

## 臺南市立歸仁國民中學 110 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級國樂班	教學 節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識與了解基本樂理和音樂常識							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	課程說明與介紹	音才IV-K1 藉由音感與音樂 讀寫的進階學 習，充實對樂曲 的理解、組織及 分析能力。	音才IV-K1-2 進階的音樂 讀寫練習：含 各式記譜法； 音樂符號與 術語的歸類 及原文；泛音 列；音階、音 程與和絃；移 調；轉調等。	讓學生由循序 漸進的方式，理 解音樂基本理 論〈樂理〉，在 透過實際的練 習中，進而加以 活用，並配合聽 寫、視唱和欣賞 等課程，提升學 生音樂基礎之 能力。	課程說明與介紹。	觀察評量、紙筆 測驗。	自編自選教材或 學習單。
第二週	1	介紹國樂樂器及 樂團位置表				圖表與投影片介紹並 配合板書書寫		
第三週	1	認識譜表及譜號						
第四週	1	1. 複習音名及唱 名						
第五週	1	2. 介紹音名與鍵 盤的關係						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週	1	認識國樂總譜表 及各種室內樂		音才IV-K2-1 樂曲片段的 初步分析及 以作品為基 礎的音樂理 解。				
第七週	1	譜表	音才IV-K2 藉由音感與音樂 讀寫的進階學 習，深化音樂的 紀錄與傳達。					
第八週	1	評量〈一〉						
第九週	1	討論試卷					評量〈一〉	
第十週	1	複習音符與休止 符的形象與用法					圖表與投影片介紹並 配合板書書寫	
第十一週	1	認識音程						
第十二週	1							
第十三週	1							
第十四週	1	評量〈二〉					評量〈二〉	
第十五週	1	討論試卷					圖表與投影片介紹並 配合板書書寫	
第十六週	1	節拍						
第十七週	1							
第十八週	1							
第十九週	1							
第二十週	1	評量〈三〉				評量〈三〉		
第二十一週	1	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立歸仁國民中學 110 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級國樂班	教學 節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	強調音感與音樂讀寫的學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	近係調、遠係調  調性和 24 大小調 音階  五聲音階	音才 IV-K1 藉由音感與音樂 讀寫的進階學 習，充實對樂曲 的理解、組織及 分析能力。	音才 IV-K1-3 基本的和聲 概念：含聲部 與和絃配置； 簡易和聲寫 譜；簡易鍵盤 和聲等。	讓學生由循序 漸進的方式，理 解音樂基本理 論〈樂理〉，在 透過實際的練 習中，進而加以 活用，並配合聽 寫、視唱和欣賞 等課程，提升學 生音樂基礎之 能力。	圖表與投影片介紹並 配合板書書寫。	觀察評量、紙筆 測驗	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二週	1							
第三週								
第四週								
第五週								
第六週								
第七週		評量〈一〉  討論試卷  半音階	音才 IV-K2 藉由音感與音樂 讀寫視唱的進階 學習，深化音樂	音才 IV-K1-2 進階的音樂 讀寫練習：含 各式記譜法；	寫、視唱和欣賞 等課程，提升學 生音樂基礎之 能力。	評量〈一〉	圖表與投影片介紹並 配合板書書寫	
第八週						討論試卷		
第九週						半音階		
第十週								

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十一週	各種音階複習	的記錄與傳達。	音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調等。音才IV-K2-2專長樂器的展演與創作及相關音樂知識與概念。				
第十二週	調性移調						
第十三週							
第十四週	評量〈二〉					評量〈二〉	
第十五週	討論試卷					討論試卷	
第十六週	不動音符移調					圖表與投影片介紹並配合板書書寫	
第十七週							
第十八週							
第十九週	移調複習						
第二十週	評量〈三〉				評量〈三〉		
第二十一週	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。