

臺南市公立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期七年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ■ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫的基本工具與技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~4 週 8/30 開學</p>	<p>8</p>	<p>素描悄悄話— 素描基本認識 與遊戲</p>	<p>美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。</p>	<p>能認識素描工具 與運用素描基本 技法。</p>	<p>1. 認識素描： 了解基本工具與 認識素描基礎概 念。 2. 畫畫的手： 古今中外素描作 品賞析 3. 素描遊戲： 執筆技巧嘗試 (1) 明暗好好玩 (2) 軟硬怎麼說 (3) 炭色不一樣 (4) 質感百分百 4. 上台說一說： 作品分享與檢討 小組互評</p>	<p>實作評量 自我檢核 分組討論</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	----------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------

<p>第 5~9 週 第一次定期評量</p>	10	<p>愛上單色的我 —校慶專題(一年級)</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 化 美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 能初步認識 20 世紀當代重要藝術流派。 2. 能結合生活、校園經驗，對名畫進行創意改造。</p>	<p>1. 藝術家眼中的世界： (1) 20 世紀印象派藝術家的日常生活 (2) 20 世紀現代藝術賞析(野獸派、立體派、表現主義、超現實主義等) 2. 我眼中的世界： (1) 關心新市鄉土風情 (2) 校園美好角落探索 (3) 結合校園與日常生活經驗，進行名畫創意改造 (4) 完成不限媒材的單色畫創作 4. 上台說一說： 作品分享與檢討</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	----	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------

<p>第 10~14 週 校運會</p>	<p>10</p>	<p>立體感來了一— 初階素描教學</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。 美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。</p>	<p>1. 能嘗試化繁為 簡，以較簡單的 立方體、球體、 柱體，構成較複 雜的物體。 2. 能理解與把握 基礎幾何靜物的 明暗變化。</p>	<p>1. 簡簡單單： 探索複雜造型， 並帶領學生回歸 到基本結構(立方 體、球體、柱體) 描繪 2. 認識幾何靜 物：立方體.角 柱.圓柱體角錐. 球體等。 3. 技巧示範與練 習 (1)明暗(2)筆觸 (3)陰影(4)透視 4. 運用所學技 巧，完成具有立 體感的幾何靜物 構成 5. 上台說一說： 作品分享與檢討</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
--------------------------	-----------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------

第 15~19 週 第二次定期評量	10	構圖開麥拉	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>1. 能欣賞畫面的空間感。</p> <p>2. 能觀察到平衡與美的構圖法則。</p> <p>3. 能自我練習與創作出屬於自己的平衡構圖。</p>	<p>1. 空間感製造： (1)欣賞繪畫作品中所營造的空間感 (2)說明與示範各種繪畫技巧—大小、高低、重疊、模糊、透視法等</p> <p>2. 美的魔法： 觀察與探索藝術作品中令人感到平衡與美的構圖方法</p> <p>3. 構圖趣： 練習各種構圖形式(水平、垂直、放射狀、環形、S形、三角形構圖等)</p> <p>4. 帶我畫畫趣： 多項靜物綜合練習 與期末四開創作</p>	實作評量 自我檢核	自編自選教材
----------------------	----	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------

<p>第 20~21 週 第三次定期評量 1/20 結業</p>	<p>4</p>	<p>期末展演趣</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧，與簡報技巧教學 3. 作品發表會：分組上台，挑選每人得意佳作一至兩件分享。 3. 美術檔案製作： 美術檔案本封面製作，輸出學期作品照片，整理草圖、習作、學習單、講義，完成個人檔案本製作。</p>	<p>分組討論 實作評量 自我檢核 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
------------------------------------------	----------	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市區新市國民中學 110 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能以多元方式展現、分享創作成果。 5. 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。 6. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~6 週 2/11 開學</p>	<p>12</p>	<p>台灣心看世界— 西方藝術源流探 索</p>	<p>美才IV-P2 能以 多元方式展現、 分享與評論創作 成果。 美才IV-P3 在團體藝術活動 中協同合作。 美才IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。</p>	<p>美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。 美才IV-P3-1 集體創作與協 力展演：含主 題式探討創作 形式、新媒材 試探等協同創 作。 美才IV-P3-2 導覽集體創作 或協力展演的 內容與特性。 美才IV-P3-2 群體創作與展 演的合作學 習。 美才IV-C3-2 以近現代為主 的西方藝術活 動發展的特 色。</p>	<p>1. 能初步認識 西方藝術發 展脈絡與欣 賞其價值。 2. 能彼此合 作，共同完 成小組發表 與展演。</p>	<p>1. 西方藝術真有 趣：介紹西方 藝術發展脈絡 與源流，了解 各時代的藝術 發展風格與代 表藝術家 2. 簡報不簡單： (1)尋找個人 報告主題 (感興趣的 西方藝術 家一位) (2)網路及圖 書館資料 收集 (3)簡報製作 示範與教 學 (4)角色扮演 工作分配 與練習 (5)分組製作 簡報與道 具 (6)登台練習 3. 台上我最美： 以角色扮演方 式，在報告中 融入畫作特色 或藝術家打 扮，完成分組 報告</p>	<p>課堂問答 分組討論 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	-----------	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------

<p>第 7~15 週 第一次定期評量 第二次定期評量</p>	18	<p>一筆一世界 —進階素描教學 (一年級)</p>	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟悉素描 媒材工具並 加以操作。 2. 能加強各類 進階靜物的 觀察與描繪 能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描基礎技巧 複習 2. 基礎靜物示範 與練習： (1)各種水果 (2)各類蔬菜 (3)布製品 (4)陶器/籐器 (5)布偶/文具 3. 進階靜物示範 與練習： 兩種到多種生 活物件隨機組 構，自由練習 4. 術科期中測 驗：一張四開 靜物自由創作 5. 上台說一說： 作品分享與檢 討 	實作評量	自編自選教材
-----------------------------------------	----	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	--------

第 16~20 週	10	台灣心藝術情— 美展主題創作課 (一年級)	美才IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。 美才IV-S1 嘗試運用設計思 考的方式發現議 題並以藝術活動 來解決。 美才IV-L2 運用藝術活動來 協助生活事物的 發展。	美才IV-C3-1 東方藝術活動 發展的特色： 含臺灣的藝術 發展等。 美才IV-S1-1 個人專長為主 題的藝術媒材 實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題 的藝術媒材實 驗與創作內涵 呈現。 美才IV-L2-2 個人與同儕的 藝術專長主動 對社區活動的 關懷參與。	1. 能以個人藝術 專長對學校主 動協助。 2. 能以個人藝術 專長對社區活 動主動關懷。 3. 以個人藝術專 長對生態環境 的體察。	1. 台灣人台灣 情： 台灣前輩藝術 家生平介紹、 作品賞析與風 格探索 2. 古今看台灣： 台灣早期美展 作品賞析與台 灣學生美術比 賽近年作品欣 賞 3. 愛鄉愛土我的 家： 介紹藝術家眼 中家鄉與自然 風光 4. 我的創作趣： (1)美術比賽 資料收集 與想法提 案 (2)自選主 題，並完 成四開或 對開創作 一張	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材
-----------	----	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------

<p>第 21 週 第三次定期評量 6/30 結業</p>	2	<p>期末展演趣</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧 2. 作品發表會：分組上台，挑選學期得意佳作一至兩件分享。 3. 美術檔案製作： (1)美術檔案期末彙整—草圖、繪畫習作、學習單、講義等 (2)分門別類，完成個人檔案本製作</p>	<p>分組討論 展演發表 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
---------------------------------------	---	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。