	「藝」			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	日常見科技產
	想世界			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	品的用途與運
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		作方式。
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		科 E3:體會科
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		技與個人及家
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		關係。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					丹 0		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲等。		

					音 P-IV-1:音樂與跨領域	
					藝術文化活動。	
					音 P-IV-3:音樂相關工作	
					的特性與種類。	
十五	第十二	1	知悉如何尋找欣賞表	表 1-IV-2: 能理解表演的		
5/23-5/27	課表		演藝術的資訊。	形式、文本與表現技巧並	活美學、在地文化及特定 2. 參與評量	. –
	演藝術			創作發表。	場域的演出連結。 3.活動評量	涯 J2:具備生
	在生活			表1-IV-3:能連結其他藝	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與	涯規劃的知識
				術並創作。	其他藝術元素的結合演	與概念。
				表 2-IV-3:能運用適當的	出。	涯 J3:覺察自
				語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-4:表演藝術活動	己的能力與興
				評價自己與他人的作品。	與展演、表演藝術相關工	趣。
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	作的特性與種類。	涯 J4:了解自
				演藝術的習慣,並能適性		己的人格特質
				發展。		與價值觀。
						涯 J7:學習蒐
						集與分析工作
						/教育環境的
						資料。
十六	第四課	1	能在生活中發現六大	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當 1. 教師評量	【生涯規劃教
5/30-6/03	藝起繽		構面的美感。	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。 2. 態度評量	育】
	紛未來			與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造 3. 發表評量	涯 J3:覺察自
				視 2-IV-2:能理解視覺符	形表現、符號意涵。 4. 討論評量	己的能力與興
				號的意義,並表達多元的	視 P-IV-3:設計思考、生 5. 實作評量	趣。
				觀點。	活美感。	涯 J6:建立對
				視3-IV-3:能應用設計式		於未來生涯的
				思考及藝術知能,因應生		願景。
				活情境尋求解決方案。		~~~~

十六	第八課	1	了解音樂多元的展現	音 1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【科技教育】
5/30-6/03	我的		方式。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 觀察評量	科 E1:了解平
	「藝」			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 討論評量	日常見科技產
	想世界			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	品的用途與運
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		作方式。
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		科 E3:體會科
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		技與個人及家
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		關係。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					贈。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲等。		
					音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-3:音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十六	第十二	1	了解臺灣各教育學程	表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 態度評量	【生涯規劃教
5/30-6/03	課表		中的表演藝術教育。	形式、文本與表現技巧並	活美學、在地文化及特定	2. 參與評量	育】
	演藝術			創作發表。	場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2: 具備生
	在生活			表 1-IV-3:能連結其他藝	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		涯規劃的知識
				術並創作。	其他藝術元素的結合演		與概念。

				表 2-IV-3:能運用適當的	出。		涯 J3:覺察自
				語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-4:表演藝術活動		己的能力與興
				評價自己與他人的作品。	與展演、表演藝術相關工		趣。
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	作的特性與種類。		涯 J4:了解自
				演藝術的習慣,並能適性			己的人格特質
				發展。			與價值觀。
							涯 J7:學習蒐
							集與分析工作
							/教育環境的
							資料。
++	第四課	1	能說出有哪些與藝術	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生涯規劃教
6/06-6/10	藝起繽		相關的職涯發展。	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	紛未來			與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 發表評量	涯 J3:覺察自
				視2-IV-2:能理解視覺符	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	己的能力與興
				號的意義,並表達多元的	視 P-IV-3:設計思考、生		趣。
				觀點。	活美感。		涯 J6:建立對
				視3-IV-3:能應用設計式			於未來生涯的
				思考及藝術知能,因應生			願景。
				活情境尋求解決方案。			
++	第八課	1	認識音樂相關職業類	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【科技教育】
6/06-6/10	我的		別。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 表現評量	科 E1:了解平
	「藝」			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 態度評量	日常見科技產
	想世界			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 發表評量	品的用途與運
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		作方式。
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		科 E3:體會科
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		技與個人及家
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		關係。

