

臺南市立新市國民中學 110 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	補充水墨勾勒、寫意繪畫技法與色彩運用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	一、勾勒與寫意筆墨的運用。二、色彩與墨色的搭配認識。三、運用於靜物繪畫。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週至第二週	4	古代名家花鳥畫作欣賞	美才IV-C2	美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	欣賞與介紹歷代名家古典畫鳥畫作認識。	以投影片講解與分組討論。	實作評量	自編自選教材
第三週至第四週	4	墨與色彩結合	美才IV-P1	美才IV-P1-1	學習水墨的縫合式色彩與墨色結合的操作。	分析筆墨明暗度與色彩調和關係，並實際操作使用。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第五週至第七週	6	線條勾勒與點寫	美才IV-K2	美才IV-K2-2	學習線條勾勒與點寫方式的互交錯運用與搭配。	以畫稿方式引導，如何在紙面上安排勾勒與點寫的搭配。	實作評量	自編自選教材
第八週至第十週	6	線條勾勒花卉	美才IV-L1	美才IV-L1-2	透過線條了解植物的造型與姿態樣式，透過縫合設色理解花鳥花卉的色彩運用。	講解植物普遍生長樣式與色彩，在透過講解構圖佈局如何擺放植物之姿態。	實作評量	自編自選教材
第十一週至第十三週	6	寫意四君子	美才IV-C2	美才IV-C2-2	理解古典寫意花鳥畫的基礎簡單用筆墨方法與運作方式。	以古典的四君子畫作做為講解與介紹，並且示範使用方法，學生嘗試實際操作。	實作評量	自編自選教材
第十四週至第十五週	4	近現代名家花鳥畫作欣賞	美才IV-C2	美才IV-C2-1	介紹近現代名家花鳥畫家，欣賞與認識。	投影方式進行，並分組討論。	實作評量	自編自選教材
第十六週至第十七週	4	背景色彩與留白的意義	美才IV-C2	美才IV-C2-2	認識水墨繪畫在構圖上的背景色彩運用與留白的關係。	以投影簡報方式與分組討論。	實作評量	自編自選教材
第十八週至第二十週	6	運用勾勒與寫意創作靜物會畫	美才IV-L1	美才IV-L1-2	運用靜物方式講解水墨繪畫中，基礎常用的構圖方式與空間表現。	透過擺放靜物講解，學生實際操作構圖，並採用先前的構圖方式與空間表現。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	水墨靜物畫做探討與欣賞	美才IV-S2	美才IV-S2-2	將水墨靜物寫生畫作張貼展出，並探討空間結構等佈局，並學習各自優缺點。	張貼出學生作品，講解各自的優缺點與佈局上的問題，並透過學生互相討論學習。	實作評量	自編自選教材
-------	---	-------------	---------	-----------	------------------------------------	--------------------------------------	------	--------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 110 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	整合水墨繪畫技法，認識水墨繪畫創作構圖的要素與原理。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用水墨技法在構圖上的佈置與配色之運用。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週至第 二週	4	古代至近現代水墨創作題材探討	美才 IV-C3	美才 IV-C3-1	透過探討與欣賞歷代的水墨創作來了解，題材的選擇與運用方式。	透過投影簡報方式與分組討論。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第三週至第四週	4	水墨平面繪畫構圖的空間原理	美才IV-C2	美才IV-C2-2	了解各種水墨規格或尺寸的構圖方式。	以投影簡報方式與分組討論。	實作評量	自編自選教材
第五週至第七週	6	墨色製造的紋理	美才IV-K2	美才IV-K2-2	認識水墨繪畫除了毛筆表現紋理以外的表現方式。	透過揉紙與墨色的調整做出岩石牆面的紋理。	實作評量	自編自選教材
第八週至第十週	6	潑墨潑彩意象	美才IV-K2	美才IV-K2-2	學習簡易的潑墨、潑彩自動性技法運用。	示範與講解如何控制自動性技法達到自己理想的狀態。	實作評量	自編自選教材
第十一週至第十三週	6	色彩紙張的熟成	美才IV-K1	美才IV-K1-1	學習簡易紙張加工，了解如何從生紙到熟紙。	以顏料作為加工紙材之媒介，將紙張加工至半熟。	實作評量	自編自選教材
第十四週至第十六週	6	水墨流動與撞色式繪畫	美才IV-K1	美才IV-K1-1	理解其它紙材之特性與可用上的自動性技法。	介紹熟紙與生紙之間差異，簡易繪畫方式與特殊技法運用講解。	實作評量	自編自選教材
第十七週至第十九週	6	水墨繪畫技法與自動技法的結合	美才IV-P1 美才IV-K1	美才IV-P1-1 美才IV-P1-2 美才IV-K1-1	認知當代水墨繪畫的創作模式與技法，是如何快速的在作品上達到具有獨特性的方法。	以張大千的潑墨山水影片為引導，如何從自動性技法中衍生出創作。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週至 第二十一週	4	階段習作品的探 討與賞析	美才 IV-S1	美才 IV-S1-2	張貼學期中所 創作的作品， 討論其中的優 缺與可運用 性。	將學期中所做之作品 張貼，並且探討。	實作評量	自編自選教材
----------------	---	-----------------	----------	------------	---	-----------------------	------	--------