臺南市立永康國民中學110學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	圖像表現 實施年級 (班級組別) 2年級A組 教學節數 本學期共(42)節									
課程規範		■藝術才能班	 ○□領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班<mark>部定</mark>專長領域 □體育班<mark>部定體育專業</mark> ○□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念		培養美感、訓練	培養美感、訓練美術基本能力,薰陶藝術涵養									
本教育階系 總綱核心素 或校訂素者 課程目標	養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。 1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。										
		4. 提升創作表現	上與鑑賞感知的能力									
				課程架材	溝脈絡 □	I		カムカンド 女しし				
教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材				
第一週	2	美展素描創作										
	節	理解藝術作品與造 創作的技法與 注生活中的藝 精進和加強 2. 應用觀察										
		型元素、形式、構 過程:含媒材 術議題,運用 3.問答										
		成、媒材工具等關 與工具的使用 適當策略,將										
			係:含肌理、質感、	等。	藝術與生活有							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

C0-1-1	誓师刀	肥 等	 大坝	學業領域課程計畫(國中新	武卿//X-司/上十代司/		1		
				與色彩等。	美才Ⅳ-K1-2	效聯結。			
					各種創作媒材	藝才 J-A3 精進			
					工具之安全規	藝術展演相關			
					範與操作要領	知能,拓增跨領			
					的理解與熟	域的藝術學習			
					悉。	經驗,強化創造			
						力與應變力。			
						藝才 J-B3 欣			
						賞各類藝術本			
						質或跨領域的			
						作品,感受其			
						價值,適切融			
						入於個人的藝			
						術創作或展演			
						之中。			
第二	週	2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 檢視美展作	1. 教師評量	自編教材
		節		理解藝術作品與造	創作的技法與	注生活中的藝	品精進和加強	2. 應用觀察	
				型元素、形式、構	過程:含媒材	術議題,運用		3. 問答	
				成、媒材工具等關	與工具的使用	適當策略,將			
				係:含肌理、質感、	等。	藝術與生活有			
				與色彩等。	美才Ⅳ-K1-2	效聯結。			
					各種創作媒材	藝才 J-A3 精進			
					工具之安全規	藝術展演相關			
					範與操作要領	知能,拓增跨領			
					的理解與熟	域的藝術學習			
					悉。	經驗,強化創造			
						力與應變力。			
						藝才 J-B3 欣			

	MU	区域-3000000000000000000000000000000000000	学术识线体注印 里(图下初					п
					賞各類藝術本			
					質或跨領域的			
					作品,感受其			
					價值,適切融			
					入於個人的藝			
					術創作或展演			
					之中。			
第三週	2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 檢視美展作品	1. 教師評量	自編教材
	節		理解藝術作品與造	創作的技法與	注生活中的藝	精進和加強	2. 應用觀察	
			型元素、形式、構	過程:含媒材	術議題,運用		3. 問答	
			成、媒材工具等關	與工具的使用	適當策略,將			
			係:含肌理、質感、	等。	藝術與生活有			
			與色彩等。	美才Ⅳ-K1-2	效聯結。			
				各種創作媒材	藝才 J-A3 精進			
				工具之安全規	藝術展演相關			
				範與操作要領	知能,拓增跨領			
				的理解與熟	域的藝術學習			
				悉。	經驗,強化創造			
					力與應變力。			
					藝才 J-B3 欣			
					賞各類藝術本			
					質或跨領域的			
					作品,感受其			
					價值,適切融			
					入於個人的藝			
					術創作或展演			
					之中。			
第四週	2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 檢視美展作	1. 教師評量	自編教材
	節		理解藝術作品與造	創作的技法與	注生活中的藝	品精進和加強	2. 應用觀察	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

C0-1-1 雲伽才	赤(京)(本)(王) 里(図) 丁河					
	型元素、形式、構	過程:含媒材	術議題,運用		3. 問答	
	成、媒材工具等關	與工具的使用	適當策略,將			
	係:含肌理、質感、	等。	藝術與生活有			
	與色彩等。	美才Ⅳ-K1-2	效聯結。			
	美才Ⅳ-K2	各種創作媒材	藝才 J-A3 精進			
	使用適當的詞彙詮	工具之安全規	藝術展演相關			
	釋藝術作品的創	範與操作要領	知能,拓增跨領			
	意、形式與內涵。	的理解與熟	域的藝術學習			
		悉。	經驗,強化創造			
			力與應變力。			
			藝才 J-B3 欣			
			賞各類藝術本			
			質或跨領域的			
			作品,感受其			
			價值,適切融			
			入於個人的藝			
			術創作或展演			
			之中。			
第五週 2 美展素描創	美才Ⅳ-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 檢視美展作	1. 教師評量	自編教材
節 作;欣賞與檢討	理解藝術作品與造	創作的技法與	注生活中的藝	品精進和加強	2. 應用觀察	
	型元素、形式、構	過程:含媒材	術議題,運用		3. 學生互評	
	成、媒材工具等關	與工具的使用	適當策略,將			
	係:含肌理、質感、	等。	藝術與生活有			
	與色彩等。	美才Ⅳ-K1-2	效聯結。			
	美才Ⅳ-K2	各種創作媒材	藝才 J-A3 精進			
	使用適當的詞彙詮	工具之安全規	藝術展演相關			
	釋藝術作品的創	範與操作要領	知能,拓增跨領			
	意、形式與內涵。	的理解與熟	域的藝術學習			
		悉。	經驗,強化創造			

CD-1-1 藝術才		 大 供 以 宣 居 月 以 居 月	學業領域課程計畫(國中新	赤刹/I/X-台/正十代了。		1		1
					力與應變力。			
					藝才 J-B3 欣			
					賞各類藝術本			
					質或跨領域的			
					作品,感受其			
					價值,適切融			
					入於個人的藝			
					術創作或展演			
					之中。			
第六週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開	1. 水果静物的表	1. 教師評量	自編教材
	節	習:水果靜物的	理解藝術作品與造	色彩、造型、	展藝術潛能,	現	2. 應用觀察	
		表現	型元素、形式、構	設計及形式原	展現個人特	2. 構圖	3. 問答	
			成、媒材工具等關	理等藝術相關	質,培養良好	3. 明暗面的呈現		
			係:含肌理、質感、	知識的理解。	藝術學習習			
			與色彩等。	美才IV-K2-2	慣。			
			美才Ⅳ-K2	藝術相關知識	藝才 J-A2 關			
			使用適當的詞彙詮	延伸的創造思	注生活中的藝			
			釋藝術作品的創	考與生活美感	術議題,運用			
			意、形式與內涵。	連結。	適當策略,將			
					藝術與生活有			
					效聯結。			
第七週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 水果静物的表	1. 教師評量	自編教材
		習:水果靜物的	理解藝術作品與造	色彩、造型、	藝術潛能,展現	現	2. 討論	
		表現	型元素、形式、構	,		2. 構圖		
			成、媒材工具等關	理等藝術相關		3. 明暗面的呈現		
			係:含肌理、質感、	知識的理解。	習慣。			
			與色彩等。	美才Ⅳ-K2-2				
			美才Ⅳ- K2	藝術相關知識				
			使用適當的詞彙詮	延伸的創造思				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

