

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義						
融入之重大議題	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、防災、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 9/1~9/3	第一課 夏夜 引起動機	5	1. 體會童詩的音樂性 及如何以聲表情。	第一課 夏夜 1-IV-2 依據不	第一課 夏夜 Ab-IV-1	口頭提問	環境教育 環 J3 經由環

<p>請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 教師介紹新詩及童詩的特色。 教師介紹作者楊喚。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》） 	<p>2. 學習如何透過景象傳達感情。</p> <p>3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</p>	<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
--	--	--	--	--

			<p>讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
--	--	--	---	--	--

第2週 9/6~9/10	第一課 夏夜 引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 教學活動 5. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 6. 教師介紹新詩及童詩的特色。 7. 教師介紹作者楊喚。 8. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 2. 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	第一課 夏夜 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	第一課 夏夜 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭提問	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

第3週 9/13~9/17	第一課 夏夜 引起動機 請學生分享楊喚的資料或童詩作品，引起學習動機。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。 教師可播放朗讀CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。 以課文賞析復習課文。 教師帶領學生進行應用與討論。 教師補充介紹《仲夏夜之夢》。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。 	5	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	第一課 夏夜 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 第一課 夏夜 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 第一課 夏夜 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 第一課 夏夜 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 第一課 夏夜 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 第一課 夏夜 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 第一課 夏夜 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	第一課 夏夜 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 第一課 夏夜 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 第一課 夏夜 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 第一課 夏夜 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 第一課 夏夜 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 第一課 夏夜 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 第一課 夏夜 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 第一課 夏夜 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 第一課 夏夜 Bb-IV-5 藉由	口頭提問 習作練習	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人
------------------	---	---	--	--	---	----------------------------	---	--

	<p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第 4 週 9/20~9/24</p>	<p>第二課 絶句選 引起動機</p>	5	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。	<p>第二課 絶句選 1-IV-2 依據不</p>	<p>第二課 絶句選</p>	<p>口頭提問</p> <p>家庭教育 家 J3 了解人</p>

<p>詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白 	<p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人</p>
---	--	--	--	---

	<p>的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>		<p>會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第 5 週 9/27~10/1</p>	<p>第二課 絶句選引起動機</p> <p>以簡單提問復習〈登鸕雀樓〉及〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，並詢問學生查到哪些與〈楓橋夜泊〉詩相關的資料，引起動機。</p> <p>教學活動</p>	5	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>第二課 絶句選</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生</p>	<p>第二課 絶句選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 教師帶領學生進行應用與討論。 5. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 		<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、词、曲等。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂</p> <p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類</p>	<p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
--	--	--	---

總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 學習單：學生自選本課其中一首詩，將其內容繪製成插圖或四格漫畫，或改編成流行歌詞，在課堂上分享。 回家作業：學生練習習作題目。 		趣。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第三課 紙船印象 引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 介紹作者洪醒夫。 教師帶領學生閱 	<ol style="list-style-type: none"> 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 	第三課 紙船印象 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 能視不	第三課 紙船印象 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句	口頭提問 學習單	閱讀素養 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

<p>讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）</p>		<p>同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、</p>	<p>型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	
--	--	--	---	--

				修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第 6 週 10/4~10/8	第三課 紙船印象 引起動機 簡單提問課文相關問題，喚起學生的印象。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目 	5	<ol style="list-style-type: none"> 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 	第三課 紙船印象 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	第三課 紙船印象 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年

<p>的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>6. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。</p>		<p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、</p> <p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興</p>
--	--	--	--	--

<p>式。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習 習作題目。</p>		<p>組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<p>趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>教學重點</p> <p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>引起動機</p> <p>舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p>	<p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>閱讀素養</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的組給予獎勵。4. 教師帶領學生完成應用練習。5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生					
--	--	--	--	--	--

