

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 85 )節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義						
融入之重大議題	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、防災、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 8/30~9/3	準備週/ 班級經營		不排課				

第 2 週 9/6~9/10	<b>第一課 夏夜</b> <b>引起動機</b> 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 <b>教學活動</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。</li> <li>2. 教師介紹新詩及童詩的特色。</li> <li>3. 教師介紹作者楊喚。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ul> <b>總結活動</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業： 學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）</li> </ul>	5	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	<b>第一課 夏夜</b> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	<b>第一課 夏夜</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭提問	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
-------------------	--	---	--	---	---	------	--

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	
--	--	--	--	--	---	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					涵。		
--	--	--	--	--	----	--	--

<p>第 3 週 9/13~9/17</p> <p><b>第一課 夏夜</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>請學生分享楊喚的資料或童詩作品，引起學習動機。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。</li> <li>教師可播放朗讀CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>教師帶領學生進行應用與討論。</li> <li>教師補充介紹《仲夏夜之夢》。也可以請學生於課堂前查找資料，至課堂上發表、與同學分享。</li> </ol>	<p>5</p> <p>1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。</p> <p>2. 學習如何透過景象傳達感情。</p> <p>3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</p>	<p><b>第一課 夏夜</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p><b>第一課 夏夜</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人</p>
---	--	---	--	----------------------	--

<p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈插秧〉，讓學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
---	---	--	---

				涵。			
第 4 週 9/20~9/24	<b>第二課 絶句選</b> <b>引起動機</b> 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</li> <li>教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	5	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的思想，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	<b>第二課 絶句選</b> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	<b>第二課 絶句選</b> Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	口頭提問	<b>家庭教育</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生

	<p>5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>		<p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>		
第 5 週 9/27~10/1	<p><b>第二課 絶句選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>以簡單提問復習〈登鸕雀樓〉及〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，並詢問學生查到哪些與〈楓橋夜泊〉詩相關的</p>	5	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的思想，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p><b>第二課 絶句選</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p>	<p><b>第二課 絶句選</b></p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互</p>

<p>資料，引起動機。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 以課文賞析復習課文。</li> <li>4. 教師帶領學生進行應用與討論。</li> <li>5. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並可補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。</li> <li>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景。或請學生自行閱讀，教師以簡單</li> </ol>	<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情</p> <p>今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p>	<p>動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討</p>
---	---	--

	<p>提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習單：學生自選本課其中一首詩，將其內容繪製成插圖或四格漫畫，或改編成流行歌詞，在課堂上分享。</li> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> </ol>		<p>感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
	<p><b>第三課 紙船印象</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與想法。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</li> <li>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</li> <li>透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</li> </ol>	<p><b>第三課 紙船印象</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用</p>	<p><b>第三課 紙船印象</b></p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘</p>	<p>口頭提問 學習單</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

	<p>2. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）</p>		<p>用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服</p>	<p>事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	
--	---	--	--	---	--

				<p>力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			
第 6 週 10/4~10/8	<b>第三課 紙船印象</b> <b>引起動機</b> 簡單提問課文相關問題，喚起學生的印象。 <b>教學活動</b> 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。	5	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	<b>第三課 紙船印象</b> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<b>第三課 紙船印象</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

	<p>2. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>6. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。</p> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p><b>語文常識一 標點符號使用法</b> <b>教學重點</b> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p>	5	<p>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p><b>語文常識一 標點符號使用法</b> 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並</p>	<p><b>語文常識一 標點符號使用法</b> AC-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p><b>閱讀素養</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

<p>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p><b>引起動機</b> 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</li> <li>介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</li> <li>搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的</li> </ol>		<p>表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>		<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
--	--	---	--	-----------------------------------