			釋藝術作品的創	考與生活美感				
			意、形式與內涵。	連結。				
第八週	2	圖像進階練	美才Ⅳ- K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A2 關注	1. 水果静物的表	1. 教師評量	自編教材
	節	習:水果靜物的	理解藝術作品與造	色彩、造型、	生活中的藝術	現	2. 應用觀察	
		表現	型元素、形式、構	設計及形式原	議題,運用適當	2. 構圖		
			成、媒材工具等關	理等藝術相關	策略,將藝術與	3. 明暗面的呈現		
			係:含肌理、質感、	知識的理解。	生活有效聯結。			
			與色彩等。	美才IV-K2-2				
			美才Ⅳ-K2	藝術相關知識				
			使用適當的詞彙詮	延伸的創造思				
			釋藝術作品的創	考與生活美感				
			意、形式與內涵。	連結。				
第九週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 水果静物的表	1. 教師評量	自編教材
	節	習:水果靜物的	理解藝術作品與造	色彩、造型、	藝術潛能,展現	現	2. 應用觀察	
		表現	型元素、形式、構	設計及形式原	個人特質,培養	2. 構圖		
			成、媒材工具等關	理等藝術相關	良好藝術學習	3. 明暗面的呈現		
			係:含肌理、質感、	知識的理解。	習慣。			
			與色彩等。	美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	1. 鋁罐和寶特	1. 教師評量	自編教材
	節	習:鋁罐和寶特	使用適當的詞彙	色彩、造型、	生活中的藝術	瓶的表現	2. 應用觀察	
		瓶的表現	詮釋藝術作品的 創意、形式與內	設計及形式原	議題,運用適當	2. 構圖		
			图念 形式契约 涵。	理等藝術相關	策略,將藝術與	3. 明暗面的呈現		
			,	知識的理解。	生活有效聯結。			
				美才IV-K2-2				
				藝術相關知識				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

第十一週	2 節 2	圖像進階練 習:鋁罐和寶特 瓶的表現 圖像進階練	美才IV-K1 理型 横大 工 與 形 式 具 等 關 感 。 美才IV-K2	延考連才IV-K2-1 與結 IV-K2-1	良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注	瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 1. 鋁罐和寶特	1. 教師評量 2. 應用觀察 1. 教師評量	自編教材
	節	習:鋁罐和寶特瓶的表現	使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意。	色設理新V-K2-2 設理識別-K2-2 藝術與 美才W-相的生。 人類關 、原關。 選問 一號 一號 一號 一號 一號 一號 一號 一號 一號 一號			2. 應用觀察	
第十三週	2	圖像進階練 習:陶瓷器質感 的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係: 肌理、質感、 色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A1 開展 藝術潛能,展現 個人特質,培養 良好藝術學習 習慣。	的表現	 教師評量 計論 學生互評 	自編教材

CO-1-1 雲帆7月	北寺	反视 域	學業領域課程計畫(國中新	武利(1)			1	188
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十四週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	1. 陶瓷器質感	1. 教師評量	自編教材
	節	習:陶瓷器質感	使用適當的詞彙	色彩、造型、	生活中的藝術	的表現	2. 應用觀察	
		的表現	詮釋藝術作品的	設計及形式原	議題,運用適當	2. 構圖	3. 問答	
			創意、形式與內 涵。	理等藝術相關	策略,將藝術與	3. 明暗面的呈現		
			/四 °	知識的理解。	生活有效聯結。			
				美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十五週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 陶瓷器質感	1. 教師評量	自編教材
	節	習:陶瓷器質感	理解藝術作品與	色彩、造型、	藝術潛能,展現	的表現	2. 應用觀察	
		的表現	造型元素、形	設計及形式原	個人特質,培養	2. 構圖	3. 問答	
			式、構成、媒材 工具等關係:含	理等藝術相關	良好藝術學習	3. 明暗面的呈現		
			加理、質感、與	知識的理解。	習慣。			
			色彩等。	美才IV-K2-2				
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十六週		圖像進階練	美才IV-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	1. 各類物體質	1. 教師評量	自編教材
	2	習:各類物體的	使用適當的詞彙	色彩、造型、	生活中的藝術	感的表現	2. 應用觀察	
	節	質感表現	詮釋藝術作品的	設計及形式原	議題,運用適當	2. 構圖	3. 問答	
			創意、形式與內 涵。	理等藝術相關	策略,將藝術與	3. 明暗面的呈現		
			114	知識的理解。	生活有效聯結。			

22 Z ZM3: 1	710 73	(大学,	学术识线环注印	美才IV-K2-2				
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十七週	2	圖像進階練	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 各類物體質感	1. 教師評量	自編教材
	節	習:各類物體的	理解藝術作品與	色彩、造型、	藝術潛能,展現	的表現	2. 應用觀察	
		質感表現	造型元素、形	設計及形式原	個人特質,培養	2. 構圖	3. 問答	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	良好藝術學習	3. 明暗面的呈現		
			工具等關係:含 加理、質感、與	知識的理解。	習慣。			
			色彩等。	美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十八週	2	回 净 a R比 编	美才IV-K2	-	 藝才 J-A2 關注	1. 各類物體質	1 米伍亚昌	自編教材
第 1 八週		圖像進階練	使用適當的詞彙	美才Ⅳ-K2-1			1. 教師評量 2. 自我評量	日鄉狄州
	節	習:各類物體的	 	色彩、造型、	生活中的藝術	感的表現	3. 討論	
		質感表現	創意、形式與內	,	議題,運用適當		4. 學生互評	
			涵。		策略,將藝術與	3. 明暗面的呈現	4. 于王立山	
				知識的理解。	生活有效聯結。			
				美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知識				
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十九週	2	『期末作品總	美才Ⅳ-K1	美才IV-K2-1	藝オ J-B3 具備	1. 評選優劣作品	1. 教師評量	自編教材
	節	評』	理解藝術作品與	色彩、造型、	藝術感知、創	2. 描述,分析,解	2. 自我評量	
			造型元素、形	設計及形式原	作與鑑賞能	釋,判斷	3. 討論	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	力,體會藝術		4. 學生互評	
				一一、公司印刷	八 阻盲会侧			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

20 X M3.1 VP.(1	区域-《旦应月35应月	等未視以床任計畫(國中制				I	10
		工具等關係:含	知識的理解。	文化之美,透			
		肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2	過生 活美學			
		色彩等。	藝術相關知識	的省思,豐富			
			延伸的創造思	美感體驗, 培			
			考與生活美感	養對美善的人			
			連結。	事物,進行賞			
				析、建構與分			
				享的態度與能			
				力。			
第二十週 2	『期末作品總	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備	1. 評選優劣作品	1. 教師評量	自編教材
節	評』	理解藝術作品與	色彩、造型、	藝術感知、創作	2. 描述,分析,解	2. 自我評量	
		造型元素、形式、構成、媒材	設計及形式原	與鑑賞能 力,	釋,判斷	3. 討論	
		工具等關係:含	理等藝術相關	體會藝術文化		4. 學生互評	
		加理、質感、與	知識的理解。	之美,透過生			
		色彩等。	美才Ⅳ-K2-2	活美學的省			
			藝術相關知識	思,豐富美感體			
			延伸的創造思	驗, 培養對美			
			考與生活美感	善的人事物,進			
			連結。	行賞 析、建構			
				與分享的態度			
				與能力。			
第二十一週 2	『期末作品總	美才Ⅳ-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-B3 具備	1. 評選優劣作品	1. 教師評量	自編教材
節	評』	理解藝術作品與	色彩、造型、	藝術感知、創	2. 描述,分析,解	2. 自我評量	
		造型元素、形式、構成、媒材	設計及形式原	作與鑑賞能	釋,判斷	3. 討論	
		工具等關係:含	理等藝術相關	力,體會藝術		4. 學生互評	
		加理、質感、與	知識的理解。	文化之美,透			
		色彩等。	美才IV-K2-2	過生 活美學			
			藝術相關知識	的省思,豐富			