<p>創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 					
<p>自學一 故鄉的桂花雨</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 分辨文章抒情的方法。 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。 <p>課前準備</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 分辨文章抒情的方法。 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。 	<p>自學一 故鄉的桂花雨</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>自學一 故鄉的桂花雨</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文</p>	<p>生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什么關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<p>詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
第 7 週	複習 1-3 課及自學	5		第一次段考	復習評量	

10/11~10/15	10/14~10/15 第一次 段考						
第 8 週 10/18~10/22	<p>第四課 老師的十二樣見面禮</p> <p>引起動機</p> <p>教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮(不好準備之物品亦可用圖片代替)，學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媢生平，亦可搭配介紹簡媢的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 	<p>第四課 老師的十二樣見面禮</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧</p>	<p>第四課 老師的十二樣見面禮</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力</p>	<p>性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分</p>

<p>課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記</p>		<p>巧，增進寫作能力。</p>	<p>本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>多元文化</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文</p>
---	--	------------------	--	--

	錄下來)						化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 9 週 10/25~10/29	<p>第五課 吃冰的滋味</p> <p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p> <p>引起動機</p> <p>教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p>	5	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p>第五課 吃冰的滋味</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>第五課 吃冰的滋味</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、</p>	口頭提問	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>

教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 介紹題解及作者古蒙仁。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？ 		觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
--	--	--	--	--

	<p>哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>					
<p>第 10 週 11/1~11/5</p>	<p>第六課 牛背上的呀喝</p> <p>引起動機</p> <p>教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案</p>	5	<p>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>第六課 牛背上的呀喝</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第六課 牛背上的呀喝</p> <p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac- IV -3 文句</p>	<p>口頭提問 小組報告 參與態度 學習單</p> <p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知</p>

<p>繳回。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>
--	--	--	--	--	--

							等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 11 週 11/8~11/12	自學二 暑假作業 教學重點 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	5	1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	自學二 暑假作業 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能	自學二 暑假作業 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-4 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

				力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		
第 12 週 11/15~11/19	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 教學重點 <ol style="list-style-type: none"> 認識工具書的種類與用途。 能運用工具書搜尋所需要的資料。 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 引起動機 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹工具書內容與使用方法。 介紹電子工具書 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	閱讀素養教育 閱讀 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱讀 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱讀 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

<p>與使用方法。</p> <p>3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</p> <p>4. 活動—網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過</p>				
---	--	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				
第 13 週 11/22~11/26	復習 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習本次段考範圍第 4 到第 6 課課文大意、作者生平、寫作重點與特色。 2. 復習形音義、生難字詞與修辭。 3. 復習本冊所學抒情、記敘、說明文的寫作手法與特色。 4. 隨堂小考與檢討。 	5		口頭提問 書面評量	
第 14 週 11/29~12/3	複習自學二及語文常識二 12/1.12/2 第二次段考	5		第二次段考	復習評量
第 15 週 12/6~12/10	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	5	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	口頭提問 環境教育 環 J3 經由環

<p>12/10 校慶運動會</p>	<p>引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 介紹題解及作者郭泰。 <p>總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p>	<p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>	<p>境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發</p>
------------------------	---	---	---	--	---

			<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用</p>	<p>果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			<p>參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第 16 週 12/13~12/17	<p>第八課 論語選</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p>教學活動</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 認識論語的語錄形式及全書價值。 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 	<p>第八課 論語選</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧</p>	<p>第八課 論語選</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>口頭提問 學習單</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反</p>

<p>1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片，引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」</p>		<p>巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>省。</p> <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	--	--	--

	<p>的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>			<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第 17 週 12/20~12/24</p>	<p>第八課 論語選 引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識論語的語錄形式及全書價值。 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 	<p>第八課 論語選 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不</p>	<p>第八課 論語選 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用</p>	<p>口頭提問 學習單</p>	<p>品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

<p>言呢？</p> <p>教學活動</p> <p>6. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片，引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>7. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集成報告。</p> <p>8. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事</p>		<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	--	--	---

