

## 臺南市立成功國民中學 110 學年度(第一學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習世界公民課程計畫

|                 |   |                                   |                                     |  |                             |
|-----------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| 專題名稱            | Micro Movie Making and School Marketing (如何以微電影拍攝的方式紀錄並行銷學校特色來翻轉學校形象?)  |                                   |                                     | 教學節數                                     | 本學期共( 21 )節                 |
| 學習情境            | 1. 本校早期地處眷村，後期雖已改建為國宅，居民社經地位低，人口外移問題嚴重，再加上少子化等因素，學生流失嚴重。<br>2. 多數學生具備手機操作能力。  |                                   |                                     |  |                             |
| 待解決問題<br>(驅動問題) | 1. 社區民眾及家長對於學校的負面印象為何?<br>2. 本校教職員工生對於學校的負面印象為何?<br>3. 本校軟硬體設施有哪些特色? 老師有哪些特色教學? 學生有哪些成績及活動表現?<br>4. 如何擬定相關文本及進行微電影拍攝來行銷學校?  |                                   |                                     |  |                             |
| 跨領域之<br>大概念     | 交互作用：微電影主題文本探討，透過綜合、健體、英文、藝文領域課程融入，以微電影拍攝之形式來呈現學校的小「成」故事。   |                                   |                                     |  |                             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養 | A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作  |                                   |                                     |  |                             |
| 課程目標            | 1. 能應用觀察的方法，更加了解學校周遭人事物，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。<br>2. 透過藝術集體創作方式，更加了解學校軟硬體設施，並學習操作。<br>3. 參與團體活動，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，並嘗試改善或組織團體活動。<br>4. 能以微電影拍攝的方式並融入綜合、健體、英文、藝文領域議題，紀錄、行銷學校特色來翻轉學校形象。   |                                   |                                     |  |                             |
| 表現任務<br>(總結性)   | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他<br>服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 |                                   |                                     |  |                             |
|                 | 1. 能以學生觀點探討與學校親、師、生相觀之文本。<br>2. 能透過微電影拍攝的方式進行分組討論、透過分工合作方式完成作品。<br>3. 能以文本及微電影方式紀錄並行銷學校特色。<br>4. 能以簡易的英語結合中翻英翻譯臺詞工作，提升影片品質。<br>5. 能透過課程的學習及參與，更用心觀察學校人事物，更關心學校人事物，營造更溫新的班級、校園氣氛。  |                                   |                                     |  |                             |
| 教學期程<br>(節數)    | 單元問題  | 學習內容(校訂)                          | 學習目標                                | 學習活動                                     | 單元任務<br>(學習評量)              |
| 第 1 週           | 什麼是微電影?   | 1. 微電影的定義與介紹。<br>2. 本學期微電影拍攝大綱說明。 | 1. 能了解微電影的定義。<br>2. 能完成分組工作並對微電影工作內 | 1. 教師以 PPT、範例影片引導動機。<br>2. 微電影拍攝分組及工作分配。 | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生課堂討論參與 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

|          |                                    |   |   |  |  |
|----------|------------------------------------|---|---|--|--|
|          |                                    | 3. 本學期微電影拍攝分組及工作分配。   | 容—運鏡、構圖等相關運鏡技巧，有初步了解。   |  |  |
| 第 2 週    | 我們如何以學生觀點來介紹學校並運用微電影行銷學校？          | 1. 關於學校—親、師、生情感層面所訂定之文本探討。<br>2. 關於學校—「校慶」活動之文本探討。<br>3. 關於學校—軟硬體設施相關之文本探討。 | 1. 能以親、師、生情感、軟硬體設施介紹、校慶活動層面等學校特色，進行微電影文本探討。<br>2. 各組能理解本學期拍攝主題，確實討論拍攝議題及面向。                     | 1. 教師以 PPT、範例影片進行文本探討。<br>2. 本學期微電影拍攝主題翻譯英文之擬定。<br>3. 微電影拍攝工作小組討論。   | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生課堂討論參與<br>3. 文本探討與實作              |
| 第 3~8 週  | 如何擬定以親、師、生情感層面角度所訂定之主題，並進行微電影拍攝工作？ | 1. 拍攝關於學校—親、師、生情感層面所訂定之主題之微電影作品。  | 1. 「親、師、生」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。<br>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。 | 1. 各組「親、師、生」主題劇本編寫及角色分配。<br>2. 各組「親、師、生」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。<br>3. 各組「親、師、生」主題影片拍攝工作。<br>4. 各組「親、師、生」主題影片後製剪輯（包含中譯英、配樂）及上傳相關網路平臺工作。 | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生小組討論與分工參與度<br>3. 作品完成度<br>4. 各組回饋 |
| 第 9~14 週 | 如何拍出「校慶」活動主題之微電影，呈現出學校特色？          | 1. 拍攝關於學校—「校慶」活動之主題之微電影作品。  | 1. 「校慶」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借  | 1. 各組「校慶」主題劇本編寫及角色分配。<br>2. 各組「校慶」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作  | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生小組討論與分工參與度<br>3. 作品完成度            |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