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>4. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>					
	<p><b>自學一 故鄉的桂花雨</b></p> <p><b>教學重點</b></p>	5	<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p>	<p><b>自學一 故鄉的桂花雨</b></p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p><b>自學一 故鄉的桂花雨</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量</p> <p><b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 分辨文章抒情的方法。</p> <p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p> <p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol>	<p>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求</p>	<p>的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>學習單 作文</p>	<p>關係。</p>
--	--------------------------------------	--	---	-------------------	------------

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>4. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			書寫各類文本。	寫景物間接抒情。		
第 7 週 10/11~10/15	<b>複習 1-3 課及自學 10/14-10/15 第一次段考</b>	5			第一次段考	復習評量	
第 8 週 10/18~10/22	<p><b>第四課 老師的十二樣見面禮</b> <b>引起動機</b></p> <p>教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</li> <li>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活中的書寫。</li> <li>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</li> </ol>	<p><b>第四課 老師的十二樣見面禮</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p><b>第四課 老師的十二樣見面禮</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，</p>

<b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及簡媢生平，亦可搭配介紹簡媢的影片</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？</li> </ol>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<b>具備與他人平等互動的能力。</b>  <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作
---	--	--	--

	<p>為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)</p>						<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>多元文化</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第 9 週 10/25~10/29	<p><b>第五課 吃冰的滋味</b></p> <p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p>	5	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p><b>第五課 吃冰的滋味</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p><b>第五課 吃冰的滋味</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語</p>	<p>口頭提問 學習單 習作評量</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>

<p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</li> <li>請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>介紹題解及作者古蒙仁。</li> </ol>		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>J8 探討家庭消費與財物管理策略。</b></p>
---	--	--	--	---------------------------------

<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p><b>總結活動</b></p>		<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
--	--	------------------------------------	---	--

	1. 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。					
第 10 週 11/1~11/5	<p><b>第六課 牛背上的呀喝</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</li> <li>2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</li> <li>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</li> </ol>	<p><b>第六課 牛背上的呀喝</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p><b>第六課 牛背上的呀喝</b></p> <p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及</p>	<p>口頭提問 小組報告 參與態度 學習單</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律</p>

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 11 週 11/8~11/12	<p><b>自學二 暑假作業</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 掌握對話中的訊息。</p> <p>2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。</p> <p>3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	5	<p>1. 掌握對話中的訊息。</p> <p>2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。</p> <p>3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p><b>自學二 暑假作業</b> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p><b>自學二 暑假作業</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J8 理性溝通與問題解</p>

			<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p>決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
第 12 週 11/15~11/19	<b>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</b> <b>教學重點</b> 1. 認識工具書的種類與用途。	5	1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。	<b>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</b> 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	<b>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	參與態度 口頭提問 作業評量 學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如

<p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p> <p><b>引起動機</b> 同學帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹工具書內容與使用方法。</li> <li>2. 介紹電子工具書與使用方法。</li> <li>3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇篇文章並標出要查的生難字詞，然後學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</li> <li>4. 活動—網開一面：利用學校電</li> </ol>		<p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
--	--	-----------------------	---	--

	<p>腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>				
第 13 週 11/22~11/26	<b>復習</b> <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習本次段考範圍第 4 到第 6 課</li> </ol>	5			口頭提問 書面評量

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>課文大意、作者生平、寫作重點與特色。</p> <p>2. 復習形音義、生難字詞與修辭。</p> <p>3. 復習本冊所學抒情、記敘、說明文的寫作手法與特色。</p> <p>4. 隨堂小考與檢討。</p>					
第 14 週 11/29~12/3	複習自學二及語文常識二 12/1.12/2 第二次段考	5		第二次段考	復習評量	
第 15 週 12/6~12/10	<p><b>第七課 鮭魚產卵，力爭上游</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p>	5	<p>1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。</p> <p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p><b>第七課 鮭魚產卵，力爭上游</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p><b>第七課 鮭魚產卵，力爭上游</b></p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>口頭提問 學習單</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>海洋教育 海 J5 了解我</p>

<p>2. 介紹題解及作者 郭泰。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p>		<p>身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，</p>	<p>國國土地位置的特色及重要性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自</p>
--	--	--	--	--

