

臺南市公立新營區太子國民中學 110學年度第一學期九年級 (體育專業領域)課程計畫

課程名稱	籃球訓練	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(120)節
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/>體育班部定體育專業 ◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input checked="" type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>				
設計理念	<p>一、競技體能：協調、敏捷、反應力量、間歇訓練、重量訓練 二、技術水準：專項訓練 三、戰術運用：情境模擬、演練 四、心理素質：目標設定、意象訓練、專注訓練、意志力訓練、團隊精神</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人合諧互動的素養。</p>				
課程目標	<p>(一)能理解籃球規則並做出基本動作 (二)認識運動場上的禮儀並熟練基本動作 (三)培養個人技巧至團隊合作的概念 (四)熟練動作技巧進行對抗賽 (五)模擬比賽情境，實施戰術運用 (六)熟練攻守轉換、小組合作、練習賽 (七)檢討與分析自身的動作技能及團隊戰力</p>				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	30	準備期 目標設定 基本動作 一般體能	體能學習 P-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 組合性體能訓練 技術學習 T-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 之組合性個人動 作技術、團隊合 作技術	體能學習 P-IV-A3 陣地攻守性球類 運動心肺耐力、 肌力、肌耐力的 組合性體能 。 技術學習 T-IV-B3 陣地攻守性球類 運動之運 (控)、投、射 (踢)、罰等， 個人組合性進攻 動作	1. 養成學生規律運 動與健康生活的 習慣。 2. 培養優秀籃球選 手。	1. 協調 2. 敏捷 3. 反應力量 4. 力量耐力 5. 專項基本動 作 每週三次重量 訓練	1. 觀察評量 2. 自我評量	自編
第 6-10 週	30	專項期 專項技術 專項體能 意象訓練	體能學習 P-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 組合性體能訓練 技術學習 T-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 之組合性個人動 作技術、團隊合	體能學習 P-IV-A3 陣地攻守性球類 運動心肺耐力、 肌力、肌耐力的 組合性體能 技術學習 T-IV-B4 陣地攻守性球類 運動之抄、截、 盯人與區域等，	1. 透過體能訓練的 加強與技術練習， 肯定自我，建立自 信心。 2. 對目標更明確， 減輕焦慮。 3. 技巧更純熟。	1. 力量耐力 2. 瞬發力 3. 速度 4. 專項訓練 5. 間歇跑 6. 意象訓練	1. 觀察評量 2. 自我評量 3. 比賽	自編教材

			<p>作技術</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-2</p> <p>了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績</p>	<p>個人組合性防守動作與步伐</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-D3</p> <p>目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能</p>				
第11-15週	30	<p>比賽前期</p> <p>意象訓練</p> <p>技術練習</p> <p>戰術策略調整</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-2</p> <p>理解並執行陣地攻守性球類運動組合性體能訓練</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-2</p> <p>了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績</p> <p>技術學習</p> <p>T-IV-2</p> <p>理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-A3</p> <p>陣地攻守性球類運動心肺耐力、肌力、肌耐力的組合性體能</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-D3</p> <p>目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能</p> <p>Ps-IV-D4</p> <p>陣地攻守性球類運動自我狀態分析、主動溝通及凝聚力</p>	<p>1. 透過體能訓練的加強與技術練習，肯定自我，建立自信心。</p> <p>2. 對目標更明確，減輕焦慮。</p> <p>3. 技巧更純熟。</p>	<p>1. 最大力量</p> <p>2. 意象訓練</p> <p>3. 有氧訓練</p>	<p>1. 增加專項技術訓練。</p> <p>2. 熟練戰術。</p> <p>3. 訓練質提高量減少。</p>	自編教材

			<p>作技術 戰術策略 Ta-IV-2</p> <p>了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用</p>	<p>技術學習 T-IV-B5</p> <p>陣地攻守性球類運動之傳接球、快攻、多打少之攻防等組合性團隊合作技術</p> <p>戰術策略 Ta-IV-C3</p> <p>陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術</p> <p>Ta-IV-C4</p> <p>陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略</p>				
第 16-18 週	18	比賽期 專項技術反覆訓練 意象訓練	<p>戰術學習 Ta-IV-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集。</p> <p>心理學習 Ps-IV-2 理解並演練溝通能力。</p>	<p>戰術學習 Ta-IV-C1 配速與競賽規則。</p> <p>心理學習 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧。</p> <p>Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧。</p> <p>Ps-IV-D3 溝通</p>	<p>1. 培養學生體育問題解決及規劃執行的能力。</p> <p>2. 培養學生具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育的素養。</p>	<p>1. 比賽模擬。</p> <p>2. 意象訓練。</p>	比賽狀況	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 19-20 週</p>	<p>12</p>	<p>恢復期 體能恢復</p>	<p>體能學習 P-IV-1 了解並執行一般 體能各項訓練</p>	<p>管道與方法。 體能學習 P-IV-A1 進階心肺、肌 力、肌耐力、柔 軟度、爆發力等 一般體能 心理學習 Ps-IV-D3 溝通 管道與方法。</p>	<p>1. 讓疲勞的肌肉得 到修復。 2. 針對比賽結果去 反省與修正。</p>	<p>1. 柔軟度。 2. 有氧訓練。 重點：著重在 放鬆肌肉、休 息。</p>	<p>1. 柔軟度加 強。</p>	<p>自編教材</p>
--------------------------	-----------	---------------------	--	--	--	--	-----------------------	-------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區太子國民中學 110 學年度第二學期九年級 (體育專業領域)課程