|           |                               |                              |  |   |   |
|-----------|-------------------------------|------------------------------|--|---|---|
|           |                               |                              | <p>用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。</p> <p>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。</p>  | <p>業。</p> <p>3. 各組「校慶」主題影片拍攝工作。</p> <p>4. 各組「校慶」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。</p>  | 4. 各組回饋   |
| 第 15~20 週 | 如何擬定以學校軟硬體設施相關之主題，並進行微電影拍攝工作？ | 1. 拍攝關於學校——軟硬體設施相關之主題之微電影作品。 | <p>1. 「學校軟硬體設施」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。</p> <p>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。</p>           | <p>1. 各組「學校軟硬體設施」主題劇本編寫及角色分配。</p> <p>2. 各組「學校軟硬體設施」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。</p> <p>3. 各組「學校軟硬體設施」主題影片拍攝工作。</p> <p>4. 各組「學校軟硬體設施」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。</p> | <p>1. 教師課室觀察與考評</p> <p>2. 學生小組討論與分工參與度</p> <p>3. 作品完成度</p> <p>4. 各組回饋</p> |
| 第 21 週    | 除了微電影，這堂課你還有什麼收穫？             |                              | <p>1. 本學期作品公開至校網、FB 粉專，並請學生思考行銷學校之策略。</p> <p>2. 作品回饋與反思：情感層面。</p> <p>3. 作品回饋與反思：知識技能方面。</p> <p>4. 作品回饋與反思：是否達到透過微電</p> | <p>1. 本學期各組作品賞析。</p> <p>2. 本學期作品小組反省與他組回饋。</p> <p>3. 透過本學期作品，讓學生思考與分享——是否達到透過微電影行銷，翻轉學校形象之目的。</p>   | <p>1. 教師課室觀察與考評</p> <p>2. 學生課堂討論參與</p>                                    |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

|  |  |  |                    |  |  |
|--|--|--|--------------------|--|--|
|  |  |  | 影行銷，翻轉學校<br>形象之目的。 |  |  |
|--|--|--|--------------------|--|--|

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市立成功國民中學 110 學年度(第二學期) 九年級【PBL 專題式學習】彈性學習世界公民課程計畫