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、</p>
--	--	--	--	---	--

				6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 15 週 12/10	校慶運動會						
第 16 週 12/13~12/17	<b>第八課 論語選</b> <b>引起動機</b> 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ <b>教學活動</b> 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。	5	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	<b>第八課 論語選</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	<b>第八課 論語選</b> Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 AC-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻	口頭提問 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

<p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏车等。這麼多事情，有沒有一兩樣是学生「心動」的？觉得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？并由此引導到课文当中。</p> <p>4. 教师带领学生阅读课文，补充说</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能运用字典或辞典了解一字多音及一字多义的现象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科学知识、产品、环境、制度等说明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列举、因果、问题解决、比较、分类、定义等写作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的亲屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯规划</b></p> <p>涯 J3 觉察自己的能力与兴趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特质与价值觀。</p> <p>涯 J14 培养并涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	---	---

	<p>明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？ (教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)</p>			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 17 週 12/20~12/24	<p><b>第八課 論語選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>6. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學</p>	5	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p><b>第八課 論語選</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p><b>第八課 論語選</b></p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章</p>	<p>口頭提問 習作練習</p> <p>品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社</p>

	<p>生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>7. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>8. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此</p>		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映</p>	<p>區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>引導到課文當中。</p> <p>9. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>10. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>			<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p>第 18 週 12/27~12/31</p>	<p><b>第九課 飛翔的舞者</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師帶領學生實地觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p>	<p>5</p> <p>1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p><b>第九課 飛翔的舞者</b></p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念的使用。</p>	<p><b>第九課 飛翔的舞者</b></p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、</p>	

<p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？</p> <p>2. 教師介紹題解及作者張文亮。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。</p>		<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p>	<p><b>社會發展與經濟產業的衝擊。</b></p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教</p>
---	--	---	---	---

				類、定義等寫作手法。		室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 19 週 1/3~1/7	<p><b>第十課 值得記憶的小事：日記</b></p> <p><b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識書寫日記的目的與功用。</li> <li>2. 運用參考原則編寫個人日記。</li> <li>3. 了解日記的紀錄內容與價值。</li> </ol>	<p><b>第十課 值得記憶的小事：日記</b></p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議</p>	<p><b>第十課 值得記憶的小事：日記</b></p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活</p>	<p>口頭提問 參與態度 學習單</p> <p>品德教育 品 EJU3 誠實 信用。 品 EJU4 自律 負責。 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J8 理性溝 通與問題解 決。</p>



<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>請學生分享自己喜歡的飲品（例如：珍珠奶茶），並說明這項飲品的特色。或請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳細說明其使用的食材及製作方式。</li> </ol> <p><b>複習 7-10 課</b></p>		<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	
--	--	---	---	--

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。					
第 21 週 1/17~1/21	<b>複習自學三</b> 第三次段考 1/18~1/19 1/20 結業式				復習評量	

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東山區東山國民中學 110 學年度第二學期 七 年級 國文 領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 85 )節
------	----	-----------------	-----	------	----------------------

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

課程目標	<p>九、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>十、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>十一、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>十二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>十三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>十四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>十五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>十六、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>					
該學習階段 領域核心素養養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>					
課程架構脈絡						
教學期程  第1週 2/11	單元與活動名稱  準備週／ 班級經營	節數  2	學習目標	學習重點 學習表現      學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵

第 2 週 2/14~2/18	<b>第一課 負荷</b> <b>教學重點</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</li> <li>學習「寓情於景」的寫作手法。</li> <li>透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</li> </ol> <b>引起動機</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>詢問學生在詩裡讀到什麼，引導到作者將自己譬喻成陀螺，教師介紹陀螺的由來。</li> <li>學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</li> </ol> <b>教學活動</b>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</li> <li>學習「寓情於景」的寫作手法。</li> <li>透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</li> </ol>	<b>第一課 負荷</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	<b>第一課 負荷</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	<b>口頭提問</b> 參與態度 習作練習	<b>家庭教育</b> 家庭 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
--------------------	--	---	--	---	---	-----------------------------	---

