

臺南市立歸仁國民中學 110 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏		實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級國樂班	教學節數	本學期共( 63 )節		
課程規範	◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	合奏概念養成	音才IV-P1	音才IV-P1-4 專	◎加強各器樂聲部	調音、長音、音	觀察評量實作	自選教材
第二週	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	之間音準及音色融合以及音量平衡	階練習、曲目練習	評量	
第三週	3							
第四週	3							
第五週	3	不同時期經典曲目練習	音才IV-L1	音才IV-L1-1	◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色			
			依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念			

第六週	3		音才IV-S1 以音樂為基礎， 結合其他藝術形 式，展現樂曲多 元內涵及獨立展 演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的 組成、合作及多 元曲目展演或競 賽。  音才IV-S1-2 簡易的跨領域音 樂製作與舞台演 出相關實務					
第七週	3	評量〈一〉							
第八週	3	樂團合奏主從、 對位及平衡之關 係探討							
第九週	3	不同時期經典曲 目練習							
第十週	3								
第十一週	3								
第十二週	3								
第十三週	3								
第十四週	3								
第十四週	3	評量〈二〉							
第十五週	3	樂團實作與探討 不同時期經典曲 目練習							
第十六週	3								
第十七週	3								
第十八週	3								
第十九週	3								
第二十週	3	評量〈三〉							
第二十一週	3	休業式							成果發表會展 演。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立歸仁國民中學 110 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級國樂班	教學節數	本學期共( 63 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	不同時期經典曲目練習	音才IV-P1 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 <input checked="" type="checkbox"/> 建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色  <input checked="" type="checkbox"/> 加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量實作評量	自選教材
第二週	3							
第三週	3							
第四週	3							
第五週	3							
			音才IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含				

				兩種以上不同形式與曲目。				
第六週	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討	音才IV-S1以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。  音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	成果發表會展演。			
第七週	3	評量〈一〉						
第八週	3	成果發表會曲目練習						
第九週	3							
第十週	3							
第十一週	3							
第十二週	3							
第十三週	3							
第十四週	3							
第十五週	3	樂團合奏主從、對位及平衡之關係探討						
第十六週	3							
第十七週	3	成果發表會曲目練習						
第十八週	3							
第十九週	3							
第二十週	3	評量〈三〉						
第二十一週	3	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。