

臺南市公立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期八年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解及運用素描基礎及進階技法。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。 5. 能參與美術展覽與校慶活動。 6. 能關心與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~4 週 8/30 開學</p>	8	<p>我的想法無限大</p>	<p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>1. 能試著初階欣賞、或進階鑑賞一件作品。 2. 能試著與指導老師充分溝通，並發表個人創作理念。</p>	<p>1. 學生優秀作品賞析： (1) 美的眼睛：優秀作品集錦 (2) 上台說一說：兩人一組，由歷年畫冊挑選一件作品分析其美感特質 (3) 教師分享：暑假期間美術相關展覽介紹與討論，開拓學生視野 2. 個人美展參賽作品審查與討論 3. 個人作品修改、裝裱與參賽</p>	<p>實作評量 自我檢核 分組討論</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	---	----------------	---	---	---	--	-------------------------------	---------------

第 5~11 週 第一次定期評量	14	「徽」常任務— 校慶專題(二年 級)	<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。</p> <p>美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的</p>	<p>1. 能初步認識視覺傳達設計的概念、與標誌設計的類型。</p> <p>2. 能結合生活、校園經驗，欣賞與分析視覺傳達案例。</p> <p>3. 能嘗試獨立查找資料、並設計與創作個人徽章。</p>	<p>1. 什麼是視覺傳達設計</p> <p>2. KUSO 標誌與生活中的 LOGO：</p> <p>(1) 高美館 KUSO 標誌猜謎</p> <p>(2) 標誌與商標介紹</p> <p>(3) 食衣住行 LOGO 欣賞</p> <p>(4) 家鄉 LOGO 觀察與紀錄</p> <p>(5) LOGO 創意改造與彼此猜謎時間</p> <p>3. 標誌類型比一比：</p> <p>(1) 具象</p> <p>(2) 抽象</p> <p>(3) 文字型</p> <p>(4) 綜合型標誌</p> <p>4. 我最醒目：</p> <p>(1) 良好標誌的特性介紹</p> <p>(2) 優秀市徽票選與討論</p> <p>5. 我最有故事：</p> <p>(1) 家徽、隊徽、校徽故事欣賞</p>	實作評量 分組討論 自我檢核 展演發表	自編自選教材
---------------------	----	--------------------------	---	--	--	---	------------------------------	--------

關懷參與。

(2) 分組討論

6. 「徽」常任務：
校徽與家徽創作
7. 上台說故事：
作品分享與講評
8. 校慶展出

<p>第 12~18 週</p> <p>校運會</p> <p>第二次定期評量</p>	14	<p>天黑請閉眼—音象到心象的音感創作</p>	<p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p> <p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。</p> <p>美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。</p> <p>美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。</p> <p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p>	<p>1. 能欣賞自然與人造的線條與形狀。</p> <p>2. 能了解與欣賞抽象藝術之美感。</p> <p>3. 能把個人感受連結抽象線條、形狀與色彩，並予以創意表達。</p> <p>4. 能感受從視覺到聽覺，具象到抽象，音象到心象的創作樂趣，開啟創作的多元性。</p>	<p>1. 探索線條魅力：</p> <p>(1)古今中外藝術家線條之美探索</p> <p>(2)自然界線條之美欣賞</p> <p>2. 線條、形狀與色彩的語彙：</p> <p>(1)遊戲中體會線條與形狀給我們的感受</p> <p>(2)增加色彩因素，在線條、形狀與色彩中思索與創造</p> <p>(3)連結個人經驗，創造個人的感受塗鴉</p> <p>3. 抽象與心象時刻：</p> <p>(1)音感作畫小練習</p> <p>(2)康丁斯基與蒙德里安抽象作品賞析</p> <p>4. 天黑請閉眼：運用所學技</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
---	----	-------------------------	--	---	---	--	----------------------	---------------

美才IV-P2-1
創作展覽型態
與內容的多樣
化：含展覽、座
談、導覽、作品
集或其他數位
化形式等。

巧，自選樂
曲，完成音感
四開或對開創
作一張
5. 上台說一說：
作品分享檢討

<p>第 19 週~22 週 第三次定期評量 1/20 結業</p>	<p>8</p>	<p>質感好朋友—進階素描教學(二年級)</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>1. 能觀察與欣賞畫面的質感與光影變化。 2. 能把握質感與光影創造的相關技巧。 3. 能自我練習與描繪出具進階程度的素描主題。</p>	<p>1. 質感製造： (1)欣賞繪畫作品中所營造的各種質感 (2)說明與示範各種質感創造技巧—平滑、銳利、光透、柔軟、絨毛等 2. 軟硬有感：觀察與探索各種靜物實品與圖片，分組練習各種質感形式 3. 質感好朋友：進階靜物練習 (一)金屬器皿 (二)花卉植物 (三)玻璃製品 (四)特殊質感 (五)綜合練習 4. 上台說一說：分享與講評</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
--	----------	--------------------------	---	--	---	--	----------------------	---------------