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 補充關於親情的成語。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈好媽媽竟都是鴿子〉，與〈負荷〉一詩進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>7. 教師挑選吳晨的作品，例</p>		<p>技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	<p>如：〈寒夜〉、〈成長〉、〈番薯地圖〉等，讓學生更了解吳晟的作品風格。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>					
	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識律詩的體製，體會詩歌之美。</li> <li>學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</li> <li>體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識律詩的體製，體會詩歌之美。</li> <li>學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</li> <li>體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</li> </ol>	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把</p>	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p>	<p>口頭提問參與態度</p> <p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>品德教育</p>

	<p><b>良好的人際關懷。</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。</li> <li>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</li> <li>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>請學生預習本課兩首詩。</p>	<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、乐府诗、近体诗、词、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各种描写的作用及呈现的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人际交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 对物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由叙述事件与描写景物间接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各类文本中的饮食、服饰、建筑形式、交通工具、名胜古</p>	<p>品 J1 沟通合作与和谐人际关系。</p>
--	---	---	--	--------------------------

					蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第3週 2/21~2/25	<b>第二課 律詩選</b> <b>教學重點</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</li> <li>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</li> </ul> <b>引起動機</b> 請學生分享之前印	5	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。	<b>第二課 律詩選</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國	<b>第二課 律詩選</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	參與態度 口頭提問	<b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

<p>象最深刻的開心事件。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。</li> <li>2. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>3. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</li> <li>4. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>6. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</li> <li>7. 以課文賞析複習兩首詩。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p>		<p>字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p><b>2.</b> 請學生搜尋孟浩然及杜甫的其他詩作，並分析兩人的風格有何不同。</p>			<p>屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第 4 週 2/28~3/4	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>詢問學生搜尋到哪些孟浩然及杜甫的詩作。</p> <p><b>教學活動</b></p>	5	<p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。</p>	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p><b>第二課 律詩選</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

	<p>1. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>2. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>3. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈在這樣的夜晚，我這樣地想起你〉。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
--	---	--	---	--	--

				◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
<p><b>第三課 背影</b> <b>教學重點</b></p> <p>1. 理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。</p> <p>2. 學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。</p> <p>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p> <p><b>引起動機</b> 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 比較之前已學過的親情文學。例如：〈紙船印象〉、〈負荷〉。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。</li> <li>學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。</li> <li>體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</li> </ol>	<p><b>第三課 背影</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p><b>第三課 背影</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>口頭提問 參與態度</p>	<p><b>家庭教育</b> 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

	<p>2. 講述本課文體，並說明其性質。</p> <p>3. 講解學習重點。</p> <p>4. 說明作者寫作此文的動機。</p> <p>5. 介紹作者朱自清。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p><b>總結活動</b> 請學生再次閱讀課文，並注意作者描寫父親背影以及作者流淚的文字，用不同顏色的色筆標註出來。</p>		<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度</p>	
--	---	--	---	--	--

					等文化內涵。		
第5週 3/7~3/11	<p><b>第三課 背影</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。</li> <li>學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。</li> <li>體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <p>詢問學生在〈背影〉一文中，作者幾次寫到父親的背影？這些描寫有何不同？又作者流淚幾次？分別發生在什麼樣的情況？</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>整理文中出現的職業名。</li> <li>特別說明文中的象徵手法，整理、分析文</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解文本意涵，認識作者筆下父親慈愛的形象。</li> <li>學習如何細膩刻畫動作，創造鮮明生動的效果。</li> <li>體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</li> </ol>	<p><b>第三課 背影</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情</p>	<p><b>第三課 背影</b></p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