	,						1	
					以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
					社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
					義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
					音 3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
					體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
					音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
					樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
						豐。		
						音 E-IV-4:音樂元素,		
						如:音色、調式、和聲等。		
						音P-IV-1:音樂與跨領域		
						藝術文化活動。		
						音P-IV-3:音樂相關工作		
						的特性與種類。		
ナセ	ý	第十二	1	1. 認識表演藝術如何	表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 態度評量	【生涯規劃教
6/06-6/10	1	課表		與業界結合。	形式、文本與表現技巧並	活美學、在地文化及特定	2. 參與評量	育】
	;	演藝術		2. 認識表演藝術相關	創作發表。	場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2:具備生
	7	在生活		職場工作類型。	表 1-IV-3:能連結其他藝	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		涯規劃的知識
					術並創作。	其他藝術元素的結合演		與概念。
					表 2-IV-3:能運用適當的	出。		涯 J3:覺察自
					語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-4:表演藝術活動		己的能力與興
					評價自己與他人的作品。	與展演、表演藝術相關工		趣。
					表 3-IV-4:能養成鑑賞表	作的特性與種類。		涯 J4:了解自
					演藝術的習慣,並能適性			己的人格特質
					發展。			與價值觀。
								涯 J7:學習蒐
								集與分析工作
								/教育環境的

							資料。
十八	第四課	1	能認識自己已經具備	視1-IV-1:能使用構成要	視 A-IV-2:傳統藝術、當	1. 教師評量	【生涯規劃教
6/13-6/17	藝起繽		的藝術能力。	素和形式原理,表達情感	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	育】
	紛未來			與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造	3. 實作評量	涯 J3:覺察自
				視2-IV-2:能理解視覺符	形表現、符號意涵。	4. 學習單評量	己的能力與興
				號的意義,並表達多元的	視 P-IV-3:設計思考、生		趣。
				觀點。	活美感。		涯 J6:建立對
				視3-IV-3:能應用設計式			於未來生涯的
				思考及藝術知能,因應生			願景。
				活情境尋求解決方案。			
十八	第八課	1	認識音樂相關職業類	音1-IV-1:能理解音樂符	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【科技教育】
6/13-6/17	我的		別。	號並回應指揮,進行歌唱	曲,如:傳統戲曲、音樂	2. 教師評量	科 E1:了解平
	「藝」			及演奏,展現音樂美感意	劇、世界音樂、電影配樂	3. 觀察評量	日常見科技產
	想世界			識。	等多元風格之樂曲。各種	4. 態度評量	品的用途與運
				音2-IV-1:能使用適當的	音樂展演形式,以及樂曲		作方式。
				音樂語彙,賞析各類音樂	之作曲家、音樂表演團體		科 E3:體會科
				作品,體會藝術文化之	與創作背景。		技與個人及家
				美。	音 A-IV-2:相關音樂語		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討論,	彙,如音色、和聲等描述		關係。
				以探究樂曲創作背景與	音樂元素之音樂術語,或		
				社會文化的關聯及其意	相關之一般性用語。		
				義,表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音3-IV-2:能運用科技媒	曲。基礎歌唱技巧,如:		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發聲技巧、表情等。		
				音樂,以培養自主學習音	音 E-IV-3:音樂符號與術		
				樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟		
					唱 0		
					音 E-IV-4:音樂元素,		

					1. · 古夕 山口上 イ 掛 炊		
					如:音色、調式、和聲等。		
					音P-IV-1:音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音P-IV-3:音樂相關工作		
					的特性與種類。		
十八	第十	= 1	認識未來表演形式的	表 1-IV-2:能理解表演的	表 A-IV-1:表演藝術與生	1. 態度評量	【生涯規劃教
6/13-6/17	課者	長	發展:數位化的表演	形式、文本與表現技巧並	活美學、在地文化及特定	2. 參與評量	育】
	演藝	術	藝術。	創作發表。	場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2:具備生
	在生	活		表1-IV-3:能連結其他藝	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與		涯規劃的知識
				術並創作。	其他藝術元素的結合演		與概念。
				表 2-IV-3:能運用適當的	出。		涯 J3:覺察自
				語彙,明確表達、解析及	表 P-IV-4:表演藝術活動		己的能力與興
				評價自己與他人的作品。	與展演、表演藝術相關工		趣。
				表 3-IV-4:能養成鑑賞表	作的特性與種類。		涯 J4:了解自
				演藝術的習慣,並能適性			己的人格特質
				發展。			與價值觀。
							涯 J7:學習蒐
							集與分析工作
							/教育環境的
							資料。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。