

臺南市公(私)立新市國民中學 110 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	能熟悉及運用基本彩繪技法並做創意發揮							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-4 週 9/1~9/24	8	水彩技法探索與 試驗	美才 IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、構 成、媒材工具 等關係:含肌 理、質感、與 色彩等。	美才 IV-P1-1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使用等。 美才 IV-P1-2 繪畫與設計 的創作與表 現要領。	能熟悉水彩工 具與基礎技法 之應用	1. 認識水彩: 水彩 用具使用與介紹 2. 水彩技法遊戲練 習與試驗	實作評量	自編自選教材
第 5-8 週 9/27~10/22	8	色彩學基礎	美才 IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創	美才 IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術	熟悉基礎色彩 學概念並能應 用	1. 色彩學基礎介紹 2. 十二色相環練習 3. 寒暖色調練習 4. 水彩藝術家及作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			意、形式與內涵。	相關知識的理解。		品介紹		
第 9-12 週 10/25~ 11/19	8	水彩基礎靜物練習---臨摹與寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	能掌握基礎造型與色彩的應用	1. 靜物實體與光影觀察 2. 基礎靜物(幾何石膏體、水果、瓶罐...) 臨摹練習 3. 靜物寫生練習	實作評量	自編自選教材
第 13-16 週 11/22~ 12/17	8	植物花卉觀察與創作---水彩的混色練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	能掌握基礎造型與色彩的調色應用	1. 植物花卉實體與觀察 2. 水彩調色練習 3. 縫合法練習	實作評量	自編自選教材
第 17-19 週 12/20~1/7	6	創意拼貼交響樂---拼貼創作	美才IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	能利用本學期水彩課程習作剪貼拼組成一幅創意作品	1. 拼貼概念介紹 2. 拼貼創作技巧 3. 畫面經營與構圖分析 4. 創意拼貼實作	實作評量	自編自選教材
第 20-21 週 1/10~1/20	4	期末展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	能分組合作完成作品佈展並做宣傳發表	1. 學習佈展規劃與呈現 2. 學習分組宣傳及發表	實作評量 展演發表	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新市國民中學 110 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週 2/11~2/25	6	藝遊台灣---台灣 前輩藝術家介紹	美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才 IV-C3-1 東方藝術活 動發展的特 色：含臺灣的 藝術發展 等。(取材考 量不同性 別、族群)	具備蒐集資料 的能力並認識 藝術家及其作 品	1. 藝術史介紹---台 灣前輩藝術家創作 故事 2. 課堂發表及分享喜 好的藝術家及其作 品 3. 藝術史測驗	學習單 課堂發表 紙筆測驗	自編自選教材
第 4-7 週 3/1~3/25	8	水彩速寫練習	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等	能觀察環境並 運用水彩淡彩 描繪紀錄	1. 速寫藝術家及作品 介紹 2. 水彩淡彩技巧示範 與練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			術創作。	的探究。		3. 水彩速寫靜物練習		
第 8-11 週 3/28~4/22	8	校園水彩寫生創作	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	能觀察校園環境並運用水彩淡彩創作描繪	1. 校園觀察與素描紀錄 2. 校園水彩寫生實作	實作評量 學習單 分組討論 課堂發表	自編自選教材
第 12-15 週 4/25~5/20	8	戀戀故鄉情---家鄉認識與探索	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	能認識家鄉特色並感受自身與環境的關係提升家鄉認同感	1. 家鄉的文化特色介紹與分享 2. 家鄉藝術家介紹 3. 張氏農場參訪	實地訪查 學習單 課堂發表	自編自選教材
第 16-19 週 5/23~6/17	8	彩筆繪新市---蠟筆砂紙創作	美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才 IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	認識不同媒材創作特性並能與他人合作	1. 新市特色主題創作 2. 蠟筆及砂紙媒材介紹與實驗 4. 運用蠟筆砂紙媒材集體創作家鄉特色景點	實作評量 分組討論	自編自選教材
第 20-21 週 6/20~6/30	4	展演與發表	美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	能分組合作完成家鄉創作並做發表	1. 分組合作發表家鄉創作作品 2. 學習佈展規劃與呈現	實作評量 展演發表	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。