

## 臺南市立永仁高級中學(國中部)110 學年度第一學期 八 年級(藝術才能專長領域-現代)課程計畫

課程名稱	現代	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過運動傷害課程當中先了解自我的身體，再從地板找尋自己肌肉最放鬆的使用狀態，進而到站立與流動的訓練。以漸進式的上課方式，讓學生學習從自己做出動作，而不是讓動作來覆蓋自己。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 具備現代基本動作和基本技巧。 2. 用肢體表現現代舞的動作組合。 3. 具備肢體動作反應能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1 08/29-09/04 8/30 開學	1	複習考	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪	創作與展演 知識與概念 藝術專題	*上學期期末考試	實作評分 考試評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				創作。	輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。				
2	09/05-09/11	1	舞蹈運動傷害與防護之基本知能	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演知識與概念	* 了解舞蹈傷害種類 * 了解如何預防運動傷害 * 了解受傷後該如何復健	實作評分 表現評分	自編教材
3	09/12-09/18	1	地板動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演知識與概念	* Bounce 動作訓練 * 肌力核心訓練	實作評分 表現評分	自編教材
4	09/19-09/25	1	地板動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演知識與概念	* 肌力核心訓練 * Bounce 變換速度與重量(力量)	實作評分 表現評分	自編教材
5	09/26-10/02	1	地板動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探	創作與展演知識與概念	* 肌力核心訓練 * Contraction and	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		Release 動作訓練		
6	10/03-10/09 10/07-10/08 第一次定期評量	1	第一次評量	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * 檢測動作訓練	實作評分 表現評分 考試評分	自編教材
7	10/10-10/16	1	地板動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Contraction and Release 變換方位及平面高度	實作評分 表現評分	自編教材
8	10/17-10/23	1	地板動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Deep contraction and High release * Walk and Prance	實作評分 表現評分	自編教材
9	10/24-10/30	1	地板動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Deep	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		contraction and High release 變換方位及重力速度 *Walk and Prance 變換速度與方向		
10	10/31-11/06	1	地板動作 站立動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *地板Spiral 動作訓練 *Leg swing 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
11	11/07-11/13	1	地板動作 站立動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *地板Spiral 增加動力轉換與平面轉換 *Leg swing 原位與前進動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
12	11/14-11/20	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *Swing and Sustain 動作訓練 *三拍流動 triplet 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
13	11/21-11/27	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *Swing and	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		Sustain 動作訓練+ 變換方位及重心移位 *Triplet + 協調與轉向		
14	11/28-12/04 12/01-02/02 第二次定期評量	1	期中評量	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心檢測 *上課動作組合檢測評量	實作評分 表現評分	自編教材
15	12/05-12/11	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *Bend and Stretch 動作訓練 *Step hop 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
16	12/12-12/18	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *Bend and Stretch 動作增加幅度與力度 *Step hop and Jete 動作變換方向	實作評分 表現評分	自編教材
17	12/19-12/25	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探	創作與展演 知識與概念	*肌力核心訓練 *Fondu and	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		Devel oppe 動作訓練 * Bruch and Hop 動作訓練		
18	12/26-01/01	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Fondu and Devel oppe 動作轉換方向與平面 * Bruch and Hop 動作變換方向與速度	實作評分 表現評分	自編教材
19	01/02-01/08	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Grand Battement 動作訓練 * Grand Jete 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
20	01/09-01/15	1	站立動作 流動動作	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Grand Battement 動作轉換方向與重心移轉 * Grand Jete 動作變換方向與速度	實作評分 表現評分	自編教材
21	01/16-01/22 1/18-1/19 第三次定期評量	1	期末評量	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * 學期動作檢測評	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

	1/20 修業式			現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		量	學生互評	
--	----------	--	--	--	--	--	---	------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立永仁高級中學(國中部)110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域-現代)課程計畫

課程名稱	現代	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	透過運動傷害課程當中先了解自我的身體，再從地板找尋自己肌肉最放鬆的使用狀態，進而到站立與流動的訓練。以漸進式的上課方式，讓學生學習從自己做出動作，而不是讓動作來覆蓋自己。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 具備現代基本動作和基本技巧。 2. 能用肢體表現基礎現代舞的動作組合。 3. 能理解身體與基礎現代舞之間的關係連結。 4. 穩定背脊與腹部的力量並訓練肢體動作與身體的協調性及穩定性							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1 02/06-02/12 2/11 開學	1	呼吸練習	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * 覺察呼吸與動作的關連	實作評分 表現評分 發表評分	自編教材



