

## 臺南市公(私)立民德國民中學 110 學年度第一學期二年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意設計	實施年級 (班級組別)	美術班二年級 (單、雙數分組)	教學 節數	分組隔週上課，本學期共( 20 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過平面設計的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	能認識並運用設計手法進行平面設計創作							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二週	2	版面編排設計	美才 IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K2-1 色彩、造形、設計及形式原理等美術相關知識。 美才 IV-K2-3 美術相關知識衍伸的設計方法。 美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、	認識版面構成的要素與編排要領	版面構成與排版原則概述	觀察評量	無
第四週	2					版面構成排版練習	實作評量	無
第六週	2					版面構成排版練習	實作評量	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				描繪的運用。				
第八週	2	平面設計要素的應用	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-K2-1 色彩、造形、設計及形式原理等美術相關知識。 美才IV-K2-3 美術相關知識衍伸的設計方法。 美才IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。	平面設計要素的認識與應用	平面設計要素簡介與規劃	觀察評量	無
第十週	2					文字設計練習	作品表現	無
第十二週	2					文字設計練習	作品表現	無
第十四週	2					插畫設計練習	作品表現	無
第十六週	2					插畫設計練習	作品表現	無
第十八週	2	一般海報設計	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-K2-2 美術相關知識衍伸的創造思考。 美才IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。	運用平面設計要素完成一張海報	一般海報練習	作品表現	無
第二十週	2					一般海報練習	作品表現	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公(私)立民德國民中學 110 學年度第二學期二年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意設計	實施年級 (班級組別)	美術班二年級 (單、雙數分組)	教學 節數	隔週上課，本學期共( 20 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定</b> 體育專業 <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂</b> 體育專業							
設計理念	培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過平面設計的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	能認識並運用設計手法進行平面設計創作							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二週	2	創意海報設計	美才 IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才 IV-K2-1 色彩、造形、設計及形式原理等美術相關知識。	理解創意海報呈現的手法並能自我發想完成創意海報作品	創意海報設計賞析與創意發想	觀察評量  口頭發表	無
第四週	2					創意海報創作	作品表現	無
第六週	2					創意海報創作	作品表現	無
第八週	2					創意海報創作	作品表現	無
第十週	2					創意海報創作	作品表現	無
第十二週	2					創意海報創作	作品表現	無

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				造思考。 美才IV-K2-3 美術相關知識衍伸的設計方法。				
第十四週	2	空間設計	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等美術相關知識。 美才IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領	了解透視圖畫法並運用於空間設計	透視圖法教學	觀察評量	無
第十六週	2					空間設計創作	作品表現	無
第十八週	2					空間設計創作	作品表現	無
第二十週	2					空間設計創作	作品表現	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。