臺南市公立新市區新市國民中學 110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能展現創意與特殊觀點。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 5. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧，並進行個人創作與省思。 6. 能以多元方式展現、分享創作成果。 7. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~6 週 2/11 開學</p>	<p>12</p>	<p>剪刀到好運到— 民俗剪紙藝術</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材與 工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相關知 識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。 美才 IV-C3-1 東方藝術活動 發展的特色：含 臺灣的藝術發 展等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識民俗藝術並了解剪紙的淵源與演變。 2. 能欣賞傳統剪紙藝術與當代剪紙藝術之美。 3. 能試著體會與熟悉各種折紙與剪紙技巧。 4. 能結合生活靈感作創意發想，完成個人創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剪紙到古韻到： <ol style="list-style-type: none"> (1)何謂民俗藝術 (2)中國剪紙的淵源與演變 2. 「剪意」遊戲： <ol style="list-style-type: none"> (1)傳統諺語與剪紙藝術 (寓意猜謎) (2)新創諺語與圖案發想 (小組遊戲) 3. 剪出好生活： <ol style="list-style-type: none"> (1)生活中的創意剪紙實例分享 (2)當代剪紙藝術家作品分享與討論 (3)折、剪、刻紙技巧教學與試驗 4. 剪刀到好運到： <ol style="list-style-type: none"> (1)剪紙草圖設計與討論 (2)個人剪紙三連作創作 (3)發表與分享 	<p>課堂問答 分組討論 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	-----------	---------------------------	--	--	--	---	-------------------------------	---------------

第 7~13 週 第一次定期評量	14	多樣的雕塑—家鄉候車亭設計	<p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p> <p>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯。</p> <p>美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯。</p> <p>美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。</p> <p>美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</p> <p>美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解與欣賞公共藝術 2. 能初步了解與分析候車亭的要素。 3. 能以個人藝術專長對學校與社區主動探索與關懷。 4. 能運用各項媒材與技巧，完成立體創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公共藝術介紹 <ol style="list-style-type: none"> (1) 公共藝術是什麼 (2) 可遊可玩的可參與公共藝術 2. 可遊可玩的創意候車亭： <ol style="list-style-type: none"> (1) 台灣案例討論與賞析 (2) 國際案例討論與賞析 (3) 候車亭的必要元素討論(公車與捷運) 3. 走入我的故鄉： <ol style="list-style-type: none"> (1) 校門口公車亭實察 (2) 家鄉特色發想與紀錄 4. 家鄉味候車亭設計： <ol style="list-style-type: none"> (1) 候車亭草圖設計(公車或未來捷運) (2) 候車亭立體模型製作 (3) 個人作品發表 	<p>課堂問答 分組討論 實作評量</p>	<p>自編自選教材 學習單</p>
---------------------	----	---------------	--	---	---	---	-------------------------------	-----------------------

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

呈現。

--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 14~19 週 第二次定期評量	12	挑戰視覺的創意 —美術比賽與畢業製作專題(二年級)	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 能欣賞或嘗試進階鑑賞藝術作品。 2. 能嘗試關注時事與社會議題，並收集相關資料。 3. 能綜合所學作創意發想，完成個人創作。	1. 啥？美展來襲！ (1)美術比賽介紹 (2)類別與技巧提示 (3)優秀作品討論與賞析 2. 傳承時刻： (1)本校與各校畢業展作品賞析 (2)歷年得獎作品討論與賞析 3. 挑戰視覺的創意： (1)時事與議題收集(配合創意發想學習單) (2)草圖討論 (3)類別與媒材確定 (4)完成自訂主題的個人創作一張(四開或對開)	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材
----------------------	----	------------------------------	--	--	---	--	----------------------	--------

<p>第 20~21 週 第三次定期評量 6/30 結業</p>	4	<p>期末展演趣</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧 2. 作品發表會：分組上台，挑選學期得意佳作一至兩件分享。 3. 美術檔案製作： (1)美術檔案期末彙整—草圖、繪畫習作、學習單、講義等 (2)分門別類，完成個人檔案本製作</p>	<p>分組討論 展演發表 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
--	---	--------------	--	--	---	---	-------------------------------	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。