伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 ■`八年級 □九年級	■上學期 ■下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	音樂基礎訓練	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2		■無	□校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

六、課程大綱

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">音樂基礎訓練</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Fundamentals of Musi</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">■七年級　□八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素， 進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>前測</td><td colspan="2">音樂基礎能力測驗。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>音程</td><td colspan="2">自然音程與變化音程。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音程</td><td colspan="2">音程性質聽辨與視唱。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 節奏。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">旋律與節奏唱打，旋律聽寫。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>視唱</td><td colspan="2">調性視唱。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>段考</td><td colspan="2">第一次段考。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">八分音符與休止符單手拍打練習，節奏聽寫</td></tr>
<tr><td>9</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">雙手節奏混合練習：卡農，節奏聽寫</td></tr>
<tr><td>10</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫</td></tr>
<tr><td>11</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">三連音節奏型練習(單手練習)，節奏聽寫</td></tr>
<tr><td>12</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">三連音節奏型練習(雙手練習)，節奏聽寫</td></tr>
<tr><td>13</td><td>視唱</td><td colspan="2">調性視唱。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>段考</td><td colspan="2">第二次段考</td></tr>
<tr><td>15</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">十六分音符與休止符(單手練習)</td></tr>
<tr><td>16</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">十六分音符與休止符(雙手練習)</td></tr>
<tr><td>17</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">節奏旋律聽寫 3/8 拍</td></tr>
<tr><td>18</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">節奏旋律聽寫 6/8 拍</td></tr>
<tr><td>19</td><td>視唱</td><td colspan="2">調性視唱。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>段考</td><td colspan="2">第三次段考</td></tr>
<tr><td>21</td><td>休業式</td><td colspan="2">休業式</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
■課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">音樂基礎訓練</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Fundamentals of Musi</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">■七年級　□八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素， 進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">3/8 拍節奏拍打與聽寫。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">6/8 拍節奏拍打與聽寫。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>音程</td><td colspan="2">音程性質聽辨與視唱。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>音程</td><td colspan="2">音程性質聽辨與視唱。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">旋律與節奏唱打，旋律聽寫</td></tr>
<tr><td>6</td><td>視唱</td><td colspan="2">調性視唱。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>段考</td><td colspan="2">第一次段考。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">三連音節奏型練習</td></tr>
<tr><td>9</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">雙手節奏混合練習</td></tr>
<tr><td>10</td><td>音程</td><td colspan="2">音程性質聽辨與視唱。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">雙手節奏混合練習</td></tr>
<tr><td>12</td><td>視唱</td><td colspan="2">6/8 拍旋律視唱。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>視唱</td><td colspan="2">非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>段考</td><td colspan="2">第二次段考</td></tr>
<tr><td>15</td><td>音程</td><td colspan="2">音程性質聽辨與視唱。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">9/8 拍節奏拍打與聽寫。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">9/8 拍節奏拍打與聽寫。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>視唱</td><td colspan="2">9/8 拍旋律視唱。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>視唱</td><td colspan="2">非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>段考</td><td colspan="2">第三次段考</td></tr>
<tr><td>21</td><td>休業式</td><td colspan="2">休業式</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
■課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">進階音樂基礎訓練</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Advanced Fundamentals of Musi</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級　■八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素， 進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>前測</td><td colspan="2">音樂基礎能力測驗。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>音程、和弦</td><td colspan="2">基本連音節奏訓練。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>節奏</td><td colspan="2">單拍跨小節連結線節奏和旋律練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">複拍跨小節連結線節奏和旋律練習。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">七和弦學習與性質辨認：減七、半減七。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>七和弦</td><td colspan="2">基本連音節奏訓練。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>段考</td><td colspan="2">第一次段考。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>視唱</td><td colspan="2">調性與非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>視唱</td><td colspan="2">視唱綜合練習。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>和聲</td><td colspan="2">三聲部和聲聽寫（開離）。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>和聲</td><td colspan="2">三聲部和聲聽寫（開離）。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>和聲</td><td colspan="2">四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>視唱</td><td colspan="2">非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>段考</td><td colspan="2">第二次段考</td></tr>
<tr><td>15</td><td>和聲</td><td colspan="2">四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">單拍子二聲部節奏練習。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">複拍子二聲部節奏練習。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">綜合複習。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>視唱</td><td colspan="2">非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>段考</td><td colspan="2">第三次段考</td></tr>
<tr><td>21</td><td>休業式</td><td colspan="2">休業式</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
■課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">進階音樂基礎訓練</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Advanced Fundamentals of Musi</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級　■八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素， 進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">記憶單拍子旋律和節奏。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">記憶複拍子旋律和節奏。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">2/2 拍節奏與旋律聽寫。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">2/3 拍節奏與旋律聽寫。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>二聲部旋律</td><td colspan="2">二聲部調性旋律聽寫與視唱。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>視唱</td><td colspan="2">非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>段考</td><td colspan="2">第一次段考。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>二聲部旋律</td><td colspan="2">二聲部調性旋律聽寫與視唱。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>二聲部旋律</td><td colspan="2">二聲部非調性旋律聽寫與視唱。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>二聲部旋律</td><td colspan="2">二聲部非調性旋律聽寫與視唱。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>節奏、旋律</td><td colspan="2">雙手節奏混合練習</td></tr>
<tr><td>12</td><td>視唱</td><td colspan="2">非調性視唱。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>視唱</td><td colspan="2">調性與非調性視唱（含唱奏協調訓練）。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>段考</td><td colspan="2">第二次段考。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>音程、和弦 音程聽寫</td><td colspan="2">七和弦辨認：屬七、減七、 小七、半減七，名曲中使用之調 性及和弦功能辨認。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>音群</td><td colspan="2">音群練習。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>終止式</td><td colspan="2">終止式辨認。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>和聲</td><td colspan="2">四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>和聲</td><td colspan="2">四聲部和聲聽寫（開離）、級數分辨。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>段考</td><td colspan="2">第三次段考</td></tr>
<tr><td>21</td><td>休業式</td><td colspan="2">休業式</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　■試題測驗
■課堂觀察　□同儕互評　□其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>