	<p>情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>10. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>總結活動</p> <p>2. 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>			<p>典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第 18 週 12/27~12/31</p>	<p>第九課 飛翔的舞者 引起動機 教師帶領學生實地</p>	5	<p>1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並</p>	<p>第九課 飛翔的舞者 2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>第九課 飛翔的舞者 Ab-IV-1 4,000 個常用</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>

<p>觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 教師介紹題解及作者張文亮。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。</p>	<p>從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描</p>	<p>環境的倫理價值。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行</p>
---	--	---	---	--

				述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		價值思辨，尋求解決之道。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 19 週 1/3~1/7	第十課 值得記憶的小事：日記 課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。	5	1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。	第十課 值得記憶的小事：日記 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表	第十課 值得記憶的小事：日記 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ab- IV -5 5,000 個常用語	口頭提問 參與態度 學習單 品德教育 品 EJU3 誠實 信用。 品 EJU4 自律 負責。 品 J7 同理分 享與多元接 納。

	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成日記書寫。 		<p>達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
<p>第 20 週 1/10~1/14</p>	<p>自學三 茶葉的分類</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 學會閱讀非連續文本的說明內容。 復習前幾課所學之說明方法。 	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 學會閱讀非連續文本的說明內容。 復習前幾課所學之說明方法。 透過文本增進對茶葉文化的認識。 	<p>自學三 茶葉的分類</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>自學三 茶葉的分類</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 作文</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

<p>3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。</p> <p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。或請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳 		<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	
---	--	---	---	--

	<p>細說明其使用的 食材及製作方 式。</p> <p>複習 7-10 課 作文 參考習作「寫作練功 坊」。</p>					
第 21 週 1/17~1/21	<p>複習自學三 第三次段考 1/18~1/19 1/20 結業式</p>	5			復習評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
該學習階段 領域核心素養養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

<p>第1週 2/11</p>	<p>第一課 負荷 教學重點</p> <p>1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</p> <p>2. 學習「寓情於景」的寫作手法。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 詳問學生在詩裡讀到什麼，引導到作者將自己譬喻成陀螺，教師介紹陀螺的由來。</p> <p>2. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 播放課文朗讀動畫或朗讀C</p>	<p>5</p> <p>1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</p> <p>2. 學習「寓情於景」的寫作手法。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>第一課 負荷</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>第一課 負荷</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p> <p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>
---------------------	--	---	--	---	--

<p>D。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 補充關於親情的成語。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈好媽媽竟都是鴿子〉，與〈負荷〉一詩進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>7. 教師挑選吳晟的作品，例如：〈寒夜〉、〈成長〉、〈番薯地圖〉等，讓學生更了解吳晟的</p>		<p>技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
---	--	--	--	--

	<p>作品風格。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 						
<p>第2週 2/14~2/18</p>	<p>第一課 負荷</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 學習「寓情於景」的寫作手法。 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 詢問學生在詩裡讀到什麼，引導到作者將自己譬喻成陀 	5	<ol style="list-style-type: none"> 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 學習「寓情於景」的寫作手法。 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 	<p>第一課 負荷</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>第一課 負荷</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p> <p>家庭教育 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	

<p>螺，教師介紹陀螺的由來。</p> <p>4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</p> <p>教學活動</p> <p>8. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。</p> <p>9. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>10. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 補充關於親情的成語。</p> <p>13. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈好媽媽竟都是鴿子〉，與〈負荷〉一詩進行比較</p>		<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
---	--	--	--	--

<p>閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>14. 教師挑選吳晟的作品，例如：〈寒夜〉、〈成長〉、〈番薯地圖〉等，讓學生更了解吳晟的作品風格。</p> <p>總結活動</p> <p>3. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>4. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
<p>第二課 律詩選</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、</p>	<p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關</p>	<p>第二課 律詩選</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>第二課 律詩選</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p>	<p>口頭提問參與態度</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家</p>

