

臺南市立新市國民中學 110 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識水墨繪畫，藉此觀察自然環境與培育美感涵養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1. 認識水墨繪畫基本工具材料。2. 了解水墨繪畫墨色與用筆表現方式。3. 欣賞古典水墨會並且實際臨摹運用。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	文房四寶的認識	美才 IV-K1	美才 IV-K1-1	認識水墨創作中基本的工具與媒材。	以簡報方式介紹工具與媒材如毛筆、墨汁、硯台、紙材等工具。	實作評量	自編自選教材
第二週至第三週	4	點、線、面墨色六變化	美才 IV-K1	美才 IV-K1-1 美才 IV-K1-2	基礎墨色變化中的乾、濕、濃、淡、輕、重等六項變化的原理以點、線、面介紹認識。	實際墨色運用與操作的演練，配合構成繪畫基本三要素的運用解說。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週至第五週	4	歷代名樹、石畫欣賞與認識	美才IV-C2 美才IV-C3	美才IV-C2-1 美才IV-C2-2 美才IV-C3-1	簡易介紹古代水墨畫家與欣賞畫作，培養對於古典繪畫的基本美學內涵。	以簡報方式呈現，並讓學生分組討論。	實作評量	自編自選教材
第六週至第十二週	14	古典中樹的姿態與符號	美才IV-K2	美才IV-K2-1 美才IV-K2-2	認識古典山水繪畫中樹的符號與運用方式。	以芥子園畫譜中的樹譜為講解內容如：上仰、下垂樹枝類別與點葉類、夾葉類別等等。	實作評量	自編自選教材
第十三週至第十四週	4	近現代水墨寫生式樹、石繪畫欣賞	美才IV-C2	美才IV-C2-1 美才IV-C2-2	認識近現代水墨寫生繪畫與古典水墨畫的不同與相同之處。	以簡報方式呈現，並讓學生分組討論。	實作評量	自編自選教材
第十五週至第十七週	6	透過寫生樹木認識校園中的植物	美才IV-L2	美才IV-L2-3	以寫生了解真實的自然樹木造型變化與如何轉化成繪畫符號	以校園內的樹木作為寫生講解之對象。	實作評量	自編自選教材
第十八週至第二十週	6	創造心中林園	美才IV-P1 美才IV-S2	美才IV-P1-1 美才IV-S2-2	透過校園寫生後的資料轉化為繪畫創作，講解基礎前後空間的運用表現。	以校園內寫生回來的資料作為創作要素，並如何在二比一比例的紙材中表現出橫向或直向式的前後空間。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	心中林園創作後的討論與欣賞	美才IV-P3	美才IV-P3-1	完成作品後進行討論與欣賞，學習如何從中去欣賞與吸收同材間之優點與特色欣賞。	透過張貼展示已完成之作品，並透過小組式的探討與欣賞。	實作評量	自編自選教材
-------	---	---------------	---------	-----------	---------------------------------------	----------------------------	------	--------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 110 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	了解古典、近現代山水畫的特色與西方繪畫表現風景畫的差異。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思							
課程目標	欣賞與瞭解東方古典山水畫與西方風景畫之差異，再透過臨摹古典山水畫學習技法衍生至創作一幅山水繪畫。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週至第 二週	4	古代名家山水畫 作欣賞	美才 IV-C2 美才 IV-C3	美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-C3-1	欣賞與認識歷 代名畫家之代 表畫作與風格 特色。	以各朝代代表作家作 為簡報與討論之範 圍。	實作評量	自編自選教材
第三週至第 五週	6	皴法點、線、面 與明暗的關係	美才 IV-K2	美才 IV-K2-1 美才 IV-K2-2	認識皴的符號 與歸類的三大 特徵，學習畫 山石之時皴的 明暗凹凸之關 係。	以芥子園畫譜山石譜 作為講解如：兩點 皴、斧劈皴、披麻村 等特色之皴法與畫山 石之勾勒、皴、渲、 點、染等繪製明暗關 係與步驟。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週至第七週	4	東方、西方表現景色的視點差異	美才 IV-C3	美才 IV-C3-1	了解東方山水畫的移動視點或多點透視之變化與西方的單點與雙點透視之風景畫差異。	透過歷代知名古典山水畫的不同形式如：手卷、長軸等作為視點講解，再透過西方知名風景畫作為輔助解說。	實作評量	自編自選教材
第八週至第十二週	10	古典山水的構成	美才 IV-C2	美才 IV-C2-2	透過臨摹古典山水之畫作，從中了解古典山水之構成。	以古典形式之山水畫作為講解與臨摹。	實作評量	自編自選教材
第十三週至第十四週	4	近現代名家山水畫作欣賞	美才 IV-C2	美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2	認識近現代以來的渡海三家與台灣明清時期到近現代的臺展三少年之作品與欣賞。	以簡報與影片方式進行介紹與探討。	實作評量	自編自選教材
第十五週至第二十週	12	運用水墨技法與重組寫台灣風景創作	美才 IV-L1	美才 IV-L1-2	學習如何運用風景照片選擇繪畫對象，完成山水畫之構圖與畫作。	找尋台灣相關風景照片，並且篩選後選取適合之難易度與具有入畫之特色素材，在進行創作。	實作評量	自編自選教材
第二十一週	2	台灣風景創作欣賞與討論	美才 IV-P3	美才 IV-P3-1	以學生的台灣風景創作做為探討，學習畫作所需改進或瞭解自身優缺。	張貼展示每位學生畫作，並以佈局構成、明暗作為分析與講解。	實作評量	自編自選教材