	SALVA MENTER E (E LANTENAMA ENCENDES)			
	延伸的創造思	美感體驗, 培		
	考與生活美感	養對美善的人		
	連結。	事物,進行賞		
		析、建構與分		
		享的態度與能		
		力。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學110學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別	2 年級 B	組 教學節數	本學期共(42)節			
課程規範				<u> </u>					
設計理念	培養美感、訓練美	術基本能力,薰陶畫	藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 課程目標	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。 1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係,探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。								
	4. 提升創作表現具	與鑑賞感知的能力		7 上柱 日슨 7/2					
教學期程	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	2.構脈絡 學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材		
第一週 2	美展素描創作	美才IV-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A2 關注	檢視美展作品	1. 教師評量	自編教材		
節	理解藝術作品與 創作的技法 生活中的藝術議 精進和加強 2.應用觀察								
	造型元素、形 與過程:含媒 題,運用適當策 3.問答								
		式、構成、媒材	材與工具的	略,將藝術與生					
		工具等關係:含	使用等。	活有效聯結。					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

Cb-1-1 藝術	1/1	長領域暨體同址體同專	来识以誅怪計畫(凼屮新	踩测版-部延+仪司)		T	T	, ·
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A3 精進藝			
			色彩等。	各種創作媒	術展演相關知			
				材工具之安	能,拓增跨領域的			
				全規範與操	藝術學習經驗,強			
				作要領的理	化創造力與應變			
				解與熟悉。	力。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			
					切融入於個人的			
					藝術創作或展演			
					之中。			
第二週	2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A2 關注	檢視美展作精	1. 教師評量	自編教材
	節		理解藝術作品與	創作的技法	生活中的藝術議	進和加強	2. 應用觀察	
			造型元素、形	與過程:含媒	題,運用適當策		3. 問答	
			式、構成、媒材	材與工具的	略,將藝術與生			
			工具等關係:含	使用等。	活有效聯結。			
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A3 精進藝			
			色彩等。	各種創作媒				
				材工具之安				
					藝術學習經驗,強			
					化創造力與應變			
				解與熟悉。				
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			

2,113 3 732 13	p + 0 (0 (m) / m) / 14 /	未识线环注印	PINION PINC PINC PINCE	切融入於個人的			
				藝術創作或展演			
				之中。			
				Z T °			
第三週 2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	 藝才 J-A2 關注	2. 檢視美展作	1. 教師評量	自編教材
節		理解藝術作品與	創作的技法	生活中的藝術議	D	2. 應用觀察	
		造型元素、形	與過程:含媒	題,運用適當策	精進和加強	3. 問答	
		式、構成、媒材		略,將藝術與生			
		工具等關係:含	使用等。	活有效聯結。			
		肌理、質感、與	美才IV-K1-2	藝才 J-A3 精進藝			
		色彩等。	各種創作媒	術展演相關知			
			材工具之安	能,拓增跨領域的			
			全規範與操	藝術學習經驗,強			
			作要領的理	化創造力與應變			
			解與熟悉。	力。			
			7171M73	藝才 J-B3 欣賞			
				各類藝術本質或			
				跨領域的作品,			
				感受其價值,適			
				切融入於個人的			
				藝術創作或展演			
				之中。			
第四週 2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A2 關注	2. 檢視美展作	1. 教師評量	自編教材
節		理解藝術作品與	創作的技法	生活中的藝術議	品精進和加	2. 應用觀察	
		造型元素、形	與過程:含媒	題,運用適當策	強	3. 問答	
		式、構成、媒材	材與工具的	略,將藝術與生			
		工具等關係:含	使用等。	活有效聯結。			
		肌理、質感、與	美才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A3 精進藝			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

	ル守	区识场旦股月以股月寻	美領或課程計畫(國中新					***
			色彩等。	各種創作媒	術展演相關知			
			美才Ⅳ-K2	材工具之安	能,拓增跨領域的			
			使用適當的詞彙	全規範與操	藝術學習經驗,強			
			詮釋藝術作品的	作要領的理	化創造力與應變			
			創意、形式與內	解與熟悉。	力。			
			涵。		藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			
					切融入於個人的			
					藝術創作或展演			
					之中。			
第五週	2	美展素描創作;	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A2 關注	2. 檢視美展作	1. 教師評量	自編教材
	節	欣賞與檢討	理解藝術作品與	創作的技法	生活中的藝術議	品精進和加	2. 應用觀察	
			造型元素、形	與過程:含媒	題,運用適當策	強	3. 學生互評	
			式、構成、媒材	材與工具的	略,將藝術與生			
			工具等關係:含	使用等。	活有效聯結。			
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A3 精進藝			
			色彩等。	各種創作媒	術展演相關知			
			美才Ⅳ-K2	材工具之安	能,拓增跨領域的			
			使用適當的詞彙	全規範與操	藝術學習經驗,強			
			詮釋藝術作品的	作要領的理	化創造力與應變			
			創意、形式與內	解與熟悉。	力。			
			涵。		藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			
					切融入於個人的			

					藝術創作或展演之中。			
第六週	2 節	圖像進階練習:水 果靜物的表現	美才IV-K1 理造式工肌色美质验 大了整点,是理彩才用。 大人,以通额,以条件,是是是的,是是是是是是的。 一个,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	設計及形 原理等調 相關知 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關的 觀延伸的創	個良好 有學習 有學 有學 有學 看 一 名 2 一 名 2 一 名 2 一 名 2 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一	1. 水果静物的 表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈 現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第七週	2	圖像進階練習:水 果靜物的表現	理解藝術作品與	設計及形 原理等調 相理解。 美才IV-K2-2 藝術相關 調延伸的	特質,培養良好藝		1. 教師評量 2. 討論	自編教材
第八週	2 節	圖像進階練習:水 果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A2 關注生 活中的藝術議	1. 水果靜物的表現	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

