

臺南市立永康國民中學 110 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	2 年級 A 組	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	美展素描創作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係；含肌理、質感、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程；含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1、檢視美展作品 精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

			與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣	1. 檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

					賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第四週	2節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造	美才IV-K1-1 創作的技法與	藝才 J-A2 關注生活中的藝	1. 檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材

			<p>型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	3. 問答	
第五週	2 節	美展素描創作；欣賞與檢討	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 學生互評</p>	自編教材

					力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第六週	2 節	圖像進階練習：水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第七週	2	圖像進階練習：水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 討論	自編教材

			釋藝術作品的創意、形式與內涵。	考與生活美感連結。				
第八週	2節	圖像進階練習：水果靜物的表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 	自編教材
第九週	2節	圖像進階練習：水果靜物的表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 	自編教材
第十週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識</p>	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 	自編教材

				延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十一週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十二週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十三週	2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	自編教材

				藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。				
第十四週	2 節	圖像進階練 習：陶瓷器質感 的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-A2 關注 生活中的藝術 議題，運用適當 策略，將藝術與 生活有效聯結。	1. 陶瓷器質感 的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十五週	2 節	圖像進階練 習：陶瓷器質感 的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習 習慣。	1. 陶瓷器質感 的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十六週	2 節	圖像進階練 習：各類物體的 質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-A2 關注 生活中的藝術 議題，運用適當 策略，將藝術與 生活有效聯結。	1. 各類物體質 感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

				美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。				
第十七週	2 節	圖像進階練 習：各類物體的 質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習 習慣。	1. 各類物體質感 的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十八週	2 節	圖像進階練 習：各類物體的 質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-A2 關注 生活中的藝術 議題，運用適當 策略，將藝術與 生活有效連結。	1. 各類物體質 感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材
第十九週	2 節	『期末作品總 評』	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關	藝才 J-B3 具備 藝術感知、創 作與鑑賞能 力，體會藝術	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
第二十週	2節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材
第二十一週	2節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				延伸的創造思考與生活美感連結。	美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
--	--	--	--	-----------------	----------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 110 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	2 年級 B 組	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

			肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適	檢視美展作精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

					切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	2. 檢視美展作品 精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第四週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝	2. 檢視美展作品 精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

			色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第五週	2節	美展素描創作； 欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的	2. 檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	自編教材

					藝術創作或展演之中。			
第六週	2 節	圖像進階練習：水果靜物的表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	自編教材
第七週	2	圖像進階練習：水果靜物的表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 討論 	自編教材
第八週	2 節	圖像進階練習：水果靜物的表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水果靜物的表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 	自編教材

			<p>造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p>	<p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p>		
第九週	2節	圖像進階練習：水果靜物的表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>1. 水果靜物的表現</p> <p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	自編教材
第十週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知</p>	<p>藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p>	<p>1. 鋁罐和寶特瓶的表現</p> <p>2. 構圖</p> <p>3. 明暗面的呈現</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	自編教材

				識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十一週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十二週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十三週	2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	自編教材

			媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。		現		
第十四週	2節	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十五週	2節	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

第十六週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十七週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十八週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材

				藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十九週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材
第二十週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材
第二十一週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與	1. 評選優劣作品	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論	自編教材

		<p>形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>	<p>2.描述，分析，解釋，判斷</p>	<p>4.學生互評</p>	
--	--	-----------------------------------	--	---	----------------------	---------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	2 年級 A 組	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材 PPT

			肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。		4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第二週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第三週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	PPT

			創意、形式與內涵。					
第四週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	自編教材
第五週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評 	PPT
第六週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原</p>	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀 	自編教材

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	略，將藝術與生活有效連結。	子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	察 3. 問答	
第七週	2	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論	PPT
第八週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	考與生活美感連結。	析、建構與分享的態度與能力。	4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第九週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色彩、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 1、5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	PPT
第十週	2 節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十一週	2 節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈	1. 教師評量 2. 應用觀察	PPT

			係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。		現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第十二週	2 節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 1、5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十三週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	PPT

					感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十四週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	3. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十五週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	4. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	PPT

			係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十六週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適	5. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材

					切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知識，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	6. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	PPT
第十八週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝	7. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材

				藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	術展演相關知 能，拓增跨領域的 藝術學習經驗，強 化創造力與應變 力。 藝才 J-B3 欣賞 各類藝術本質或 跨領域的作品， 感受其價值，適 切融入於個人的 藝術創作或展演 之中。			
第十九週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-B3 具備藝 術感知、創作與鑑 賞能力，體會藝 術文化之美，透過 生活美學的省 思，豐富美感體 驗，培養對美善 的人事物，進行賞 析、建構與分享的 態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評 量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	PPT
第二十週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、 質感、與色彩	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-B3 具備藝 術感知、創作與 鑑賞能力，體會 藝術文化之美， 透過生活美學 的省思，豐富美	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評 量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互 評	PPT

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			等。	藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	感體驗， 培養對 美善的人事物， 進行賞 析、建構 與分享的態度與 能力。			
--	--	--	----	-----------------------------------	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民中學 110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)(體育專業領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	2 年級 B 組	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材 PPT

			肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。		4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第二週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第三週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	PPT

			創意、形式與內涵。					
第四週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	自編教材
第五週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評 	PPT
第六週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原</p>	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀 	自編教材

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	略，將藝術與生活有效連結。	子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	察 3. 問答	
第七週	2	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論	PPT
第八週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	考與生活美感連結。	析、建構與分享的態度與能力。	4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第九週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色彩、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 2、5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	PPT
第十週	2 節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十一週	2 節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈	1. 教師評量 2. 應用觀察	PPT

			係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。		現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。		
第十二週	2 節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 2、5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編教材
第十三週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	PPT

					感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十四週	2節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	8. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編教材
第十五週	2節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	9. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	PPT

			<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第十六週	2節	美展素描創作	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適</p>	<p>10. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	自編教材

					切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知識，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	11. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	PPT
第十八週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝	12. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	自編教材

				藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	術展演相關知 能，拓增跨領域的 藝術學習經驗，強 化創造力與應變 力。 藝才 J-B3 欣賞 各類藝術本質或 跨領域的作品， 感受其價值，適 切融入於個人的 藝術創作或展演 之中。			
第十九週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-B3 具備藝 術感知、創作與鑑 賞能力，體會藝 術文化之美，透過 生活美學的省 思，豐富美感體 驗，培養對美善 的人事物，進行賞 析、建構與分享的 態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評 量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	PPT
第二十週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-B3 具備藝 術感知、創作與 鑑賞能力，體會 藝術文化之美， 透過生活美學	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評 量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互 評	PPT

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			<p>質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>		
--	--	--	-----------------	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。