

臺南市立新市國民中學 110 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業							
設計理念	能透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。							
課程目標	1. 能認識現代與當代藝術。 2. 能欣賞現代藝術的多元風貌。 3. 能鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 4. 能熟嫻及運用素描基礎及進階技法。 5. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 6. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週	6	藝術廣角鏡	美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才 IV-C3-2 以近現代為 主的西方藝 術活動發 展的特色。(取 材考量不同 性別、族群)	1. 能初步認識 現代到當代的 藝術脈絡。 2. 能關心社區 藝文展演活動。	1. 看展時光：暑假美 術相關展覽介紹 與討論，開拓學生 視野 2. 現代藝術源流想 一想：用圈又問答 方式簡單了解當 代藝術脈絡 3. 上台說一說：兩人	課堂問答 課堂討論	自編自選教材

						一組隨機上台，由導師挑選一件當代作品，請學生嘗試分析其美感特質		
第 4-16 週	26	現代藝術試身手	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p> <p>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術。</p> <p>美才 IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p> <p>美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 能欣賞現代藝術代表性流派。</p> <p>2. 能依個人特質與創意，關心社會議題，發展出畢業製作想法。</p> <p>3. 能運用平面、立體、或數位媒體與複合媒材完成畢業個人創作。</p>	<p>1. 四種藝術代表性風格賞析</p> <p>(1) 創意專題—立體派風格</p> <p>(2) 創意專題—普普風格</p> <p>(3) 創意專題—包浩斯風格</p> <p>(4) 創意專題—集合藝術</p> <p>2. 擇一與指導老師討論，延伸該主題風格，發展創意成為自己的畢業製作。</p> <p>(1) 學習單發想</p> <p>(2) 資料收集</p> <p>(3) 構圖</p> <p>(4) 完成</p> <p>(5) 發表時間</p>	學習單 課堂問答 課堂討論 實作評量	自編自選教材

				<p>美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</p> <p>美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。</p>				
第 17-19 週	6	新市有藝思	<p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>1. 能思考個人創作軌跡，彙整、展現、分享創作成果。</p> <p>2. 能使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意</p>	<p>1. 畢業作品整理</p> <p>2. 畢製聯合審查會 (1)作品編碼與撰寫個人創作理念 (2)發表前彩排 (3)畢業製作正式評審 (4)教師講評檢討 (5)公告評審結果</p> <p>3. 畢業作品最後修改</p> <p>4. 個人作品修整裝框</p>	<p>學習單</p> <p>自我檢核</p> <p>教師評量</p>	自編自選教材
第 20-21 週	4	期末展演趣	<p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展</p>	<p>1. 能思考個人創作軌跡，彙整、展現、分享創作成果。</p>	<p>1. 畢業作品校內展示 (1)作品修整裝框 (2)校園布置與宣傳 (3)展覽作品票選</p>	<p>學習單</p> <p>實作評量</p> <p>自我檢核</p> <p>教師評量</p>	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			<p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>	<p>覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p>	<p>2. 能具備佈置展場的能力。 3. 能發想適合本屆的畢業精神與主題。</p>	<p>(4)檢討 2. 畢業班海報設計與徵稿 (1)歷屆海報風格分享與討論 (2)歷屆畫冊主題分享如：《藝星球》、《藝群人》、《藝窩瘋》等 (3)組織畢業海報與畫冊封面製做小組 (4)利用學習單寒假構思與創作</p>	
--	--	--	--------------------------------------	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 110 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(36)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業							
設計理念	精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 運用各類創意媒材表現個人理念，並與人分享及互動。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。							
課程目標	1. 能嫻熟及運用造型與構成技巧。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 能認識展覽功能與目的。 4. 能了解美術作品的策展方法。 5. 能理解美術作品欣賞的態度與方法。 6. 能構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 7. 能培養欣賞藝文展覽的興趣。 8. 能認識不同形式的畢業展覽、回顧展，展現學校不同特色。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週	10	我來大顯身手	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒	1. 能了解考試 要領與時間分 配。 2. 能嫻熟素描 考科相關技巧。	1. 高中美術甄試術科 考試型態介紹 2. 介紹升學管道與注 意事項 3. 考題分類練習： (1) 構圖與整體應試	課堂問答 實作評量 自我檢核	自編自選教材

				材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。		技巧 (2) 柱體. 球體. 立方體看物件堅硬感的玻璃與金屬 (3) 柔軟感/透明 (4) 毛茸茸 (5) 質感與花葉草類		
第 6-10 週	10	我們藝窩瘋	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。 美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 能初步認識當代藝術，了解何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術。 2. 能關心與欣賞近年相關藝文展演與活動。 3. 能在引導下嘗試發想本屆主題與更多創意。 4. 能團體合作與討論，進行較大型的共同創作。	1. 班級集體創作教學 (1) 何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術 (2) 介紹近年相關藝術家與相關展覽如：《塩田千春：顫動的靈魂》、《浮梁大地藝術節》 (3) 擬訂本屆主題與發想創意如：《這是一袋美好》、《紙盒想像》等 (4) 構思草圖 (5) 製做集體創作 2. 錄製創作過程與作品理念 3. 期末展示規劃討論	學習單 實作評量 自我檢核 教師評量	自編自選教材
第 11-13 週	6	青春美術館	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝	1. 能初步認識當代知名博物館與美術館。	1. 舉例引導： (1) 觀賞世界知名博物館小短片與臉書宣傳	學習單 教師評量 自我檢核	自編自選教材

			<p>美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p>	<p>術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-P3-1 集體創作與協力展演:含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p>	<p>2. 能關心與欣賞近年所舉辦的相關藝文展演與活動。</p>	<p>活動 (2)小組討論,回答課堂問題 2. 博物館好時光: (1)引導學生描述參觀美術館的經驗 (2)介紹台灣特色美術館與其代表館藏 (3)簡介世界知名美術館 (4)近期展覽賞析 (5)討論中開拓學生視野 3. 博物館做朋友:由美術館雜誌中選擇感興趣的各地博物館或美術館,予以介紹。 4. 分組說一說:分組上台,請學生分享自己挑選的美術館或博物館館藏與特色。</p>		
第 14-18 週	10	展翅高飛喜收成	<p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的</p>	<p>美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 美才IV-L2-1 個人藝術專</p>	<p>1. 能認識展覽功能與目的。 2. 能積極參與畢業美展籌劃與佈置。 3. 能彼此合作,將創作成果</p>	<p>1. 認識展覽功能與目的 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人 3. 校外畢業美展籌劃與佈置: (1)展場規劃</p>	<p>課堂討論 自我檢核 實作評量 教師評量</p>	<p>自編自選教材</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			發展。	長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	多元呈現，並適當規劃與執行。	(2)工作人員安排 (3)導覽員練習 (4)開幕表演討論 (5)導覽錄製與上傳 (6)練習與彩排 (6)宣傳與邀請 4. 三年作品回顧與檢討(參觀心得檔案) 5. 撤展 6. 畢業典禮		
--	--	--	-----	---------------------	----------------	--	--	--