

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-社團活動

社團活動或技藝課程名稱	田徑社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 拓展學生視野，從運動中學習訓練體能。2. 培養學生專注力。3. 團結合作之精神。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	基本動作 1	馬克操、欄架操 田徑 基本動作養成	間歇訓練 田徑體能 的提升	分組練習	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	基本動作 1	馬克操、欄架操 田徑 基本動作養成	間歇訓練 田徑體能 的提升	分組練習	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	基本動作 2	重量訓練 肌力 肌耐 力的養成	間歇訓練 田徑體能 的提升	分組練習 經驗分享	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	基本動作 2	重量訓練 肌力 肌耐 力的養成	間歇訓練 田徑體能 的提升	分組練習 經驗分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動**

社團活動或技藝課程名稱	電影賞析社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 藉由賞析電影探究教育相關議題。2. 培養學生思考、討論能力。3. 訓練學生。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	影片賞析—聲之形	觀賞影片、記錄劇情	探討本片想要表達的意涵，學習尊重與關懷	學習單、分組討論	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	影片賞析—老師你會不會回來	觀賞影片、記錄劇情	探討本片想要表達的意涵，感受師生情誼	學習單、分組討論	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	影片賞析—我的嗝嗝老師	觀賞影片、記錄劇情	探討本片想要表達的意涵，學習尊重與關懷	學習單、分組討論	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	影片賞析—三個傻瓜	觀賞影片、記錄劇情	探討本片想要表達的意涵，學習尊重與關懷	學習單、分組討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動**

社團活動或技藝課程名稱	烏克蘭麗麗社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 學習烏克蘭麗麗彈奏技巧。2. 熟練基本指法。3. 表現自己，上台演奏。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	輕鬆的彈奏姿勢 調音、四線譜基本 教學	掌握彈奏姿勢 認識音律、學會看譜	熟習基本調音、看譜	分組練習	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	基本音彈奏 練習單音歌曲	熟習基本彈奏	至少能熟練一首曲子	分組練習	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	練習單音歌曲 認識和弦表	熟習基本彈奏，並能試 著搭配和弦	至少能熟練一首曲子， 並結合和弦	分組練習	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	指法伴奏 切、悶音技巧練習	熟習基本彈奏 並結合更多技巧呈現	至少能團練一首曲子， 並分工運用各種技巧	分組練習、團體練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動**

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 學習籃球相關技巧。2. 熟練基本動作及戰略。3. 熟悉比賽規則。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	基本動作 1	運球、投籃練習	基本動作熟練	分組練習	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	基本動作 2	上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練	分組練習	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練	分組練習 經驗分享	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累積經驗	分組練習 經驗分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動**

社團活動或技藝課程名稱	無人機探究社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 認識空拍機。2. 熟練基本操作。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110.9.13~ 110.10.18	4	認識空拍機及其軟體應用	軟硬體介紹	熟悉 APP 軟體 認識各種機種及其功用	口述 分組練習	
110.10.25~ 110.11.15	4	基本操作	控制空拍機升降	能隨心所欲操控升降	分組練習	
110.11.22~ 110.12.13	4	基本動作	依指示控制空拍機飛行	依指示控制空拍機飛行	分組練習 經驗分享	
110.12.20~ 111.1.10	4	進階操作	分組行動 編製飛行隊形	各組自編隊形，操作空拍機飛行	分組練習 經驗分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動**

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 掌握直笛演奏技巧。2. 培養團體默契。3. 培訓比賽人材。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	音階練習 簡易歌曲演練	熟悉各音階指法 吹奏簡易歌曲	熟練指法，並能吹奏簡易歌曲	個人演示	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	歌曲演練 團體合奏練習	團體合奏練習	熟練團體演奏默契	團練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新市區新市國民中學 110 學年度第一學期一年級彈性學習課程計畫-**社團活動**

社團活動或技藝課程名稱	MV 舞蹈社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 何謂流行舞蹈。2. 身體律動。3. 身體節奏訓練。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	技巧訓練 舞碼練習	熟練各種舞步節奏	熟練各種舞步節奏	團練	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	技巧訓練 舞碼練習	熟練各種舞步節奏	熟練各種舞步節奏	團練	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	舞碼練習	熟練各種舞步節奏	熟練各種舞步節奏	團練 觀摩分享	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	舞碼練習	熟練各種舞步節奏	熟練各種舞步節奏	團練 觀摩分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		提升學生左右協調和平衡發展				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	單鈴入門 1D-1	認識扯鈴結構和方向識別	可以讓扯鈴順利轉動已達日後訓練招式基礎	可以讓扯鈴順利轉動並維持 30 秒不停鈴	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	單鈴入門 1D-2	1D-2 入門招式練習	學習簡易入門招式	該單元 10 招必須全數通過	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	單鈴入門 1D-3	1D-3 進階招式練習	介由 1D-3 招式學習提升對扯鈴招式更深入理解	該單元 10 招必須全數通過	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	單鈴拋鈴基本功穩定訓練	續上週練習學習 1D-3 針對拋鈴進行加強穩定練習	拋鈴訓練有助於提升手眼協調專注力	連續拋鈴達到 50 下	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程名稱	樂樂棒社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	指導學童眼手並用，學習團隊合作，共同完成教練指示之指令，發展身心健康。					
課程目標	1. 拓展學生視野，從運動中學習訓練體能。2. 培養學生專注力。3. 團結合作之精神。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	基礎傳接、跑壘訓練與規則學習	收接不擋接，配合腳步移動，加強跑壘觀念與規則初步認識。	掌握傳球、接球要領 熟悉站位與球感，並記憶規則	觀摩、分組練習	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	基礎打擊練習與規則指導運用	擊球動作流暢，擊球點固定，透過訓練過程傳授規則。	熟悉握棒感覺，將揮棒動作用身體記憶。	觀摩、分組練習	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	全動作強化訓練	分組對抗，熟悉基本動作與規則運用。	掌握基本動作，培養團隊默契	分組練習、隨堂測驗	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	期末分組對抗	綜合練習與經驗分享傳承	掌握相關要領 訓練肢體反應、專注力	期末分組對抗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	一	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	1. 掌握合唱個人演唱基本技巧。2. 培養團體默契。3. 培訓比賽人材。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
110. 9. 13~ 110. 10. 18	4	發聲原理	使用身體的共鳴	認識身體的聲音位置 發出基本母音	觀摩、分組練習	
110. 10. 25~ 110. 11. 15	4	合唱曲子練習	團體合唱練習	熟練團體演奏默契	分組練習	
110. 11. 22~ 110. 12. 13	4	比賽曲子練習	團體合唱練習	熟練團體演奏默契	分組練習 團練	
110. 12. 20~ 111. 1. 10	4	曲子熟悉度加強	團體合唱練習	熟練團體演奏默契	團練 分組考試	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。