

## 臺南市立新市國民中學 110 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過創作貼近生活與社會時事。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	一、了解創作來源。二、題材尋找與轉換。三、關心生活與時事問題。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週至第 二週	4	創作題材探討	美才IV-K2	美才IV-K2-2	學習主動了解目前周遭所發生的事情，提升對時事狀態敏感度。	針對生活時事、信仰、自然、寓意等作為討論如何取得題材。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第三週至第四週	4	創作形式探討	美才IV-P1	美才IV-P1-1	透過所找的資料時事、信仰、自然、寓意等等這些題材作如何構圖與表現的探討。	將所找到的資料進行重組構圖擺放或造型的解構重組。	實作評量	自編自選教材
第五週至第六週	4	當代水墨作品欣賞	美才IV-C1 美才IV-C2	美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	從欣賞當代水墨作品，了解當今流行的風格特色，找到創作方向。	透過簡報與畫冊方式，進行探討與分析。	實作評量	自編自選教材
第七週至第十週	8	學習創草圖	美才IV-P1	美才IV-P1-1	學習如何將所想法或要表達的概念會製成草圖。	已找到的資料進行草圖擺放。	實作評量	自編自選教材
第十一週至第十六週	12	草圖轉換構圖	美才IV-P1	美才IV-P1-1	將基本想法草創的草圖會製成肯定的基本構圖樣式。	將草圖繪製成完整具有造型、空間等佈局的構圖。	實作評量	自編自選教材
第十七週	2	創作構圖的探討	美才IV-P1 美才IV-K2	美才IV-P1-1 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2	欣賞同學之間的構圖佈局，從中學習構圖的種類或多樣性。	張貼學生之間的構圖，並分組討論是否可以有更多的可能。	實作評量	自編自選教材
第十八週至第二十一週	8	修改構圖	美才IV-C2	美才IV-C2-1	將探討後的構圖進行修改與調整。	學生實際操作，從側協助。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立新市國民中學 110 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(36)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過創作貼近生活與社會時事。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	一、實際創作。二、參與展出。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週至第二週	4	選擇媒材創作	美才IV-K1	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2	了解基本紙材生、熟之間的特性，並選擇創作用的材料。	以示範講解不同紙材對於水或顏料之間的特性。	實作評量	自編自選教材
第三週至第五週	6	進行墨色繪製	美才IV-P1 美才IV-K1	美才IV-P1-2 美才IV-K1-1	學習如何將先前所學的水墨技法，融合運用到自身創作中。	學生實際操作，並從側協助。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週至第八週	6	創作設色運用	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2	美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1	將先前所學設色方式運用於自身創作中，學習水墨設色的變化。	學生實際操作，並從側協助。	實作評量	自編自選教材
第九週	2	創作探討	美才IV-C2	美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	透過欣賞同學之間的作品了解優缺點，學習作品墨色與設色的可運用性。	張貼學生的作品並評論與探討。	實作評量	自編自選教材
第十週至第十一週	4	作品整修	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2	美才IV-P1-2 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1	作品探討後針對不足或需修改部分進行補足，學習如何完成一幅作品。	透過討論後進行修改，並且讓學生實際操作，從側協助。	實作評量	自編自選教材
第十二週至第十八週	14	完成作品與畢業展演籌劃	美才IV-S2	美才IV-S2-2	透過繪製完成的作品，了解水墨裝裱形式，並且參與各個展覽與畢業展。	介紹裝裱形式種類，參與各處展覽或畢業展。	實作評量	自編自選教材
第十九週至第二十一週		畢業典禮						