- C0-1-1 芸術/	肥 等	長領或登體育址體育專	卡切以床住司 童(図中却	武卿似-即处+仪司)				
			造型元素、形	設計及形式	題,運用適當策	2. 構圖		
			式、構成、媒材	原理等藝術	略,將藝術與生活	3. 明暗面的呈		
			工具等關係:含	相關知識的	有效聯結。	現		
			肌理、質感、與	理解。				
			色彩等。	美才Ⅳ-K2-2				
			美才Ⅳ-K2	藝術相關知				
			使用適當的詞彙	識延伸的創				
			詮釋藝術作品的	造思考與生				
			創意、形式與內	活美感連結。				
			涵。					
第九週	2	圖像進階練習:水	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 水果静物的	1. 教師評量	自編教材
	節	果静物的表現	理解藝術作品與	色彩、造型、	術潛能,展現個人	表現	2. 應用觀察	
			造型元素、形	設計及形式	特質,培養良好藝	2. 構圖		
			式、構成、媒材	原理等藝術	術學習習慣。	3. 明暗面的呈		
			工具等關係:含	相關知識的		現		
			肌理、質感、與	理解。				
			色彩等。	美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十週	2	圖像進階練習:鋁		美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 鋁罐和寶特	1. 教師評量	自編教材
	節	罐和寶特瓶的表	使用適當的詞	色彩、造型、	活中的藝術議	瓶的表現	2. 應用觀察	
		現	彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式	題,運用適當策	2. 構圖		
			品的剧息、形 式與內涵。	原理等藝術	略,將藝術與生活	3. 明暗面的呈		
			742111111	相關知識的	有效聯結。	現		
				理解。				
				美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

	ル守	区积以直股月 川股月等		赤侧似-np/上+似iJ)				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十一週	2	圖像進階練習:鋁	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 鋁罐和寶特	1. 教師評量	自編教材
	節	罐和寶特瓶的表	理解藝術作品	色彩、造型、	術潛能,展現個人	瓶的表現	2. 應用觀察	
		現	與造型元素、	設計及形式	特質,培養良好藝	2. 構圖		
			形式、構成、 媒材工具等關	原理等藝術	術學習習慣。	3. 明暗面的呈		
			妹	相關知識的		現		
			質感、與色彩	理解。				
			等。	美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十二週	2	圖像進階練習:鋁	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 鋁罐和寶特	1. 教師評量	自編教材
	節	罐和寶特瓶的表	使用適當的詞	色彩、造型、	活中的藝術議	瓶的表現	2. 應用觀察	
		現	彙詮釋藝術作	設計及形式	題,運用適當策	2. 構圖		
			品的創意、形 式與內涵。	原理等藝術	略,將藝術與生活	3. 明暗面的呈		
			八兴门西	相關知識的	有效聯結。	現		
				理解。				
				美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十三週	2	圖像進階練習:陶	美才IV-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 陶瓷器質感	1. 教師評量	自編教材
		瓷器質感的表現	理解藝術作品	色彩、造型、	術潛能,展現個人	的表現	2. 討論	
			與造型元素、	設計及形式	特質,培養良好藝	2. 構圖	3. 學生互評	
			形式、構成、	原理等藝術	術學習習慣。	3. 明暗面的呈		

Cb-1-1	肥 等	長領域暨體房班體房專家	表現以踩怪計畫(國中新	亲侧版·印建+仪司)				
			媒材工具等關	相關知識的		現		
			係:含肌理、	理解。				
			質感、與色彩	美才Ⅳ-K2-2				
			等。	藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十四週	2	圖像進階練習:陶	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 陶瓷器質感	1. 教師評量	自編教材
	節	瓷器質感的表現	使用適當的詞	色彩、造型、	活中的藝術議	的表現	2. 應用觀察	
			彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式	題,運用適當策	2. 構圖	3. 問答	
			式與內涵。	原理等藝術	略,將藝術與生活	3. 明暗面的呈		
			2057771111	相關知識的	有效聯結。	現		
				理解。				
				美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十五週	2	圖像進階練習:陶	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 陶瓷器質感	1. 教師評量	自編教材
	節	瓷器質感的表現	理解藝術作品	色彩、造型、	術潛能,展現個人	的表現	2. 應用觀察	
			與造型元素、 形式、構成、	設計及形式	特質,培養良好藝	2. 構圖	3. 問答	
			媒材工具等關	原理等藝術	術學習習慣。	3. 明暗面的呈		
			係:含肌理、	相關知識的		現		
			質感、與色彩	理解。				
			等。	美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

	NE-3		業領域課程計畫(幽中新 ̄ ¼	1				
第十六週		圖像進階練習:各	美才IV-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 各類物體質	1. 教師評量	自編教材
	2	類物體的質感表	使用適當的詞	色彩、造型、	活中的藝術議	感的表現	2. 應用觀察	
	節	現	彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式	題,運用適當策	2. 構圖	3. 問答	
			式與內涵。	原理等藝術	略,將藝術與生活	3. 明暗面的呈		
				相關知識的	有效聯結。	現		
				理解。				
				美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十七週	2	圖像進階練習:各		美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 各類物體質	1. 教師評量	自編教材
	節	類物體的質感表	理解藝術作品	色彩、造型、	術潛能,展現個人	感的表現	2. 應用觀察	
		現	與造型元素、 形式、構成、	設計及形式	特質,培養良好藝	2. 構圖	3. 問答	
			媒材工具等關	原理等藝術	術學習習慣。	3. 明暗面的呈		
			係:含肌理、	相關知識的		現		
			質感、與色彩	理解。				
			等。	美才Ⅳ-K2-2				
				藝術相關知				
				識延伸的創				
				造思考與生				
				活美感連結。				
第十八週	2	圖像進階練習:各		美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 各類物體質	1. 教師評量	自編教材
	節	類物體的質感表	使用適當的詞	色彩、造型、	活中的藝術議	感的表現	2. 自我評量	
		現	彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式	題,運用適當策	2. 構圖	3. 討論	
			式與內涵。	原理等藝術	略,將藝術與生活	3. 明暗面的呈	4. 學生互評	
				相關知識的	有效聯結。	現		
				理解。				
				美才Ⅳ-K2-2				

■ 2011 会内行配分尺份为重点	短月灯脰月等未识以际任司宣(幽中和	10V/90/1/X-01/YE 1/X-01/			T	
		藝術相關知				
		識延伸的創				
		造思考與生				
		活美感連結。				
第十九週 2 『期末》	作品總評』 美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 評選優劣作	1. 教師評量	自編教材
節	理解藝術作品	色彩、造型、	術感知、創作與	D	2. 自我評量	
	與造型元素、	設計及形式	鑑賞能 力,體會	2. 描述,分析,	3. 討論	
	形式、構成、 媒材工具等關	原理等藝術	藝術文化之美,	解釋,判斷	4. 學生互評	
	操	十口 月月 九一 七此 人人	透過生 活美學			
	質感、與色彩		的省思,豐富美			
	等。	美才Ⅳ-K2-2	感體驗, 培養對			
		藝術相關知	美善的人事物 ,			
		識延伸的創	進行賞 析、建構			
		造思考與生	與分享的態度與			
		活美感連結。	能力。			
第二十週 2 『期末》	作品總評』 美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 評選優劣作	1. 教師評量	自編教材
節	理解藝術作品	色彩、造型、	術感知、創作與鑑	品	2. 自我評量	
	與造型元素、	設計及形式	賞能 力,體會藝	2. 描述,分析,	3. 討論	
	形式、構成、 媒材工具等關	原理等藝術	術文化之美,透過	解釋,判斷	4. 學生互評	
	操行工 <u>共</u> 研	十口 月月 九一 七此 人人	生 活美學的省			
	質感、與色彩	-m 4n	思,豐富美感體			
	等。	美才Ⅳ-K2-2	驗, 培養對美善			
		藝術相關知	的人事物,進行賞			
		識延伸的創	析、建構與分享的			
		造思考與生	態度與能力。			
		活美感連結。				
第二十一週 2 『期末》	作品總評』 美才IV-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 評選優劣作	1. 教師評量	自編教材
節	理解藝術作品	色彩、造型、	術感知、創作與	D	2. 自我評量	
	與造型元素、				3. 討論	

