

臺南市立歸仁國民中學 110 學年度第一學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------------|-----|------|-----------------------|
| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | | | |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|--------------|---------|----|---|---|---------------------------|--|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 一 9/1~9/3 | 一、白靈新詩選 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|----------------|-------------------|----|---|--|--|--------------------|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 二 9/6-9/10 | 一、白靈新詩選 二、古體詩選 | 5 | 1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 | Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 |
| 三 9/13-9/17 | 二、古體詩選 | 5 | 1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以 | 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 | Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|----------------|----------------------|----|---|--|--|-------------------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。 | | | | 無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 四 9/20-9/24 | 二、古體詩選 | 5 | 1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 五 9/27-10/1 | 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 | 5 | 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存 | 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------|----|---|--|---|-------------------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 | | | | 進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 六 10/4-10/8 | 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹 | 5 | 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 七 | | 5 | 1. 活用各種實詞、虛 | 6-IV-2:依據審題、立 | Ab-IV-6:常用文言文的 | 1. 習作評量 | 【閱讀素養教 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------------------|---------------------------------------|----|---|---|---|--------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 10/11-10/15 | 語文天地一、語法(上)—詞類介紹 【第一次定期評量週】 | | 詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 | 意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 詞義及語詞結構。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 2. 紙筆評量 | 育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 |
| 八 10/18-10/22 | 四、田園之秋選 | 5 | 1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|----------------------|--------------------|----|--|---|--|--------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 九 10/25-10/ 29 | 四、田園之秋選 五、五柳先生傳 | 5 | 1. 欣賞大自然的各種變化。 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 學習透過日記書寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 6. 以正確的語音朗讀課文。 7. 聽出五柳先生名號的由來。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|----------------|---------|----|--|--|-----------------------------|--------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | | | | 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十 11/1-11/5 | 五、五柳先生傳 | 5 | 1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。 | 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ba-IV-2: 各種描寫的作 用及呈現的效果。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------------------|-----------------------|----|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 十一 11/8-11/12 | 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 | 5 | 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|-------------------|------------|----|---|---|---|-------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | | | | 願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 |
| 十二 11/15-11/19 | 六、我在圖書館的一天 | 5 | 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 |
| 十三 | | 5 | 1. 說出對綠建築的認 | 5-IV-2:理解各類文本的 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結 | 1. 口頭評量 | 【環境教育】 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------------------|--|----|---|---|---|--|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 11/22-11/26 | 六、我在圖書館的一天 | | <p>識。</p> <p>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p> | <p>句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> |
| 十四 11/29-12/3 | <p>語文天地二、語法(下)一句型介紹</p> <p>【第二次定期評量週】</p> | 5 | <p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p> | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| 十五 12/6-12/10 | 七、愛蓮說 | 5 | <p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個</p> |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-----------------------|---------|----|--|----------------------------|---|-------------------------------|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 | | | | 面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十六 12/13-12/ 17 | 七、愛蓮說 | 5 | 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十七 12/20-12/ | 八、鳥 | 5 | 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 | 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身 | Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認念。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J2: 了解人 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-------------------|-------------|----|---|--|---|--------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 24 | | | 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 | 經驗。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | 與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十八 12/27-12/31 | 八、鳥 九、冬陽 | 5 | 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 | 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1: 各類文本中的 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|---------------|---------|----|--|---|--|--------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。 | 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | | 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十九 1/3-1/7 | 九、冬陽 | 5 | 1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念， | Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【家庭教育】 家 J2: 探討社 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------|---------|----|---|---|--|----------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | 十、拆牆 | | 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9. 說出牆東西兩邊文化的差異。 10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 11. 學習使用對比手法表達觀點。 12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 | 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-----------------|---------|----|--|---|---|--------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | | | | 新。 |
| 廿 1/10-1/14 | 十、拆牆 | 5 | 1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 廿一 1/17-1/21 | 複習第三冊全 | 5 | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|--------|-------------------|----|--------------------------|---|-------------------------------|----------------|-----------------------------|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | 【第三次定期評量週】 | | 視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立歸仁國民中學 110 學年度第二學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|------|--|-----------------|-----|------|-----------------------|
| 課程目標 | 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | |

該學習階段
領域核心素養

國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。
國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。
國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|----------------|------------------------|----|---|---|---|-------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 一 2/7-2/11 | 一、一棵開花的樹 | 5 | 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 |
| 二 2/14-2/18 | 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 | 5 | 1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆 | 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內 | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|----------------|---------------------------|----|---|---|---|--------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 吟詠的特色。 | 容、形式和寫作特色。 | 家國民族情感的體會。 | | 遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 三 2/21-2/25 | 二、樂府詩選— 木蘭詩 | 5 | 1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 四 2/28-3/4 | 二、樂府詩選— 木蘭詩 三、漁鎮的孩子 | 5 | 1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|---------------|------------------------|----|--|---|---|--------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。 | 巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | | 場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |
| 五 3/7-3/11 | 三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條 | 5 | 1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、 | Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|----------------|-------------|----|---|---|---|--------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7. 能模仿文章的筆調續寫結局。 8. 認識傳統書信和現代書信的不同。 | 改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 係。 Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | | 產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 |
| 六 3/14-3/18 | 語文天地一、書信、便條 | 5 | 1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。 | 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 | Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|----------------|--------------------------------|----|---|---|---|--------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | | 里、國族及其他社群的關係。 | | 建立良好的互動關係。 |
| 七 3/21-3/25 | 四、我所知道的康橋 【第一次定期評量週】 | 5 | 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 八 3/28-4/1 | 四、我所知道的 | 5 | 1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經 | 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身 | Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 | 【環境教育】 環 J3: 經由環 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|--------------|----------------------|----|--|---|---|-------------------------------|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | 康橋 | | 驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 | 經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 3. 紙筆評量 | 境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 九 4/4-4/8 | 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法 | 5 | 1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審 | 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-----------------|---------|----|---|---|---|-------------------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。 | | | | 心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 |
| 十 4/11-4/15 | 五、張釋之執法 | 5 | 1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |
| 十一 4/18-4/22 | 六、罐頭由來 | 5 | 1. 聽出文中所舉的中西事例。 | 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 | 【資訊教育】 資 E10: 了解資 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|----|---|--|--|--------------------|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 3. 紙筆評量 | 訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 |
| 十二 4/25-4/29 | 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖 | 5 | 1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料,並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的柬帖。 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 | 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 | Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|---------------|-------------|----|--|---|--|--------------------|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | | | | 確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
| 十三 5/2-5/6 | 語文天地二、題辭、柬帖 | 5 | 1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資 | Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 習作評量 2. 紙筆評量 | 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|----|---|--|---|-------------------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | 訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 十四 5/9-5/13 | 七、陋室銘 【第二次定期評量週】 | 5 | 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。 |
| 十五 5/16-5/20 | 七、陋室銘 | 5 | 1. 學習運用典故表達個人心志。 2. 體會人生應以修養品德為重。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表 | Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|-----------------|-----------|----|--|--|---|-------------------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 3. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 4. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 5. 書寫座右銘期勉自己。 6. 期許自我充實學識，培養多元知能。 | 自己的作品。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | | 一與自我反省。 |
| 十六 5/23-5/27 | 八、先學著張開眼睛 | 5 | 1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。 | 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 十七 5/30-6/3 | 八、先學著張開 | 5 | 1. 說出「好奇心」的重要性。 | 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、 | Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 | 【生命教育】 生 J3: 反思生 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------|---------------|----|---|--|--|----------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | 眼睛 九、看雲的日子 | | <p>2. 分享在日常生活中發現美的經驗。</p> <p>3. 學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>4. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</p> <p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>5. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>6. 說出文中對雲的各種描摹。</p> | <p>歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> | 3. 紙筆評量 | <p>老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，</p> |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|----------------|---------|----|---|--|---|-------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 十八 6/6-6/10 | 九、看雲的日子 | 5 | 1. 了解文中描述的觀雲經驗。 2. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 3. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 4. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 5. 分享自身的觀雲經驗。 6. 歸納作者看雲得到的體悟。 7. 以有情的眼光觀照自然萬物。 | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6:察覺知 |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|------|---------|----|------|------|------|----------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | | | | | <p>性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，</p> |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
|-----------------|---------|----|---|--|---|-------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 十九 6/13-6/17 | 十、項鍊 | 5 | 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。 5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6. 模擬故事角色進行對話。 | 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 | Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【品德教育】 品EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 廿 6/20-6/24 | 十、項鍊 | 5 | 1. 針對同學的表演給予回饋。 2. 理解作者的寫作目的。 3. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 4. 培養面對錯誤的勇 | 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 | 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛 |

| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------|----|--|---|---|--------------------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| | | | 氣與解決問題的能力。 5. 練習以順敘法書寫事件。 | 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 廿一 6/27-7/1 | 複習第四冊全 【第三次定期評量週】 | 5 | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。