|                 |   |                         |                             |  |                           |
|-----------------|---|-------------------------|-----------------------------|--|---------------------------|
| 專題名稱            | Micro Movie Making and School Marketing (如何以微電影拍攝的方式紀錄並行銷學校特色來翻轉學校形象?)  |                         |                             | 教學節數                                       | 本學期共( 17 )節               |
| 學習情境            | 1. 本校早期地處眷村，後期雖已改建為國宅，居民社經地位低，人口外移問題嚴重，再加上少子化等因素，學生流失嚴重。<br>2. 多數學生具備手機操作能力。<br>3. 經過第一學期的課程教學，學生已具備微電影拍攝、演出、後製剪輯之基本能力。   |                         |                             |  |                           |
| 待解決問題<br>(驅動問題) | 1. 社區民眾及家長對於學校的負面印象為何？<br>2. 本校教職員工生對於學校的負面印象為何？<br>3. 本校軟硬體設施有哪些特色？老師有哪些特色教學？學生有哪些成績及活動表現？<br>4. 如何擬定相關文本及進行微電影拍攝來行銷學校？  |                         |                             |  |                           |
| 跨領域之<br>大概念     | 交互作用：微電影主題文本探討，透過綜合、健體、英文、藝文領域課程融入，以微電影拍攝之形式來呈現學校的小「成」故事。   |                         |                             |  |                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養 | A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作  |                         |                             |  |                           |
| 課程目標            | 1. 能應用觀察的方法，更加了解學校周遭人事物，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。<br>2. 透過藝術集體創作方式，更加了解學校軟硬體設施，並學習操作。<br>3. 參與團體活動，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，並嘗試改善或組織團體活動。<br>4. 能以微電影拍攝的方式並融入綜合、健體、英文、藝文領域議題，紀錄、行銷學校特色來翻轉學校形象。   |                         |                             |  |                           |
| 表現任務<br>(總結性)   | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他<br>服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 |                         |                             |  |                           |
|                 | 1. 能以學生觀點探討與學校親、師、生相觀之文本。<br>2. 能透過微電影拍攝的方式進行分組討論、透過分工合作方式完成作品。<br>3. 能以文本及微電影方式紀錄並行銷學校特色。<br>4. 能以簡易的英語結合中翻英翻譯臺詞工作，提升影片品質。<br>5. 能透過課程的學習及參與，更用心觀察學校人事物，更關心學校人事物，營造更溫新的班級、校園氣氛。  |                         |                             |  |                           |
| 教學期程<br>(節數)    | 單元問題  | 學習內容(校訂)                | 學習目標                        | 學習活動                                       | 單元任務<br>(學習評量)            |
| 第 1 週           | 我們如何以學生觀點來看待課業及會考壓力、國中三年生活，運用微電影紀錄並行銷學  | 1. 關於學校一課業及會考壓力等面向所之文本探 | 1. 能以課業及會考壓力、國中三年生活等面向，進行微電 | 1. 教師以 PPT、範例影片進行文本探討。<br>2. 本學期微電影拍攝主題翻譯英 | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生課堂討論 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

|          |                              |                                |   |  |  |
|----------|------------------------------|--------------------------------|---|--|--|
|          | 校？                           | 討。<br>2. 關於學校—國中三年生活之文本探討。     | 影文本探討。<br>2. 各組能理解本學期拍攝主題，確實討論拍攝議題及面向。  | 文之擬定。<br>3. 微電影拍攝工作小組討論。   | 參與<br>3. 文本探討與實作                                       |
| 第 2~6 週  | 如何拍出「課業及會考壓力」主題之微電影，呈現出學校特色？ | 1. 拍攝關於學校—課業及會考壓力所訂定之主題之微電影作品。 | 1. 「課業及會考壓力」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。<br>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。 | 1. 各組「課業及會考壓力」主題劇本編寫及角色分配。<br>2. 各組「課業及會考壓力」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。<br>3. 各組「課業及會考壓力」主題影片拍攝工作。<br>4. 各組「課業及會考壓力」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。 | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生小組討論與分工參與度<br>3. 作品完成度<br>4. 各組回饋 |
| 第 7~11 週 | 如何拍出「國中三年生活」之微電影，呈現出學校特色？    | 1. 拍攝關於學校—「國中三年生活」主題之微電影作品。    | 1. 「國中三年生活」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。<br>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。  | 1. 各組「國中三年生活」主題劇本編寫及角色分配。<br>2. 各組「國中三年生活」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。<br>3. 各組「國中三年生活」主題影片拍攝工作。<br>4. 各組「國中三年生活」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。     | 1. 教師課室觀察與考評<br>2. 學生小組討論與分工參與度<br>3. 作品完成度<br>4. 各組回饋 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

|                  |  |   |   |   |  |
|------------------|--|---|---|---|--|
| <p>第 12~17 週</p> | <p>如何以 youtuber 模式拍出「關於學校、關於我」之短片、上傳 youtube 平臺？</p> | <p>1. 拍攝以 youtuber 模式拍出「關於學校、關於我」之短片、上傳 youtube 平臺。</p> | <p>1. 以 youtuber 模式拍出「關於學校、關於我」主題之劇本、臺詞編寫、自拍模式之腳架、燈光等設計與架設、及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等。<br/>2. 個人作品上傳 youtube 平臺並進行班級性討論與分享。</p> | <p>1. 「關於學校、關於我」主題劇本、臺詞編寫。<br/>2. 「關於學校、關於我」自拍模式之腳架、燈光等設計與架設、及服裝道具借用等前置作業。<br/>3. 「關於學校、關於我」影片拍攝等工作。<br/>4. 「關於學校、關於我」影片後製剪輯（包含中譯英、配樂）及上傳 youtube 網路平臺工作。</p> | <p>1. 教師課室觀察與考評<br/>2. 作品完成度<br/>3. 同儕回饋</p> |
|------------------|--|---|---|---|--|

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。