形式、構成		鑑賞能 力,體會	2. 描述,分析, 4. 學生互評
媒材工具等	小工 寸 云 內	藝術文化之美,	解釋,判斷
│	相 網 大口 一	透過生 活美學	
等。	理解。	的省思,豐富美	
	美才IV-K2-2	感體驗, 培養對	
	藝術相關知	美善的人事物 ,	
	識延伸的創	進行賞 析、建構	
	造思考與生	與分享的態度與	
	活美感連結。	能力。	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	(班級組別)										
課程規範		■藝術才能班 <mark>部</mark> ◎□彈性學習課程	 □ 領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □ 體育班部定體育專業 □ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 事業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □ 體育班校訂體育專業 										
設計理念		培養美感、訓練美	養美感、訓練美術基本能力,薰陶藝術涵養										
本教育階戶 總綱核心素 或校訂素剂	養	藝才 J-A2 關注生 藝才 J-A3 精進藝 藝才 J-B1 理解藝 藝才 J-B2 善用科 藝才 J-B3 欣賞各 藝才 J-C1 珍視藝 藝才 J-C2 在藝術	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。										
課程目標		1. 彩繪藝術創作表 2. 瞭解美術的意 3. 體驗美術與生活 4. 提升創作表現與	、內涵與功能。 舌的關係,探討當	0									
				課程架	構脈絡	T	T	l d l and ha h					
教學期程	節數	單元與活動名稱	單元與活動名稱 學習表現 學習內容 學習目標 學習活動 學習活動 學習所式 自編自選教材 學習目標 學習活動 學習所式 使用教具或器材										
第一週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材					
	節	類物體的質感表 理解藝術作品與 創作的技法與 術潛能,展現個人 時關係。 是 DPT 過程:含媒材 特質,培養良好藝 式、構成、媒材 與工具的使用 新學習習慣。 3.質感細節的呈 現。 3.問答											

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

CU-1-1 雲洞/	ル守	長領域暨體育址體育專	卡尔以环住口里(图十利		T	1		1
			肌理、質感、與	美才IV-K1-2		4. 檢討作品。		
			色彩等。	各種創作媒材		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	工具之安全規				
			使用適當的詞彙	範與操作要領				
			詮釋藝術作品的	的理解與熟				
			創意、形式與內	悉。				
			涵。					
第二週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A2 關注生	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	創作的技法與	活中的藝術議	的關係。	量	
		現	造型元素、形	過程:含媒材	題,運用適當策	 固有色、明暗調子之變化。 	2. 應用觀	
			式、構成、媒材	與工具的使用	略,將藝術與生活	3. 質感細節的呈	察	
			工具等關係:含	等。	有效聯結。	現。	3. 問答	
			肌理、質感、與	美才IV-K1-2		4. 檢討作品。		
			色彩等。	各種創作媒材		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	工具之安全規				
			使用適當的詞彙	範與操作要領				
			詮釋藝術作品的	的理解與熟				
			創意、形式與內	悉。				
			涵。					
第三週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	PPT
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	術潛能,展現個人	的關係。	量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	特質,培養良好藝	 固有色、明暗調子之變化。 	2. 應用觀	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	術學習習慣。	3. 質感細節的呈	察	
			工具等關係:含	知識的理解。		現。	3. 問答	
			肌理、質感、與	美才IV-K2-2		4. 檢討作品。		
			色彩等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	延伸的創造思				
			使用適當的詞彙	考與生活美感				
			詮釋藝術作品的	連結。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

C0-1-1 禁帆/1	毛 等	長領或暨體育址體育專	表現以迷怪計畫(図中新	亲侧似-司处+仪司)		T	I	11
			創意、形式與內					
			涵。					
第四週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	活中的藝術議	的關係。	量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 固有色、明暗調	2. 應用觀	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	略,將藝術與生活	子之變化。 3. 質感細節的呈	察	
			工具等關係:含	知識的理解。	有效聯結。	現。	3. 問答	
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2		4. 檢討作品。		
			色彩等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	延伸的創造思				
			使用適當的詞彙	考與生活美感				
			詮釋藝術作品的	連結。				
			創意、形式與內					
			涵。					
第五週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	PPT
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	術潛能,展現個人		量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	特質,培養良好藝	2. 固有色、明暗調子之變化。	2. 應用觀	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	術學習習慣。	3. 質感細節的呈	察	
			工具等關係:含	知識的理解。		現。	3. 學生互	
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2		4. 檢討作品。	評	
			色彩等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	延伸的創造思				
			使用適當的詞彙	考與生活美感				
			詮釋藝術作品的	連結。				
			創意、形式與內					
			涵。					
第六週	2	圖像進階練習:各	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	活中的藝術議	的關係。	量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 固有色、明暗調	2. 應用觀	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

C6-1-1 藝術才能專長領域登體幫批體幫專	大学学学(1911年)					T
	式、構成、媒材	理等藝術相關	略,將藝術與生活		察	
	工具等關係:含	知識的理解。	有效聯結。	3. 質感細節的呈	3. 問答	
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2		現。		
	色彩等。	藝術相關知識		4. 檢討作品。5. 自編教材。		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思		J. 日 《		
	使用適當的詞彙	考與生活美感				
	詮釋藝術作品的	連結。				
	創意、形式與內					
	涵。					
第七週 2 校園寫生習作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 觀察校園景	1. 教師評	PPT
	理解藝術作品與	色彩、造型、	術感知、創作與鑑	物,尋找適當題	量	
	造型元素、形	設計及形式原	賞能 力,體會藝	材。	2. 討論	
	式、構成、媒材	理等藝術相關	術文化之美,透過	2. 各景物間固有 色、明暗調子之		
	工具等關係:含	知識的理解。	生 活美學的省	變化。		
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2	思,豐富美感體	3. 遠近景物質感		
	色彩等。	藝術相關知識	驗, 培養對美善	細節的區分和		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思	的人事物,進行賞	呈現。		
	使用適當的詞彙	考與生活美感	析、建構與分享的	4. 檢討作品。		
	詮釋藝術作品的	連結。	態度與能力。	5. 自編教材。		
	創意、形式與內					
	涵。					
第八週 2 校園寫生習作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 觀察校園景	1. 教師評	自編教材
節	理解藝術作品與	色彩、造型、	術感知、創作與鑑	物,尋找適當題	量	
	造型元素、形	設計及形式原	賞能 力,體會藝	材。	2. 應用觀察	
	式、構成、媒材	理等藝術相關	術文化之美,透過	2. 各景物間固有 色、明暗調子之		
	工具等關係:含	知識的理解。	生 活美學的省	變化。		
	肌理、質感、與	美才IV-K2-2	思,豐富美感體	3. 遠近景物質感		
	色彩等。	藝術相關知識	驗, 培養對美善	細節的區分和		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思	的人事物,進行賞	呈現。		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