	<p>中父親的舉動等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈父親的照片〉，與〈背影〉一文同樣以子女的角度描寫父親，可進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>7. 教師可設計學習單，請學生挑選課文中不同情境畫成圖畫，或以連環漫畫呈現，並請學生發表為何選擇這些情境。</p>		<p>感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活运用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
--	--	--	--	---	--

	<b>總結活動</b> 2. 回家作業：學生練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第 6 週 3/14~3/18	<b>語文常識一 認識漢字的造字法則</b> <b>教學重點</b> 1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。 <b>引起動機</b> 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之	5	1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。	<b>語文常識一 認識漢字的造字法則</b> 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	<b>語文常識一 認識漢字的造字法則</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 ◎Bc-IV-3 數	口頭提問 參與態度 習作練習	

	<p>初，是根據什麼來造字的。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生討論文字是何人所創。</li> <li>2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。</li> <li>3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。</li> <li>4. 簡介許慎《說文解字》。</li> <li>5. 介紹六書。</li> <li>6. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>4. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學</li> </ol>		<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	生學習狀況，加強學生不足的地方。					
	<p><b>自學一 示愛</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>4. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>5. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>6. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p>	5	<p>1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p>	<p><b>自學一 示愛</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p><b>自學一 示愛</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭提問 作業評量 學習單 作文</p> <p>家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
第 7 週 3/21~3/25	複習 1-3 課,及語文常識一 3/24-3/25 第一次段考	5			復習評量	
第 8 週 3/28~4/1	第四課 落花生的性格 教學重點	5	1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。	參與態度 合作能力 口頭評量	第四課 落花生的性格 Ab-IV-1	品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 參與態度 口頭提問

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。</p> <p>3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</p> <p><b>引起動機</b> 教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容。</p>	<p>2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。</p> <p>3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</p>	<p><b>作業評量</b> 學習單</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>	<p><b>品 J9 知行合一與自我反省。</b></p> <p><b>戶外教育</b> <b>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</b></p>
--	--	---	----------------------------	---	---

	<p>容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？</p> <p>2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3. 介紹題解及作者梁容若。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>2. 請學生再次思考為什麼作者在標題使用了「性格」而非「特性」，試著從文章找出證據。</p>			<p>果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 9 週 4/4~4/8</p>	<p><b>第四課 落花生的性格</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意義。</li> <li>學習以對比手法彰顯物體的特性。</li> <li>體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</li> </ol> <p><b>引起動機</b> 詢問學生從文章中哪些地方判斷作者使用「性格」作為標題的原因。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以課文賞析再一次複習課文。</li> <li>帶領學生進行應用與討論，並再次詢問學生：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意義。</li> <li>學習以對比手法彰顯物體的特性。</li> <li>體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</li> </ol>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p><b>第四課 落花生的性格</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--------------------------	--	----------	--	--	---	-------------------------------	--

	<p>樣的人？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>3. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>			<p>命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解土芭樂獨特的生存策略。</li> <li>學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</li> <li>領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</li> <li>除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分組並一同查詢有關</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解土芭樂獨特的生存策略。</li> <li>學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</li> <li>領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</li> </ol>	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

	<p>作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？</p>		<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>第 10 週 4/11~4/15</p>	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解土芭樂獨特的生存策略。</li> <li>學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</li> <li>領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <p>請學生分享有哪些物體與自己的個人經驗有關，並簡單說明得到什麼影響或啟發。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂</li> </ol>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解土芭樂獨特的生存策略。</li> <li>學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</li> <li>領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</li> </ol>	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p><b>第五課 土芭樂的生存之道</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
-----------------------------	---	--	---	---	--	---

	<p>從哪些面向書寫？）</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈轉角的柚子樹〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
第 11 週 4/18~4/22	第六課 溪頭的竹子	5	1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。	第六課 溪頭的竹子	第六課 溪頭的竹子	品德教育 品 J3 關懷生