課程名稱	籃球訓練	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(120)節
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/>體育班部定體育專業 ◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input checked="" type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>				
設計理念	<p>一、競技體能：協調、敏捷、反應力量、間歇訓練、重量訓練 二、技術水準：專項訓練 三、戰術運用：情境模擬、演練 四、心理素質：目標設定、意象訓練、專注訓練、意志力訓練、團隊精神</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人合諧互動的素養。</p>				
課程目標	<p>(一)能理解籃球規則並做出基本動作 (二)認識運動場上的禮儀並熟練基本動作 (三)培養個人技巧至團隊合作的概念 (四)熟練動作技巧進行對抗賽 (五)模擬比賽情境，實施戰術運用 (六)熟練攻守轉換、小組合作、練習賽 (七)檢討與分析自身的動作技能及團隊戰力</p>				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	30	準備期 目標設定 基本動作 一般體能	體能學習 P-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 組合性體能訓練 技術學習 T-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 之組合性個人動 作技術、團隊合 作技術	體能學習 P-IV-A3 陣地攻守性球類 運動心肺耐力、 肌力、肌耐力的 組合性體能 。 技術學習 T-IV-B3 陣地攻守性球類 運動之運 (控)、投、射 (踢)、罰等， 個人組合性進攻 動作	3. 養成學生規律運 動與健康生活的 習慣。 4. 培養優秀籃球選 手。	1. 協調 2. 敏捷 3. 反應力量 4. 力量耐力 5. 專項基本動 作 每週三次重量 訓練	1. 觀察評量 2. 自我評量	自編
第 6-10 週	30	專項期 專項技術 專項體能 意象訓練	體能學習 P-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 組合性體能訓練 技術學習 T-IV-2 理解並執行陣地 攻守性球類運動 之組合性個人動 作技術、團隊合	體能學習 P-IV-A3 陣地攻守性球類 運動心肺耐力、 肌力、肌耐力的 組合性體能 技術學習 T-IV-B4 陣地攻守性球類 運動之抄、截、 盯人與區域等，	1. 透過體能訓練的 加強與技術練習， 肯定自我，建立自 信心。 2. 對目標更明確， 減輕焦慮。 3. 技巧更純熟。	1. 力量耐力 2. 瞬發力 3. 速度 4. 專項訓練 5. 間歇跑 6. 意象訓練	1. 觀察評量 2. 自我評量 3. 比賽	自編教材

			<p>作技術</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-2</p> <p>了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績</p>	<p>個人組合性防守動作與步伐</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-D3</p> <p>目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能</p>				
第11-15週	30	<p>比賽前期</p> <p>意象訓練</p> <p>技術練習</p> <p>戰術策略調整</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-2</p> <p>理解並執行陣地攻守性球類運動組合性體能訓練</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-2</p> <p>了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績</p> <p>技術學習</p> <p>T-IV-2</p> <p>理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合</p>	<p>體能學習</p> <p>P-IV-A3</p> <p>陣地攻守性球類運動心肺耐力、肌力、肌耐力的組合性體能</p> <p>心理學習</p> <p>Ps-IV-D3</p> <p>目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能</p> <p>Ps-IV-D4</p> <p>陣地攻守性球類運動自我狀態分析、主動溝通及凝聚力</p>	<p>1. 透過體能訓練的加強與技術練習，肯定自我，建立自信心。</p> <p>2. 對目標更明確，減輕焦慮。</p> <p>3. 技巧更純熟。</p>	<p>1. 最大力量</p> <p>2. 意象訓練</p> <p>3. 有氧訓練</p>	<p>1. 增加專項技術訓練。</p> <p>2. 熟練戰術。</p> <p>3. 訓練質提高量減少。</p>	自編教材

			<p>作技術 戰術策略 Ta-IV-2</p> <p>了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用</p>	<p>技術學習 T-IV-B5</p> <p>陣地攻守性球類運動之傳接球、快攻、多打少之攻防等組合性團隊合作技術</p> <p>戰術策略 Ta-IV-C3</p> <p>陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術</p> <p>Ta-IV-C4</p> <p>陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略</p>				
第 16-18 週	18	比賽期 專項技術反覆訓練 意象訓練	<p>戰術學習 Ta-IV-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集。</p> <p>心理學習 Ps-IV-2 理解並演練溝通能力。</p>	<p>戰術學習 Ta-IV-C1 配速與競賽規則。</p> <p>心理學習 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧。</p> <p>Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧。</p> <p>Ps-IV-D3 溝通</p>	<p>1. 培養學生體育問題解決及規劃執行的能力。</p> <p>2. 培養學生具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育的素養。</p>	<p>1. 比賽模擬。</p> <p>2. 意象訓練。</p>	比賽狀況	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 19-20 週</p>	<p>12</p>	<p>恢復期 體能恢復</p>	<p>體能學習 P-IV-1 了解並執行一般 體能各項訓練</p>	<p>管道與方法。 體能學習 P-IV-A1 進階心肺、肌 力、肌耐力、柔 軟度、爆發力等 一般體能 心理學習 Ps-IV-D3 溝通 管道與方法。</p>	<p>1. 讓疲勞的肌肉得 到修復。 2. 針對比賽結果去 反省與修正。</p>	<p>1. 柔軟度。 2. 有氧訓練。 重點：著重在 放鬆肌肉、休 息。</p>	<p>1. 柔軟度加 強。</p>	<p>自編教材</p>
--------------------------	-----------	---------------------	--	--	--	--	-----------------------	-------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。