第九週 2	校園寫生習作	使	考與生活美感 連結。 美才IV-K2-1 色彩 改造型 、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	析、建構與分享的 態度與能力。 藝才 J-B3 具備藝 術感知、創作與鑑 賞能 力,體會藝 術文化之美,透過 生 活美學的省	4. 檢討作品。 5. 自編教材。 1. 觀,蔡 校 適 園 當 樹 材 。 2. 各 景 物 間 固 百 之 變化。	1. 教師評 量 2. 應用觀察	PPT
第十週 2	圖像進階練習:手	質感、與色彩等。 等。 美才IV-K2	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	思,豐富美感體 驗, 培養對美善 的人事物,進行賞 析、建構與分享的 態度與能力。 藝才 J-A1 開展藝	3. 遠近景物質感 細節的區分和 呈現。 4. 檢討作品。 1、5. 自編教材。 1. 觀察手部的結	1. 教師評	自編教材
節	的觀察與表現練習	使用適當的詞 彙詮釋藝的創 式與內涵。	色設理知識 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。	構和動作。 2. 呈现變化。 3. 質感細節表 現和背景表 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	量 2. 應用觀察	
第十一週 2 節	圖像進階練習:手 的觀察與表現練 習	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。	 觀察手部的結構和動作。 呈現明暗色調之變化。 質感細節的呈 	1. 教師評 量 2. 應用觀察	PPT

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

	ル守	反视 以 置 脏 月	卡贝以休住川里(图中初				_	
			係:含肌理、	美才Ⅳ-K2-2		現和背景表現。		
			質感、與色彩	藝術相關知識		4. 檢討作品。		
			等。	延伸的創造思		5. 自編教材。		
				考與生活美感				
				連結。				
第十二週	2	圖像進階練習:手	美才Ⅳ-K2	美才IV-K2-1	 藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察手部的結	1. 教師評	自編教材
70 1 — 2	節	的觀察與表現練	使用適當的詞	色彩、造型、	術潛能,展現個人	14 4 6, 1/-	量	口 990 9久年
	El,	羽	彙詮釋藝術作	設計及形式原		9 日明明应名细	2. 應用觀察	
		自	品的創意、形	,		之變化。	2. 應用餓祭	
			式與內涵。	理等藝術相關	術學習習慣。	3. 質感細節的呈		
				知識的理解。		現和背景表現。		
				美才Ⅳ-K2-2		4. 檢討作品。		
				藝術相關知識		1、5. 自編教材。		
				延伸的創造思				
				考與生活美感				
				連結。				
第十三週	2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	PPT
			理解藝術作品	色彩、造型、	生活中的藝術議	的關係。	里	
			與造型元素、	設計及形式原	題,運用適當策	2. 固有色、明暗調	2. 討論	
			形式、構成、	理等藝術相關	略,將藝術與生	子之變化。	3. 學生互評	
			媒材工具等關 係:含肌理、	知識的理解。	活有效聯結。	3. 質感細節的呈現。		
			質感、與色彩	美才IV-K2-2	藝才 J-A3 精進藝	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
			4	延伸的創造思		0. G vin 4X.44		
				考與生活美感	藝術學習經驗,強			
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
				連結。	化創造力與應變			
					力。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			

第十四週 2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當藝的詞 彙給創入 。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識	生題略活藝術能藝化力 藝 所選將 数 J-A3 關語 的用藝 結構知 質 對 的用藝 結構知 領 學 費 力 B3 本 大 大 大 一 大 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一	3. 檢視美展作品精進和加強2. 自編教材	1. 量 2. 察 3. 問答	自編教材
第十五週 2	美展素描創作	美才IV-K1	美才IV-K2-1		4. 檢視美展作	1. 教師評	PPT
節		理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關	色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	生活中的藝術議 題,運用適當策 略,將藝術與生 活有效聯結。	品精進和加強 2. 自編教材	量 2. 應用觀 察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

Cb-1-1	 那	区	美領或課程計畫(國中新	部、例从·司及上代文司】				
			係:含肌理、	美才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A3 精進藝			
			質感、與色彩	藝術相關知識	術展演相關知			
			等。	延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
				考與生活美感	藝術學習經驗,強			
				連結。	化創造力與應變			
					カ。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			
					切融入於個人的			
					藝術創作或展演			
					之中。			
第十六週		美展素描創作	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	5. 檢視美展作	1. 教師評	自編教材
	2		使用適當的詞	色彩、造型、	生活中的藝術議	品精進和加強	里	
	節		彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 自編教材	2. 應用觀	
			式與內涵。	理等藝術相關	略,將藝術與生		察	
				知識的理解。	活有效聯結。		3. 問答	
				美才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A3 精進藝			
				藝術相關知識	術展演相關知			
				延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
				考與生活美感	藝術學習經驗,強			
				連結。	化創造力與應變			
					カ。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

第十七週 2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解造式大工会、 以供表,以上,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	美才IV-K2-1 色彩、及野野部的理解知识,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	生活中期 海衛衛 與	6. 檢視美展作品精進和加強2. 自編教材	1. 教師評 量 2. 應用觀 3. 問答	PPT
			連結。	化創。 J-B3 斯與應變 为 J-B3 本作值 個 國 教 質 品 , 通 的 演 或 , 適 的 演			
第十八週 2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注 生活中的藝術議 題,運用適當當 略,將藝術與生 活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝	7. 檢視美展作品精進和加強2. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

							li ii
			藝術相關知識	術展演相關知			
			延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
			考與生活美感	藝術學習經驗,強			
			連結。	化創造力與應變			
				力。			
				藝才 J-B3 欣賞			
				各類藝術本質或			
				跨領域的作品,			
				感受其價值,適			
				切融入於個人的			
				藝術創作或展演			
				之中。			
第十九週 2	『期末作品總評』	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 評選優劣作品	1. 教師評	PPT
節		理解藝術作品	色彩、造型、	術感知、創作與鑑	2. 描述,分析,解	量	
		與造型元素、 形式、構成、	設計及形式原	賞能 力,體會藝	釋,判斷	2. 自我評量	
		媒材工具等關	理等藝術相關	術文化之美,透過	3. 自編教材	3. 討論	
		係:含肌理、	知識的理解。	生 活美學的省		4. 學生互評	
		質感、與色彩	美才IV-K2-2	思,豐富美感體			
		等。	藝術相關知識	驗, 培養對美善			
			延伸的創造思	的人事物,進行賞			
			考與生活美感	析、建構與分享的			
			連結。	態度與能力。			
第二十週 2	『期末作品總評』	美才Ⅳ-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 評選優劣作品	1. 教師評	PPT
節		理解藝術作品	色彩、造型、	術感知、創作與	2. 描述,分析,解	量	
		與造型元素、 形式、構成、	設計及形式原	鑑賞能 力,體會	釋,判斷	2. 自我評量	
		成式、構成、 媒材工具等關	理等藝術相關	藝術文化之美,	3. 自編教材	3. 討論	
		係:含肌理、	知識的理解。	透過生 活美學		4. 學生互	
		質感、與色彩	美才Ⅳ-K2-2	的省思,豐富美		評	