<p>藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p> <p>引起動機 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 <p>總結活動 請學生預習本課兩首詩。</p>	<p>懷。</p>	<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、词、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	<p>庭建立的歷程。</p> <p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
---	-----------	--	--	---

				技巧，增進寫作能力。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第3週 2/21~2/25	第二課 律詩選 教學重點 <ul style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。 	5	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。 	第二課 律詩選 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	第二課 律詩選 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語	參與態度 口頭提問	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 品德教育 品 J1 溝通合

<p>懷。</p> <p>引起動機 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 3. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 4. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 以課文賞析復習兩首詩。 		<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>作與和諧人際關係。</p>
---	--	--	--	------------------

	<p>總結活動</p> <p>2. 請學生搜尋孟浩然及杜甫的其他詩作，並分析兩人的風格有何不同。</p>			<p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
<p>第4週 2/28~3/4</p>	<p>第二課 律詩選</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p> <p>引起動機</p> <p>詢問學生搜尋到哪些孟浩然及杜甫的詩作。</p>	<p>5</p> <p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p>	<p>第二課 律詩選</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500</p>	<p>第二課 律詩選</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 比較本課兩首詩的異同。 帶領學生進行應用與討論。 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 帶領學生讀延伸閱讀文章〈在這樣的夜晚，我這樣地想起你〉。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	
--	--	---	---	--

			化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
<p>第三課 背影</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 <p>引起動機</p> <p>準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 比較之前已學過的親情文學。例如：〈紙船印象〉、〈負荷〉。 	<ol style="list-style-type: none"> 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 	<p>第三課 背影</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>第三課 背影</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>口頭提問 參與態度</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

<p>2. 講述本課文體，並說明其性質。</p> <p>3. 講解學習重點。</p> <p>4. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>5. 介紹作者朱自清。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>總結活動 請學生再次閱讀課文，並注意作者描寫父親背影以及作者流淚的文字，用不同顏色的色筆標註出來。</p>		<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	
---	--	---	--	--

				化內涵。			
第5週 3/7~3/11	<p>第三課 背影</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 <p>引起動機 詢問學生在〈背影〉一文中，作者幾次寫到父親的背影？這些描寫有何不同？又作者流淚幾次？分別發生在什麼樣的情況？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 整理文中出現的職業名。 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父 	5	<ol style="list-style-type: none"> 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 	<p>第三課 背影</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情</p>	<p>第三課 背影</p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>	<p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

<p>親的舉動等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈父親的照片〉，與〈背影〉一文同樣以子女的角度描寫父親，可進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>7. 教師可設計學習單，請學生挑選課文中不同情境畫成圖畫，或以連環漫畫呈現，並請學生發表為何選擇這些情境。</p> <p>總結活動</p> <p>2. 回家作業：學生練習習作題目。</p>			<p>感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活运用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
第 6 週 3/14~3/18	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識漢字的結構與造字法則。 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生討論文字是何人所創。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 認識漢字的結構與造字法則。 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。 	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字</p>	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>

<p>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</p> <p>3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</p> <p>4. 簡介許慎《說文解字》。</p> <p>5. 介紹六書。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>3. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>4. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>自學一 示愛</p> <p>教學重點</p> <p>4. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達</p>	<p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p>	<p>自學一 示愛</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>自學一 示愛</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約</p>

<p>讚賞與感謝。</p> <p>5. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>6. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p> <p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功</p>	<p>3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接</p>	<p>學習單 作文</p>	<p>會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	-------------------------------	--	---	-------------------	---

	坊」。			結構的關聯性。	抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第 7 週 3/21~3/25	複習 1-3 課,及語文常識— 3/24-3/25 第一次段考	5				複習評量	
第 8 週 3/28~4/1	第四課 落花生的性格 教學重點 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意義。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲	5	1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意義。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	第四課 落花生的性格 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句	口頭提問 參與態度	品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，