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					動作原則。				
2	02/13-02/19	1	地板動作 站立組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Contraction and Release 動作訓練 * Spine roll 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
3	02/20-02/26	1	地板動作 站立組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Deep contraction and High Release 動作訓練 * Spine roll and Swing 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
4	02/27-03/05	1	地板動作 站立組合 彈跳組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、	創作與展演 知識與概念	* 肌力核心訓練 * Bend and Stretch 動作訓練 * Saute 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					<p>相關語彙及動作原則。</p>				
5	03/06-03/12	1	地板動作 站立組合	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	<p>創作與展演 知識與概念</p>	<p>*肌力核心訓練 *Bend and Stretch 動作轉換 方向與平面</p>	<p>實作評分 表現評分</p>	<p>自編教材</p>
6	03/13-03/19	1	彈跳組合	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。</p>	<p>舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。</p>	<p>創作與展演 知識與概念</p>	<p>*Saute 動作轉換 腳步位置與移位</p>	<p>實作評分 表現評分</p>	<p>自編教材</p>
7	03/20-03/26 3/24-3/25 第一次定期評量	1	第一次評量	<p>舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同</p>	<p>舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同</p>	<p>創作與展演 知識與概念</p>	<p>*肌力核心訓練 *檢測動作訓練</p>	<p>實作評分 表現評分 考試評分</p>	<p>自編教材</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞蹈類型技法。	舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。				
8	03/27-04/02	1	地板動作 站立組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*核心肌群訓練 加強腹斜肌與髂腰肌 *Fall and Recovery 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材
9	04/03-04/09	1	站立組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*Fall and Recovery 動作轉換方向與平面，重心位移 *Triplet and Suspension 動作訓練 *核心肌群訓練	實作評分 表現評分	自編教材
10	04/10-04/16	1	站立組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	創作與展演 知識與概念	*Fall and Recovery 動作轉換方向與平面，重心位移	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		*Triplet and Suspension 動作轉換方向與速度 *核心肌群訓練		
11	04/17-04/23	1	站立組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*Swing and Turn 動作訓練 *Si de Bend 動作訓練 *核心肌群訓練	實作評分 表現評分	自編教材
12	04/24-04/30	1	站立組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*Swing and Turn 動作轉換方向與平面，重心位移 *Si de Bend 動作增加脊柱幅度與位移空間 *核心肌群訓練	實作評分 表現評分	自編教材
13	05/01-05/07	1	地板、原位、流動動作整合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才IV -P1-1 舞句	創作與展演 知識與概念	*Fall and Recovery 整合練習	實作評分 表現評分	自編教材

				現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		地板、原位、流動 *核心肌群訓練		
14	05/08-05/14 05/10-05/11 第二次定期評量 5/14-5/15 會考	1	期中評量	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*肌力核心檢測 *上課動作組合檢測評量	實作評分 表現評分 考試評分	自編教材
15	05/15-05/21	1	站立組合 彈跳組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*核心肌群訓練 *Sustain and Release 動作訓練 *Glissade and Sissonne 動作訓練 *Hop and Leap 動作訓練	實作評分 表現評分	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

16	05/22-05/28	1	站立組合 彈跳組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*Sustain and Release 動作轉換方向與平面，重心位移 *Glissade and Sissonne 動作轉換方向與速度 *Hop and Leap 轉換方向與速度 *核心肌群訓練	實作評分 表現評分	自編教材
17	05/29-06/04	1	地板動作 站立組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*Spiral to stand 動作訓練 *Body swing and Leg stretch 動作訓練 *核心肌群訓練	實作評分 表現評分	自編教材
18	06/05-06/11 6/07 畢業典禮	1	站立組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、	創作與展演 知識與概念	*Body swing and Leg stretch 動作轉換方向與平面，重心位移 *Hop, Turn, and Leap 動作訓練 *核心肌群訓練	實作評分 表現評分	自編教材

					相關語彙及動作原則。				
19	06/12-06/18	1	站立組合 流動組合	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*核心肌力訓練 *Full body integration 動作訓練 *Hop, Turn, and Leap 動作轉換方向與速度	實作評分 表現評分	自編教材
20	06/19-06/25	1	考前複習	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	創作與展演 知識與概念	*核心肌力訓練 *考前複習本學期課程動作	實作評分 表現評分	自編教材
21	06/26-07/02 6/28-6/29 第三次定期評量 06/30 修業式	1	期末評量	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同	舞才IV -P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV -K1-1 不同	創作與展演 知識與概念	*肌力核心檢核 *學期動作檢測評量	實作評分 表現評分 考試評分 學生互評	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞蹈類型技法。	舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。				
--	--	--	---------	----------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。