			T. T
	等。 藝術相關知識	感體驗, 培養對	
	延伸的創造思	美善的人事物,	
	考與生活美感	進行賞 析、建構	
	連結。	與分享的態度與	
		能力。	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)(體育專業領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現 實施年級 (班級組別) 2年級B組 教學節數 本學期共(40)節										
課程規範		 ◎□領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 										
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力,薰陶藝術涵養										
本教育階系 總綱核心素 或校訂素者	養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習,並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值,主動參與藝術展演與公益活動,省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵,尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。										
課程目標		1. 彩繪藝術創作表 2. 瞭解美術的意義 3. 體驗美術與生活 4. 提升創作表現與	笺 、內涵與功能。	0								
				課程架材	構脈絡 	l	I					
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材				
第一週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材				
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	創作的技法與	術潛能,展現個人	的關係。	量	PPT				
		現 造型元素、形 過程:含媒材 特質,培養良好藝 2. 固有色、明暗調 2. 應用觀 子之變化。										
			式、構成、媒材	與工具的使用	術學習習慣。	3. 質感細節的呈	察					
			工具等關係:含	等。		現。	3. 問答					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

C0-1-1 藝個才 庇等长視域質脰月虹脰月等			I			
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K1-2		4. 檢討作品。		
	色彩等。	各種創作媒材		5. 自編教材。		
	美才Ⅳ-K2	工具之安全規				
	使用適當的詞彙	範與操作要領				
	詮釋藝術作品的	的理解與熟				
	創意、形式與內	悉。				
	涵。					
第二週 2 圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A2 關注生	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材
節類物體的質感表	理解藝術作品與	創作的技法與	活中的藝術議	的關係。	量	
現	造型元素、形	過程:含媒材	題,運用適當策	2. 固有色、明暗調	2. 應用觀	
	式、構成、媒材	與工具的使用	略,將藝術與生活	子之變化。	察	
	工具等關係:含	等。	有效聯結。	現。	3. 問答	
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K1-2		4. 檢討作品。		
	色彩等。	各種創作媒材		5. 自編教材。		
	美才Ⅳ-K2	工具之安全規				
	使用適當的詞彙	範與操作要領				
	詮釋藝術作品的	的理解與熟				
	創意、形式與內	悉。				
	涵。					
第三週 2 圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	PPT
節 類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	術潛能,展現個人	的關係。	里	
現	造型元素、形	設計及形式原	特質,培養良好藝	2. 固有色、明暗調	2. 應用觀	
	式、構成、媒材	理等藝術相關	術學習習慣。	子之變化。 3. 質 感 細 節 的 呈	察	
	工具等關係:含	知識的理解。		現。	3. 問答	
	肌理、質感、與	美才IV-K2-2		4. 檢討作品。		
	色彩等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思				
	使用適當的詞彙	考與生活美感				
	詮釋藝術作品的	連結。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

C0-1-1 禁帆/1	毛 等	長領或暨體育址體育專	表現以迷怪計畫(図中新	亲侧似-司处+仪司)		T	I	11
			創意、形式與內					
			涵。					
第四週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	活中的藝術議	的關係。	量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 固有色、明暗調	2. 應用觀	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	略,將藝術與生活	子之變化。 3. 質感細節的呈	察	
			工具等關係:含	知識的理解。	有效聯結。	現。	3. 問答	
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2		4. 檢討作品。		
			色彩等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	延伸的創造思				
			使用適當的詞彙	考與生活美感				
			詮釋藝術作品的	連結。				
			創意、形式與內					
			涵。					
第五週	2	圖像進階練習:各	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	PPT
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	術潛能,展現個人		量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	特質,培養良好藝	2. 固有色、明暗調子之變化。	2. 應用觀	
			式、構成、媒材	理等藝術相關	術學習習慣。	3. 質感細節的呈	察	
			工具等關係:含	知識的理解。		現。	3. 學生互	
			肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2		4. 檢討作品。	評	
			色彩等。	藝術相關知識		5. 自編教材。		
			美才Ⅳ-K2	延伸的創造思				
			使用適當的詞彙	考與生活美感				
			詮釋藝術作品的	連結。				
			創意、形式與內					
			涵。					
第六週	2	圖像進階練習:各	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A2 關注生	1. 觀察靜物之間	1. 教師評	自編教材
	節	類物體的質感表	理解藝術作品與	色彩、造型、	活中的藝術議	的關係。	量	
		現	造型元素、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 固有色、明暗調	2. 應用觀	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

C6-1-1 藝術才能專長領域登體房址體房專						1
	式、構成、媒材	理等藝術相關	略,將藝術與生活		察	
	工具等關係:含	知識的理解。	有效聯結。	3. 質感細節的呈	3. 問答	
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2		現。		
	色彩等。	藝術相關知識		4. 檢討作品。5. 自編教材。		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思		J. 日 《		
	使用適當的詞彙	考與生活美感				
	詮釋藝術作品的	連結。				
	創意、形式與內					
	涵。					
第七週 2 校園寫生習作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 觀察校園景	1. 教師評	PPT
	理解藝術作品與	色彩、造型、	術感知、創作與鑑	物,尋找適當題	量	
	造型元素、形	設計及形式原	賞能 力,體會藝	材。	2. 討論	
	式、構成、媒材	理等藝術相關	術文化之美,透過	2. 各景物間固有 色、明暗調子之		
	工具等關係:含	知識的理解。	生 活美學的省	變化。		
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2	思,豐富美感體	3. 遠近景物質感		
	色彩等。	藝術相關知識	驗, 培養對美善	細節的區分和		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思	的人事物,進行賞	呈現。		
	使用適當的詞彙	考與生活美感	析、建構與分享的	4. 檢討作品。		
	詮釋藝術作品的	連結。	態度與能力。	5. 自編教材。		
	創意、形式與內					
	涵。					
第八週 2 校園寫生習作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-B3 具備藝	1. 觀察校園景	1. 教師評	自編教材
節	理解藝術作品與	色彩、造型、	術感知、創作與鑑	物,尋找適當題	量	
	造型元素、形	設計及形式原	賞能 力,體會藝	材。 2. 各景物間固有	2. 應用觀察	
	式、構成、媒材	理等藝術相關	術文化之美,透過	2. 合京物间回有 色、明暗調子之		
	工具等關係:含	知識的理解。	生 活美學的省	變化。		
	肌理、質感、與	美才Ⅳ-K2-2	思,豐富美感體	3. 遠近景物質感		
	色彩等。	藝術相關知識	驗, 培養對美善	細節的區分和		
	美才Ⅳ-K2	延伸的創造思	的人事物,進行賞	呈現。		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

			使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	考與生活美感 連結。	析、建構與分享的 態度與能力。	4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第九週	2 節	校園寫生習作	美才W-K1 理與世式材: 好不大人 理與武材: 大工合、 以上, 其里 是 以工。 以上, 是 以 、工。 以 、工。 以 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	美才IV-K2-1 色彩、造型等。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	術文化之美,透過 生 活美學的省 思,豐富美感體 驗, 培養對美善	1. 觀,尋找 間調,專 物材 各 色變 遠細 呈討 間調 數 5. 他 近 節 現 所 明 明 明 明 明 所 區 計 所 區 計 所 區 計 所 區 計 所 區 計 所 區 計 所 區 計 所 區 和 是 於 。 村 包 、 5.	1. 教師評 量 2. 應用觀察	PPT
	2 節	圖像進階練習:手 的觀察與表現練 習	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術 品 動 內 涵	美才IV-K2-1 色彩 理知 大 IV-K2-2 整	藝才 J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。	1. 觀察手作。 2. 型類形的。 2. 型類形的。 3. 質現和計品。 4. 檢納 5. 自編教材。	1. 教師評 量 2. 應用觀察	自編教材
7, ,		圖像進階練習:手 的觀察與表現練 習	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。	 觀察手部的結構和動作。 呈現明暗色調之變化。 質感細節的呈 	1. 教師評 量 2. 應用觀察	PPT