<p>理。</p> <p>引起動機</p> <p>教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 介紹題解及作者梁容若。 		<p>型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	------------------------

	<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>總結活動</p> <p>2. 請學生再次思考為什麼作者在標題使用了「性格」而非「特性」，試著從文章找出證據。</p>			<p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
<p>第 9 週 4/4~4/8</p>	<p>第四課 落花生的性格</p> <p>教學重點</p> <p>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。</p> <p>3. 體會平凡事物所</p>	5	<p>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。</p> <p>3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>第四課 落花生的性格</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p>品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得</p>

<p>蘊含的人生哲理。</p> <p>引起動機 詢問學生從文章中哪些地方判斷作者使用「性格」作為標題的原因。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 以課文賞析再一次複習課文。 帶領學生進行應用與討論，並再次詢問學生：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人？」，鼓勵學生發表看法。 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教 		<p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文</p>		<p>心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	--	------------------------------

<p>師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解土芭樂獨特的生存策略。 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據課文題目提問：為何取名 	<ol style="list-style-type: none"> 了解土芭樂獨特的生存策略。 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。 	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

<p>為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生生物種呢？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？</p>		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	
---	--	--	--	--

			<p>題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			
第 10 週 4/11~4/15	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>教學重點</p> <p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p> <p>引起動機</p> <p>請學生分享有哪些物體與自己的個人經驗有關，並簡單說明得到什麼影響或啟發。</p>	5	<p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？） 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。 帶領學生讀延伸閱讀文章〈轉角的柚子樹〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢 		<p>身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	
---	--	---	--	--

	測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
第 11 週 4/18~4/22	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊 	5	<ol style="list-style-type: none"> 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。 	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 學習單</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然</p>

<p>的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段 		<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>環境的倫理價值。</p>
---	--	--	---	-----------------

	<p>的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 教師可設計學習單，請學生挑選一件自己喜歡的物品，並思考如何以擬人化的方式描寫它的外在型態。</p>					
<p>第 12 週 4/25~4/29</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>教學重點</p> <p>1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</p>	5	<p>1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</p> <p>3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境</p>

<p>3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p> <p>引起動機 教師收回學習單，並請學生簡單分享自己寫了哪個物品，又用了哪些語句來形容這個物品？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識， 		<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
---	--	--	--	--

<p>或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
<p>語文常識二 書法欣賞</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨漢字書寫的主要書體。 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 教師補充說明其他書法名家碑帖。 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學 		<ol style="list-style-type: none"> 分辨漢字書寫的主要書體。 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 	<p>語文常識二 書法欣賞</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>語文常識二 書法欣賞</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>

<p>生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 4. 說明書法練習的功用及其影響力。 5. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 6. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 7. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。 8. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 回家作業：學生練習習作題目。 4. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式。 		<p>個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
---	--	---	--	--	--

	式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第 13 週 5/2~5/6	<p>自學二 食蔥有時</p> <p>教學重點</p> <p>4. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>5. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>6. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</p> <p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大</p>	5	<p>1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>2. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>3. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</p>	<p>自學二 食蔥有時</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>自學二 食蔥有時</p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

<p>意。</p> <p>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>4. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5. 介紹飲食文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 補充相關類文： 陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食品，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p>			<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>復習 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習本次段考範圍第4-6課文大意、作者生平、寫作重點。 2. 復習形音義、生難字詞與修辭。 3. 復習本冊所學抒情、記敘、說明文的寫作手法與特色。 4. 隨堂小考與檢討 				口頭提問 書面評量	
第14週 5/9~5/13	<p>複習自學二及語文常識二 5/10.5/11</p> <p>第二次段考</p>	5			復習評量	
第15週 5/16~5/20	<p>第七課 謝天</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 	<p>第七課 謝天 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>第七課 謝天 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。</p>	<p>第七課 謝天 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>第七課 謝天 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度</p> <p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育</p>