教學重點	2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	參與態度 學習單	活環境與自然生態永續發展。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  <b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	<p>2. 教師課前準備 幾張「竹子」 的圖片，詢問 學生這些竹子 給你什麼樣的 感受？</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏 覽課文，完成 課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解 及張騰蛟的生 平。</li> <li>3. 教師帶領學生 閱讀課文，補 充說明注釋、 生難字詞等。</li> <li>4. 請學生再次閱 讀課文，切分 文章的意義 段，並做出各 意義段的摘 要。</li> <li>5. 以課文賞析復 習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行 應用與討論， 並請學生思</li> </ol>			<p>Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 教師可設計學習單，請學生挑選一件自己喜歡的物品，並思考如何以擬人化的方式描寫它的外在型態。</p>						
第 12 週 4/25~4/29	<p><b>第六課 溪頭的竹子</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</p> <p>3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p>	5	<p>1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。</p> <p>3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。</p>	<p><b>第六課 溪頭的竹子</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p><b>第六課 溪頭的竹子</b></p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

	<p>護自然生態的意識。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師收回學習單，並請學生簡單分享自己寫了哪個物品，又用了哪些語句來形容這個物品？</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</li> <li>或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> </ol>		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
--	---	--	---	--	--

	2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
	<p><b>語文常識二 書法欣賞</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享</p>	5	<p>4. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>5. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p><b>語文常識二 書法欣賞</b></p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p><b>語文常識二 書法欣賞</b></p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p>	<p>參與態度 口頭提問 作業評量 學習單</p>	

	<p>各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</li> <li>4. 說明書法練習的功用及其影響力。</li> <li>5. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</li> <li>6. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</li> <li>7. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。</li> <li>8. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 回家作業：學生練習習作題目。</li> </ol>		<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	---	--	---	--	--	--

	4. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第 13 週 5/2~5/6	<p><b>自學二 食蔥有時</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>4. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>5. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>6. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p>	5	<p>1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>2. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>3. 留意生活常見之物，感知生活情趣。</p>	<p><b>自學二 食蔥有時</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500</p>	<p><b>自學二 食蔥有時</b></p> <p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭提問</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

	<p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>4. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>5. 介紹飲食文學。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</li> <li>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食品，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以</li> </ol>		<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
--	---	--	---	---	--	--

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>					
	<p><b>復習</b> <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習本次段考範圍第4-6課文大意、作者生平、寫作重點。</li> <li>2. 復習形音義、生難字詞與修辭。</li> <li>3. 復習本冊所學抒情、記敘、說明文的寫作手法與特色。</li> <li>4. 隨堂小考與檢討</li> </ol>	5			口頭提問 書面評量	
第14週 5/9~5/13	<p><b>複習自學二及語文常識二 5/10.5/11</b> <b>第二次段考</b></p>	5			復習評量	
第15週 5/16~5/20	<p><b>第七課 謝天</b> <b>教學重點</b></p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</li> <li>2. 學習類比推理的寫作手法。</li> </ol>	<p><b>第七課 謝天</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記</p>	<p><b>第七課 謝天</b> Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合</p>

	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>2. 講述本文大要。</p>	<p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p>錄、歸納。</p>	<p>和字義。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>錄、歸納。</p> <p>和字義。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>一與自我反省。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>3. 請學生分組搜尋關於感恩的成語、佳句、事例以及反例（可一組蒐集一種，或是指定每組必須搜尋五個成語、三個佳句等）。</p>		<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 16 週 5/23~5/27	<p><b>第七課 謝天</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p>	5	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法。</p>	<p><b>第七課 謝天</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p><b>第七課 謝天</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> <p>品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反</p>

	<p>2. 學習類比推理的寫作手法。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生發表搜尋到的資料。</p> <p>2. 教師可視學生的分享成果，再補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 以課文賞析再次複習課文。</p> <p>2. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>3. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈飲水思源〉，同樣以「感恩」為主題，可進行比較閱讀。或請學生自行閱讀，教師以簡</p>	<p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p>	<p>省。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	--	--	--	---