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

	ルサ	長領或置體同址體同專	卡切以床住司 宣(图中利	武利[[[[]]]]		T	T	
			係:含肌理、	美才Ⅳ-K2-2		現和背景表現。		
			質感、與色彩	藝術相關知識		4. 檢討作品。		
			等。	延伸的創造思		5. 自編教材。		
				考與生活美感				
				連結。				
第十二週	2	圖像進階練習:手	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 觀察手部的結	1. 教師評	自編教材
	節	的觀察與表現練	使用適當的詞	色彩、造型、	術潛能,展現個人	構和動作。	量	
		羽白	彙詮釋藝術作	設計及形式原	特質,培養良好藝	2. 呈現明暗色調	2. 應用觀察	
			品的創意、形	理等藝術相關	術學習習慣。	之變化。		
			式與內涵。	知識的理解。	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3. 質感細節的呈		
				美才IV-K2-2		現和背景表現。		
				藝術相關知識		2、5. 自編教材。		
				延伸的創造思		乙 · J. 日 納納入村 ·		
				考與生活美感				
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
然 1 一 泗	0	ソロキルなル	¥ 上 T7 I/1	連結。	a+ 1 7 10 77	1 納安松弘之明	1 2/4-15	DDA
第十三週	2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品	美才IV-K2-1	藝才 J-A2 關注	1. 觀察靜物之間的關係。	1. 教師評	PPT
			與造型元素、	色彩、造型、	生活中的藝術議	2. 固有色、明暗調	量	
			形式、構成、	設計及形式原	題,運用適當策	子之變化。	2. 討論	
			媒材工具等關	理等藝術相關	略,將藝術與生	3. 質感細節的呈	3. 學生互評	
			係:含肌理、	知識的理解。	活有效聯結。	現。		
			質感、與色彩	美才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A3 精進藝	4. 檢討作品。		
			等。	藝術相關知識	術展演相關知	5. 自編教材。		
				延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
				考與生活美感	藝術學習經驗,強			
				連結。	化創造力與應變			
					力。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
				考與生活美感	藝術學習經驗,強 化創造力與應變			
					跨領域的作品,			

第十四週 2	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙 彙幹創意 。 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識	生題略活藝術能藝化力 藝 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	8. 檢視美展作品精進和加強2.自編教材	1. 者	自編教材
				藝才 J-B3 欣賞			
# 1 - VII 0	¥ 口 ± 14 21 1/2	¥ + m/ W1	¥ 1.77.420.4	藝術創作或展演之中。	0 12 2 2 11	1 4/4- 15	DD#
第十五週 2		美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-A2 關注 生活中的藝術議 題,運用適當策 略,將藝術與生 活有效聯結。	9. 檢視美展作 品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評 量 2. 應用觀 察 3. 問答	PPT

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

		女	美領或課程計畫(國中新	品、例从·音)还+仪言】)	T	T		
			係:含肌理、	美才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A3 精進藝			
			質感、與色彩	藝術相關知識	術展演相關知			
			等。	延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
				考與生活美感	藝術學習經驗,強			
				連結。	化創造力與應變			
					カ。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			
					切融入於個人的			
					藝術創作或展演			
					之中。			
第十六週		美展素描創作	美才Ⅳ-K2	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	10. 檢視美展作	1. 教師評	自編教材
	2		使用適當的詞	色彩、造型、	生活中的藝術議	品精進和加強	里	
	節		彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 自編教材	2. 應用觀	
			式與內涵。	理等藝術相關	略,將藝術與生		察	
				知識的理解。	活有效聯結。		3. 問答	
				美才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A3 精進藝			
				藝術相關知識	術展演相關知			
				延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
				考與生活美感	藝術學習經驗,強			
				連結。	化創造力與應變			
					カ。			
					藝才 J-B3 欣賞			
					各類藝術本質或			
					跨領域的作品,			
					感受其價值,適			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

COII 雲闸刀 配守	区	大名外往日 里(図 1 ※)	DV公司//区-DDVC - J X D J)		T	T	
				切融入於個人的			
				藝術創作或展演			
				之中。			
第十七週 2	美展素描創作	美才Ⅳ-K1	美才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A2 關注	11. 檢視美展作	1. 教師評	PPT
節		理解藝術作品	色彩、造型、	生活中的藝術議	品精進和加強	量	
		與造型元素、	設計及形式原	題,運用適當策	2. 自編教材	2. 應用觀	
		形式、構成、 媒材工具等關	理等藝術相關	略,將藝術與生		察	
		除:含肌理、	知識的理解。	活有效聯結。		3. 問答	
		質感、與色彩	美才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A3 精進藝			
		等。	藝術相關知識	術展演相關知			
			延伸的創造思	能,拓增跨領域的			
			考與生活美感	藝術學習經驗,強			
			連結。	化創造力與應變			
				カ。			
				 藝才 J-B3 欣賞			
				各類藝術本質或			
				跨領域的作品,			
				感受其價值,適			
				切融入於個人的			
				藝術創作或展演			
				之中。			
第十八週 2	美展素描創作	美才IV-K2	美才IV-K2-1	———————————— 藝才 J-A2 關注	12. 檢視美展作	1. 教師評	自編教材
節		使用適當的詞	色彩、造型、	生活中的藝術議	品精進和加強	量	
	彙詮釋藝術作 品的創意、形	設計及形式原	題,運用適當策	2. 自編教材	2. 自我評量		
		理等藝術相關	略,將藝術與生		3. 討論		
		式與內涵。	知識的理解。	活有效聯結。		4. 學生互評	
			美才IV-K2-2	藝才 J-A3 精進藝			
	1				1	1	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課網版-部定+校訂)

			藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	能,据學習經驗 學力與應 學 學 學 學 學 是 力 學 是 力 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为			
第十九週 2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解整式大大型。 要式大大型。 以上,是是是一个。 是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,	理等藝術相關 知識的理解。	賞能 力,體會藝 術文化之美,透過 生 活美學的省 思,豐富美感體 驗, 培養對美善	1. 評選優劣作品 2. 描述,分析,解 釋,判斷 3. 自編教材	1. 教師評 量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	PPT
第二十週 2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素成 形式、構材工具等關 係:含肌理、	連結。 美才IV-K2-1	析、建構與分享的 態度與能力。 藝才 J-B3 具備藝 藝感知、創作。 鑑賞能力,體 鑑賞能力,體 藝術文化之 透過生活美學	1. 評選優劣作品 2. 描述,分析,解 釋,判斷 3. 自編教材	1. 教師評 量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互 評	PPT

質感、與色彩	美才Ⅳ-K2-2	的省思,豐富美	
等。	藝術相關知識	感體驗, 培養對	
	延伸的創造思	美善的人事物,	
	考與生活美感	進行賞 析、建構	
	連結。	與分享的態度與	
		能力。	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。