臺南市立新化區新化國民中學 110 學年度第一學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級 國 1 國 2 國 3	教學節數	每週(2)節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
第一週	第一課 夏夜	2	1. 認識童詩的特色。 2. 認識「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 聆聽與朗誦，體會詩歌聲情之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週	第一課	2	1. 體會《夏夜》一詩意境及畫面感。 2. 認識擬人技巧(敘事或描摹景物)。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境

	夏夜		3. 學習記敘、寫景的書寫形式。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第三週	第二課 無心的錯誤	2	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口語表達	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。
第四週	第三課 母親的教誨	2	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口語表達	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第五週	第三課 母親的教誨	2	1. 學習諧音雙關的技巧。 2. 學習換位思考，培養同理心。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口語表達	**【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第六週	語文常識（一）	2	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知

	標點符號使用法		2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第七週	第四課 論語選	2	1. 認識文言文。 2. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 3. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。
第八週	第四課 論語選	2	1. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 2. 認識其他人物典範及相關事蹟。	2-IV-2 有效把握聽聞內容邏輯，做出提問或回饋。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第九週	第五課 背影	2	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十週	第五課 背影	2	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十一週	第六課	2	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1.學習單 2.口頭報告	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上

	心囚		的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	3.紙筆測驗	有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十二週	第六課 心囚	2	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十三週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	2	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十四週	第七課 兒時記趣	2	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認識本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】**

				輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。		戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十五週	第七課 兒時記趣	2	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週	第八課 朋友相交	2	1. 認識作者<u>栞涵</u>生平及其作品簡略。 2. 懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十七週	第八課 朋友相交	2	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。

				驗。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		品 EJU3 誠實信用 品 EJU6 謙遜包容 品 EJU7 欣賞感恩
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星	2	1. 了解課文中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	2	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 4.	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十週	第十課 藍色串珠項鍊	2	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩
第二十一週	第十課 藍色串珠項鍊	2	1. 學習擬訂小說情節大綱。 2. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	1.學習單 2.口語表達 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

				題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	效果。		究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩

臺南市立新化區新化國民中學 110 學年度第二學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級 國 1 國 2 國 3	教學節數	每週(2)節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
第一週 至第二週	第一課 小詩選	4	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第三週	第一課 小詩選	2	1. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 2. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

							往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第四週	第二課 石虎是我們的龍貓	2	1. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 2. 辨識石虎的外貌,能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第五週	第二課 石虎是我們的龍貓	2	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第六週	第三課 聲音鐘	2	1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 體會周遭細小事物,並探索其所蘊	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學

			含的情味。 3. 觀察並發掘生活中,雖平凡卻可愛的事物。	加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第七週	第三課 聲音鐘	2	1. 關愛自己的家園,並多留意生活周遭的事物。 2. .引導觀察語言互相影響的現象。 3. 以有情的眼光觀察周遭事物,增添生活情趣。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第八週	語文常識(一) 漢字的結構	2	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字,能指出其造字方法。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。
第九週	第四課 森林最優美的一天	2	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教

				身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 。		學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
第十週	第四課 森林最優美的一天	2	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十一週	第五課 近體詩選	2	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者(李白)的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.學習單 2.詩歌背誦 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十二週	第五課 近體詩選	2	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1.學習單 2.詩歌背誦 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

				5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十三週	第六課 紙船印象	2	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第十四週	第六課 紙船印象	2	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第十五週	語文常識(二) 漢字的流變	2	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能賞析書法作品，並辨識各種書體	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興

	與書法欣賞		（篆、隸、楷、草、行）的特色。	字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		革。
第十六週	第七課 孩子的鐘塔	2	1. 認識器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第十七週	第七課 孩子的鐘塔	2	1. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 2. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與

				性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		自然環境對個人及家庭的影響。
第十八週	第八課 五柳先生傳	2	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.學習單	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十九週	第九課 謝天	2	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念,透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第二十週	第九課 謝天	2	1. 學習從日常生活中尋找素材,以充實書寫技巧。 2. 體會自己得之於人者太多,而知所	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生

			感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，培養「功成不居」的態度。	身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第二十一週	第十課 貓的天堂	2	1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。體會小說所呈現的不同價值觀。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。如比較、比喻等。	1.學習單 2.作業評量 3.課程討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。