	<p>單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>		<p>個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
	<p><b>第八課 視力與偏見</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</li> <li>學習「藉故事說道理」的寫作方式。</li> <li>培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</li> <li>學習「藉故事說道理」的寫作方式。</li> <li>培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</li> </ol>	<p><b>第八課 視力與偏見</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p><b>第八課 視力與偏見</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>口頭提問 學習單 參與態度 合作能力 分組討論</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>國際教育</b> 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p>

<p>學生兩兩一組，輪流將眼睛矇住，由未矇眼的學生帶領矇眼的學生繞行校園（教師須特別注意學生安全），讓學生體會盲人的感覺。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。</li> <li>3. 介紹作者李家同。</li> <li>4. 介紹李家同的盲人指導教授。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預習課文，並完成課前暖身的預習題。</li> </ol>		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親</p>	<p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	--	---	---	--

				<p>文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 17 週 5/30~6/3	<p><b>第八課 視力與偏見</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>核對預習題的答案，並請學生再次回想課前活動：看不見的時候有什麼感覺？</p> <p><b>教學活動</b></p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</li> <li>學習「藉故事說道理」的寫作方式。</li> <li>培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</li> </ol>	<p><b>第八課 視力與偏見</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p><b>第八課 視力與偏見</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>口頭提問 參與態度 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>5. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈賣油翁〉，深化對「以故事人物說明道理」寫作手法的理解。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>6. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p><b>總結活動</b></p>		<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		尊重不同文化的習俗與禁忌。
--	---	--	---	---	--	---------------

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 18 週 6/6~6/10	<p><b>第九課 劉墉寓言作品選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。</p>	5	<p>1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。</p>	<p><b>第九課 劉墉寓言作品選</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解</p>	<p><b>第九課 劉墉寓言作品選</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭提問參與態度</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

	<p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 教師補充各種「寓言故事」。</li> <li>3. 介紹為什麼劉墉要寫寓言故事。</li> <li>4. 介紹作者劉墉。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行應用與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>教師可設計學習單，請學生搜尋「以動物為主角」寓言故事，簡述故事並以圖像或連環漫畫方式呈現故事的畫面，中西方不拘。</p>	<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	
--	--	--	---	--

				<p>章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 19 週 6/13~6/17	<b>第九課 劉墉寓言作品選</b> <b>教學重點</b> 1. 認識寓言體及其寫作特色，並	5	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。	<b>第九課 劉墉寓言作品選</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	<b>第九課 劉墉寓言作品選</b> Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	口頭提問 參與態度 學習單 習作練習	<b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b>

	<p>能領悟文章寓意。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。</p> <p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。</p> <p><b>引起動機</b> 教師檢查學習單，並請幾位學生分享故事及圖像。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師另外補充分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。</li> <li>帶領學生讀延伸閱讀文章〈楚人養狙〉，同樣以擬人化的動物為主角，描寫一連串的故事，在故事中寄寓道理。</li> <li>或請學生自行閱讀伸閱讀文章</li> </ol>	<p>3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
--	--	--	---	---	--------------------------

	<p>〈楚人養狙〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>		<p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>		
--	---	--	--	--	--	--

				族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
<b>自學三 特調一杯人生咖啡</b> <b>教學重點</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</li> <li>5. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。</li> <li>6. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</li> </ul> <b>課前準備</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依「自學引導」及課文</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</li> <li>2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。</li> <li>3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</li> </ol>	<b>自學三 特調一杯人生咖啡</b> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聆聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	<b>自學三 特調一杯人生咖啡</b> Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭提問 作業評量 參與態度 學習單 作文	<b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

	<p>中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>7. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>8. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
--	---	---	---	--

				求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
第 20 週 6/20~6/24	複習第 7 到第 9 課 作文題目解析與練習				復習評量 作文評量		
第 21 週 6/27-6/30	複習自學三 6/28-6/29 第三次段考 6/30 結業式				第三次段考		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。