

臺南市公(私)立北區民德國民中學 110 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像描繪	實施年級 (班級組別)	8 年級美術班	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	1 能具體表現出多元的生活、人文、自然的平面繪畫內容 2 課程結合手繪動畫與資訊運用引導學生既翹與創作 3 課堂檢討時的觀察、學習、溝通與互動							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A 自主 行動 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 B 溝通 互動 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 C 社會 參與 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1 學習圖像造型之進階寫實表現能力，練習不同材質的特徵表現 2 將觀察到的靜物描繪在四開尺寸裡 3 學習自我發表 4 透過影片分享尊重彼此觀念與建構美感經驗							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一一二	4	暑假作業檢討 學期課程大綱介紹	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒 體等媒材進行多元藝術創 作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含 構圖、造型、色彩 等的探究 美才 IV-P2-2 藝術創作成果的簡	1 透過作業運用 平面藝術技巧 如：構圖、造 型、等 2 學習講述自己 的作品	1 學生輪流上台用藝 術賞析四步驟的描述 解釋來說明自己的作 業 2 同學與老師給以回 饋與建議	口頭互動之 觀察評量 口頭報告	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			<p>享與評論創作成果</p> <p>美才 IV-L2</p> <p>以藝術行動來關懷生活周遭。</p> <p>美才 IV-S1</p> <p>嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>要評述</p> <p>美才 IV-L2-3</p> <p>藝術與生態環境關聯性的初步瞭解</p> <p>美才 IV-S1-1</p> <p>個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作</p>	<p>3 作品呈現出作者與生活環境的體驗與認知</p>			
三-五	6	鉛筆素描 材質『花』 靜物練習	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P1-2</p> <p>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-P1-4</p> <p>數位藝術與多媒體創作。</p>	<p>1 學習平面藝術的技巧學習寫實具象呈現描繪對象的材質</p> <p>2 學習多元平面繪畫技法</p> <p>3 創作前的多元技巧練習</p>	<p>1 擺放多元特殊材質的靜物</p> <p>2 學生以四開紙張與鉛筆深化與應用平面繪畫技巧</p>	<p>觀察評量</p> <p>四開作品之實作評量</p>	自編
六	2	材質作品檢討	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p> <p>美才 IV-P2</p> <p>以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P2-2</p> <p>多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>1 分享自己的作業</p> <p>2 同儕與教師依照平面繪畫的構圖等予以回饋評述</p>	<p>1 統一呈現學生完成的作品</p> <p>2 進行互動式檢討</p>	<p>口頭互動之觀察評量</p> <p>口頭報告</p>	同上
七-九	6	鉛筆素描	<p>美才 IV-P1</p>	<p>美才 IV-P1-1</p>	<p>1 學習平面藝術</p>	<p>1 擺放多元特殊材質</p>	<p>觀察評量</p>	同上

		材質『石膏像』 靜物練習	運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。	的技巧學習寫實具象呈現描繪對象的材質 2 學習多元平面繪畫技法 3 創作前的多元技巧練習	的靜物 2 學生以四開紙張與鉛筆深化與應用平面繪畫技巧	四開作品之實作評量	
十	2	材質作品檢討	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究 美才 IV-P2-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	1 分享自己的作業 2 同儕與教師依照平面繪畫的構圖等予以回饋評述	1 統一呈現學生完成的作品 2 進行互動式檢討	口頭互動之觀察評量 口頭報告	同上
十一 十三	6	鉛筆素描 材質『玻璃瓶』 靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。	1 學習平面藝術的技巧學習寫實具象呈現描繪對象的材質 2 學習多元平面繪畫技法 3 創作前的多元技巧練習	1 擺放多元特殊材質的靜物 2 學生以四開紙張與鉛筆深化與應用平面繪畫技巧	觀察評量 四開作品之實作評量	同上

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

十四	2	材質作品檢討	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p> <p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P2-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>1 分享自己的作業</p> <p>2 同儕與教師依照平面繪畫的構圖等予以回饋評述</p>	<p>1 統一呈現學生完成的作品</p> <p>2 進行互動式檢討</p>	<p>口頭互動之觀察評量</p> <p>口頭報告</p>	同上
十五 十七	6	鉛筆素描 材質『玩偶』 靜物練習	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p>	<p>1 學習平面藝術的技巧學習寫實具象呈現描繪對象的材質</p> <p>2 學習多元平面繪畫技法</p> <p>3 創作前的多元技巧練習</p>	<p>1 擺放多元特殊材質的靜物</p> <p>2 學生以四開紙張與鉛筆深化與應用平面繪畫技巧</p>	<p>觀察評量</p> <p>四開作品之實作評量</p>	同上
十八	2	材質作品檢討	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p> <p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P2-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>1 分享自己的作業</p> <p>2 同儕與教師依照平面繪畫的構圖等予以回饋評述</p>	<p>1 統一呈現學生完成的作品</p> <p>2 進行互動式檢討</p>	<p>口頭互動之觀察評量</p> <p>口頭報告</p>	同上
十九	2	動畫影片欣賞	<p>美才 IV-L1 探討藝術與人文、自</p>	<p>美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的</p>	<p>1 從動畫片中觀察到人文</p>	<p>1 尋找手繪版的動畫片進行欣賞與教學</p>	<p>學習單</p>	<p>自選學習單</p>