<p>心，涵養功成不居的氣度。</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 講述本文大要。 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 可補充關於周 		<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各</p>	<p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
---	--	---	--	--

	<p>倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>總結活動</p> <p>3. 請學生分組搜尋關於感恩的成語、佳句、事例以及反例（可一組蒐集一種，或是指定每組必須搜尋五個成語、三個佳句等）。</p>		<p>題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 16 週 5/23~5/27	<p>第七課 謝天</p> <p>教學重點</p> <p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 請學生發表搜尋到的資料。</p> <p>2. 教師可視學生的分享成果，再補充關於感恩、不居功的名</p>	5	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>第七課 謝天</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並</p>	<p>第七課 謝天</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代</p>	<p>口頭提問 小組討論 口頭報告 參與態度 習作練習</p> <p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文</p>

<p>人事蹟、故事。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 以課文賞析再次複習課文。 帶領學生進行應用與討論。 帶領學生讀延伸閱讀文章〈飲水思源〉，同樣以「感恩」為主題，可進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	--	---	---	---------------------------------------

<p>第八課 視力與偏見</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 學習「藉故事說道理」的寫作方式。 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 <p>引起動機</p> <p>學生兩兩一組，輪流將眼睛矇住，由未矇眼的學生帶領矇眼的學生繞行校園(教師須特別注意學生安全)，讓學生體會盲人的感覺。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述本課題文大意。 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 介紹作者李家同。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。 學習「藉故事說道理」的寫作方式。 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>4. 介紹李家同的盲人指導教授。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 請學生預習課文，並完成課前暖身的預習題。</p>		<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
<p>第 17 週 5/30~6/3</p>	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>教學重點</p> <p>1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</p>	5	<p>1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>第八課 視力與偏見</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

<p>2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p> <p>引起動機 核對預習題的答案，並請學生再次回想課前活動：看不見的時候有什麼感覺？</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。 帶領學生讀延伸閱讀文章〈賣油翁〉，深化對「以 		<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築</p>	<p>國際教育 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	--	--	--	---

	<p>故事人物說明道理」寫作手法的理解。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>6. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 18 週 6/6~6/10	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 建立積極向上的生活態度，學習從日常 	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不</p>	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p>	<p>口頭提問參與態度</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多</p>

<p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。</p> <p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 教師補充各種「寓言故事」。</p> <p>3. 介紹為什麼劉墉要寫寓言故事。</p> <p>4. 介紹作者劉墉。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p>	<p>中累積真材實學、涵養心性。</p>	<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、</p>	<p>元文本的閱讀策略。</p>
--	----------------------	--	---	------------------

<p>7. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>教師可設計學習單，請學生搜尋「以動物為主角」寓言故事，簡述故事並以圖像或連環漫畫方式呈現故事的畫面，中西方不拘。</p>		<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	
---	--	---	--	--

					術、信仰、思想等文化內涵。		
第 19 週 6/13~6/17	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。 <p>引起動機 教師檢查學習單，並請幾位學生分享故事及圖像。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師另外補充分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。 帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人 	5	<ol style="list-style-type: none"> 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。 	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500</p>	<p>第九課 劉墉寓言作品選</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>口頭提問 參與態度 口頭報告 學習單 習作練習</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

<p>養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。</p> <p>3. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	
---	--	---	--	--

			<p>化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>自學三 特調一杯人生咖啡</p> <p>教學重點</p> <p>4. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</p> <p>5. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。</p> <p>6. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</p> <p>課前準備</p>	<p>1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</p> <p>2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。</p> <p>3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</p>	<p>自學三 特調一杯人生咖啡</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>	<p>自學三 特調一杯人生咖啡</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 作文</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

<p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>8. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等</p>	<p>現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
--	--	---	--	--

				技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
第 20 週 6/20~6/24	複習第 7 到第 9 課 作文題目解析與練習	5				複習評量 作文評量	
第 21 週 6/27-6/30	複習自學三 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式	5			第三次段考		