

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	(901+902)/H 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(42)節		
課程目標	1. 透過選讀重要的語體文, 使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由課文認識生字詞, 理解文章旨意。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 ~ 第三週	第 1 課 戲李白	6	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解作者對李白的評價。 3. 寫出常用字及生字詞。 4. 分辨字音、字形及應用。	1-IV-1-1 以同理心, 聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ab-IV-1 2, 700~3, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2, 200~3, 000 個常用字的使用。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第四週 ~ 第七週	第 3 課 人生好時節	8	1. 聽出文中對應四季的詩句。 2. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 3. 說出作者所領悟的為人處世道理。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解	Ab-IV-4 4, 500~5, 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3, 700~4, 500 個	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想

			4. 寫出常用字及生字詞。 5. 分辨字音、字形及應用。	的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1.1 認識國字 2,700~3,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,000 字。	常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。		法。
第八週 ~ 第十週	第 5 課 清心苦味	6	1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 2. 理解苦味可清心的含義。 3. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 4. 寫出常用字及生字詞。 5. 分辨字音、字形及應用。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十一週 ~ 第十四週	第 6 課 獵人	8	1. 了解泰雅族的獵人文化。 2. 認識原住民文學所表現的族群意識。 3. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 4. 學習尊重不同族群的文化傳統。 5. 寫出常用字及生字詞。 6. 分辨字音、字形及應用。	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十五週	第 8 課 防風林	6	1. 說出防風林看到的景			1. 課程討論	【環境教育】

<p>~ 第十七週</p>			<p>象。 2. 說出文中環境受到污染的原因。 3. 說出生活中常見的環境問題。 4. 理解空氣污染對環境的影響。 5. 寫出常用字及生字詞。 6. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>族情感的體會 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗</p>	<p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
<p>第十八週 ~ 第二十一週</p>	<p>第 9 課 喂-出來!</p>	<p>8</p> <p>1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。 3. 理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。 4. 寫出常用字及生字詞。 5. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>族情感的體會 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	(901+902)/H 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(38)節		
課程目標	1. 透過選讀重要的語體文, 使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由課文認識生字詞, 理解文章旨意。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 ~ 第三週	第 1 課 臺灣竹枝詞選	6	1. 說出兩首竹枝詞的主題。 2. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 3. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 4. 寫出常用字及生字詞。 5. 分辨字音、字形及應用。	1-IV-1-1 以同理心, 聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵, 適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。	Ab-IV-1 3,000~3,500 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,500~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 5,000~6,000 個常用語詞的認識。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。
第四週 ~ 第七週	第 3 課 冰箱為何變成食物的墳場?	8	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身	Ab-IV-5	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問	【環境教育】 環 J6: 了解世界人口數量增

			<p>方式。</p> <p>3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>4. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>5. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>6. 寫出常用字及生字詞。</p> <p>7. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1.1 認識國字 3,500~4,000 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,500~3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字之形、音、義。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>4,000~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>加、糧食供給與營養的永續議題。</p>
<p>第八週 ~ 第十週</p>	<p>第 4 課 憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>6</p>	<p>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</p> <p>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</p> <p>3. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>4. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>5. 寫出常用字及生字詞。</p> <p>6. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字之形、音、義。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會</p>	<p>1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>
<p>第十一週 ~ 第十四週</p>	<p>第 5 課 二十年後</p>	<p>8</p>	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>2. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>3. 聽出二十年中兩人的</p>	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字之形、音、義。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會</p>	<p>1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理</p>

			人生境遇。 4. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 5 寫出常用字及生字詞。 6. 分辨字音、字形及應用。	5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。	群體與家國民族情感的體會 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度		性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十五週 ~ 第十六週	彈性課程： 你在浪費食物嗎	4	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 理解文章議題內涵			1. 課程討論 2. 口頭提問	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十七週 ~ 第十九週	彈性課程：反戰	6	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 理解文章議題內涵			1. 課程討論 2. 口頭提問	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					<p>等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>全人健康與幸福的方法。</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。