			然環境的關係。	<p>關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。</p> <p>美才 IV-L1-3</p> <p>藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。</p> <p>美</p>	、自然的美感藝術呈現			
					2 認知到藝術與科技結合的動畫表現	2 說明動畫製作的流程		
二十	2	總回顧/寒假作業	<p>美才 IV-K2</p> <p>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵</p>	<p>美才 IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解</p> <p>美才 IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>藝</p>	<p>1 總結這學期的學習重點與相關藝術專有名詞</p> <p>2 提供學生寒假創作選材自生活環境的引導</p>	<p>1 運用學習單進行總結式評量</p> <p>2 用 ppt 引導寒假創作的取材</p>	學習單 總結性評量	自編 學習單
下學期					教學節數	本學期共(40)節		
一一二	4	寒假作業檢討 學期課程大綱介紹	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-P2</p> <p>以多元方式展現、分享與評論創作成果</p> <p>美才 IV-L2</p> <p>以藝術行動來關懷</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P2-2</p> <p>藝術創作成果的簡要評述</p> <p>美才 IV-L2-3</p> <p>藝術與生態環境關</p>	<p>1 透過作業運用平面藝術技巧如：構圖、造型、等</p> <p>2 學習講述自己的作品</p> <p>3 作品呈現出作</p>	<p>1 學生輪流上台用藝術賞析四步驟的描述解釋來說明自己的作業</p> <p>2 同學與老師給以回饋與建議</p>	口頭互動之 觀察評量 口頭報告	自編

			生活周遭。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	聯性的初步瞭解 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	者與生活環境的體驗與認知			
三-九	14	創作引導	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 美才 IV-K1 理解設計思考的原則，並以造型元素、形式原理、構成方式、媒材工具等	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等地探究 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 美才 IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。 美才 IV-P1-5 數位媒體及複合媒材創作：如電腦繪圖、攝影、版畫、設計與多媒體藝術創作。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具	1 透過引導找出學生擅長與關注的人事物以設定為創作的方向 2 學生需透過多元資源收集相關適合創作的輔助資料 3 進行個別討論確定創作構圖內容與方向 4 選擇適合的表現媒材	1 教師透過文字、圖片、實物進行開放式創作思維的引導 2 學生於引導中選擇出喜歡的內容與方向 3 回家進行資料收集如：電腦、拍照、報章雜誌等 4 教師與學生進行個別討論 5 確定構圖方向與選擇適合的媒材進行創作	觀察評量 四開作品之實作評量 個別指導	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			<p>詮釋藝術作品的品質。</p> <p>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決</p> <p>美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作</p> <p>美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。</p> <p>美 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>				
十	2	實作檢討	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作</p> <p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究</p> <p>美才 IV-P2-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>1 分享自己的作業</p> <p>2 同儕與教師依照平面繪畫的構圖等予以回饋評述</p>	<p>1 學生輪流上台用藝術賞析四步驟的描述解釋來說明自己的作業</p> <p>2 同學與老師給以回饋與建議</p>	<p>口頭互動之觀察評量</p> <p>口頭報告</p>	
十二 十三	4	畢業創作討論	<p>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並</p>	<p>美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創</p>	<p>1 延伸上述方向進行個人擅長與興趣的媒</p>	<p>1 學生於引導課程中延伸出擅長與興趣的媒材、題材、議題進</p>	<p>口頭互動之觀察評量</p> <p>個別指導</p>	<p>自編</p>

			<p>以藝術活動來解決。</p> <p>美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程</p>	<p>作</p> <p>美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。</p> <p>美 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p> <p>美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>材、題材、議題進行畢業製作的方向</p> <p>2 學生需透過多元資源收集相關適合創作的輔助資料</p> <p>3 進行個別討論確定創作構圖內容與方向</p>	<p>行畢業製作的方向</p> <p>2 回家進行資料收集如：電腦、拍照、報章雜誌等</p> <p>3 教師與學生進行個別討論</p> <p>4 確定構圖方向與選擇適合的媒材進行創作</p>		
十四 十八	10	<p>畢業創作草圖完成與製作 (外聘講師)</p>	<p>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p> <p>美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程</p>	<p>美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作</p> <p>美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。</p> <p>美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p> <p>美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現</p>	<p>1 學習找出自己關注的主題進行創作</p> <p>2 能透過創作表達出關心的議題進而達到解決</p> <p>3 能透過創作學習收集資料</p> <p>4 從創作中學習規劃與執行</p>	<p>1 外聘專業教師與學生進行個別技巧、想法的分享</p> <p>2 確定構圖方向與選擇適合的媒材進行創作</p> <p>3 外聘專業教師進行技巧示範</p>	<p>觀察評量 創作學習單 實作評量</p>	<p>自編</p>

				的適當規劃與執行。				
十九	2	動畫影片欣賞	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群) 美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	1 從動畫片中觀察到人文、自然的美感藝術呈現 2 認知到藝術與科技結合的動畫表現	1 尋找手繪版的動畫片進行欣賞與教學 2 說明動畫影片與創作的關係	學習單	自選學習單
二十	2	課程總回顧 暑假作業【完成畢業製作】	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 藝	1 總結這學期的學習重點與相關藝術專有名詞 2 提供學生暑假畢業製作注意事項	1 運用學習單進行總結式評量 2 用 ppt 引導寒假創作的取材	學習單 總結性評量	自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。