

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

臺南市立永仁高級中學(國中部)110 學年度第一學期 7 年級(藝術才能專長領域-芭蕾舞)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	運用現今芭蕾舞教材,依學生特質編排成能循序漸進並有其目的性來進行課程							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 1-1-3 能提升個人體適能,並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動,並建立美感觀點							
課程目標	建立芭蕾舞身體基本型態,芭蕾舞手位,腳位,基本舞步之正確概念及專業術語的基本認識							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1 08/29-09/04 8/30 開學		課程概述	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則,並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。	1;專業術語認 識 2:身體基本型 態訓練 基本手位,腳 位正確位置 3:基本動作舞 步練習 4:重心的建立 5.柔軟度,肌 耐力	1:暖身 2:扶把練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

2	09/05-09/11	身體基本型態 基本手位，腳位 柔軟度開發 芭蕾舞語簡述	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則，並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。	1;專業術語認 識 2:身體基本型 態訓練 3: 柔軟度， 肌耐力	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告 1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
3	09/12-09/18							
4	09/19-09/25							
5	09/26-10/02							
6	10/03-10/09 10/07-10/08 第一次定期 評量							
7	10/10-10/16	重心，核心力量 空間方位認知 舞姿單一練習 芭蕾舞語	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則，並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。	1;專業術語認 識 2:身體基本型 態訓練 3: 柔軟度， 肌耐力	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4.跳躍練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
8	10/17-10/23							
9	10/24-10/30							
10	10/31-11/06							
11	11/07-11/13	重心，核心力量 空間方位認知 舞姿單一練習 芭蕾舞語	舞才 IV-K1 分析動作原理	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、	1;專業術語認 識 2 基本動作舞 步練習	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4.跳躍練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
12	11/14-11/20							
13	11/21-11/27							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	相關語彙及動作原則。	3.:重心的建立	5. 流動練習		
14	11/28-12/04 12/01-02/02 第二次定期評量		測驗	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編
15	12/05-12/11		重心平衡訓練及基本舞步分解學習 專業術語	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1;專業術語認識 2:基本動作舞步練習 3.重心的建立	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4.跳躍練習 5.流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
16	12/12-12/18								
17	12/19-12/25		本學期課堂動作總整理以舞蹈組合呈現及術語能力檢視	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1;專業術語認識 2:基本動作舞步練習 3.重心的建立	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4.跳躍練習 5.流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
18	12/26-01/01								
19	01/02-01/08								
20	01/09-01/15								

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

21	01/16-01/22 1/18-1/19 第三次定期 評量 1/20 修業式	測驗	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則，並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編
----	---	----	---	---	--	--------	--------	----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學(國中部)110 學年度第二學期 7 年級(藝術才能專長領域芭蕾舞)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(42)節
課程規範	<p>◎<input type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

設計理念		運用現今芭蕾舞教材,依學生特質編排成能循序漸進並有其目的性來進行課程							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。</p> <p>1-1-3 能提升個人體適能,並據此養成良好運動習慣</p> <p>1-2-2 能積極參與藝術活動,並建立美感觀點</p>							
課程目標		建立芭蕾舞身體基本型態,芭蕾舞手位,腳位,基本舞步之正確概念及專業術語的基本認識							
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1	02/06-02/12 2/11 開學		課程概述	舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語認識與運用 2:重心力量的配置 3. 空間方位的認知 4. 基本動作組合舞步掌握	1:暖身 2:扶把練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
2	02/13-02/19		重心平衡訓練及基本舞步分解學習,專業術語	舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語認識與運用 2:重心力量的配置 3. 空間方位的認知	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
3	02/20-02/26								
4	02/27-03/05								
5	03/06-03/12								
6	03/13-03/19								
7	03/20-03/26 3/24-3/25 第一次定期評量		測驗	舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句		檢視課堂動作	1:實作評量	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					與意象的探索。				
8	03/27-04/02		重心平衡訓練及基本舞步組合學習，專業術語	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句 與意象的探索。	1;專業術語認識與運用 2:核心力量，重心的維持 3. 空間方位的認知	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
9	04/03-04/09								
10	04/10-04/16		專業術語 硬鞋基礎（扶把練習）	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句 與意象的探索。	1;專業術語認識與運用 2:空間方位的認知 3. 基本動作舞步掌握	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
11	04/17-04/23								
12	04/24-04/30								
13	05/01-05/07								
14	05/08-05/14 05/10-05/11 第二次定期評量 5/14-5/15 會考			舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句 與意象的探索。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

15	05/15-05/21		硬鞋基礎(中間練習) 專業術語	舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語認識與運用 2:空間方位的認知 3.基本動作舞步掌握	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編	
16	05/22-05/28									
17	05/29-06/04	本學期課堂動作總整理以舞蹈組合呈現及術語能力檢視		舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語認識與運用 2:空間方位的認知 3.基本動作舞步掌握	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編	
18	06/05-06/11 6/07 畢業典禮									
19	06/12-06/18									
20	06/19-06/25									
21	06/26-07/02 6/28-6/29 第三次定期評量 06/30 修業式	測驗		舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編	

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。