

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	(901+902)/G 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(42)節		
課程目標	1. 透過選讀重要的語體文, 使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從課文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由課文認識生字詞, 理解文章旨意。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 由範文所使用的詞彙, 練習運用於寫作上, 使文章能切合主題。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-A1: 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 ~ 第三週	第 1 課 戲李白	6	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解作者對李白的評價。 3. 分享自己對李白的印象。 4. 理解本詩題目「戲」的含義。 5. 寫出常用字及生字詞。 6. 分辨字音、字形及應用	1-IV-1-1 以同理心, 聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵, 適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 1-IV-4 應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互	Ab-IV-1 2, 700~4, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2, 200~3, 500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 4, 500~6, 500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字: 聽寫、短文	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
第四週	第 3 課 人生好時節	8	1. 聽出文中對應四季的			1. 課程討論	【閱讀素養教

~ 第七週			<p>詩句。</p> <p>2. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>3. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>4. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>5. 寫出常用字及生字詞。</p> <p>6. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1.1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。</p>	<p>3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭提問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 電腦打字：聽寫、短文</p>	<p>育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第八週 ~ 第十週	第 5 課 清心苦味	6	<p>1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>2. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>3. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>4. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>5. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>6. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>7. 寫出常用字及生字詞。</p> <p>8. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭提問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 電腦打字：聽寫、短文</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭提問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 電腦打字：聽寫、短文</p>	

<p>第十一週 ~ 第十四週</p>	<p>第 6 課 獵人</p>	<p>8</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 了解泰雅族的獵人文化。 3. 認識原住民文學所表現的族群意識。 4. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 5. 學習尊重不同族群的文化傳統。 6. 寫出常用字及生字詞。 7. 分辨字音、字形及應用。 8. 能將自己的成長經驗寫(打字)成短文。 	<p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>群體與家國民族情感的體會 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字:聽寫、短文 	<p>【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
<p>第十五週 ~ 第十七週</p>	<p>第 8 課 防風林</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出防風林看到的景象。 2. 說出文中環境受到污染的原因。 3. 說出生活中常見的環境問題。 4. 理解空氣污染對環境的影響。 5. 寫出常用字及生字詞。 6. 分辨字音、字形及應 	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字:聽寫、短文 	<p>【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

<p>第十八週 ~ 第二十一週</p>	<p>第9課 喂-出來!</p>	<p>8</p>	<p>用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。 3. 理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。 4. 寫出常用字及生字詞。 5. 分辨字音、字形及應用。 6. 依據題意，應用所學詞彙，完成短文。 	<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字:聽寫、短文 	<p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
-----------------------------	------------------	----------	--	--	--	--	---

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	(901+902)/G 組	教學節數	每週(2)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 透過選讀重要的語體文，使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從課文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由課文認識生字詞，理解文章旨意。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 由範文所使用的詞彙，練習運用於寫作上，使文章能切合主題。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 ~ 第三週	第 1 課 臺灣竹枝詞選	6	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 5. 寫出常用字及生字詞。 6. 分辨字音、字形及應用。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的應用。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字: 聽寫、短文	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。

<p>第四週 ~ 第七週</p>	<p>第 3 課 冰箱為何變成食物的墳場？</p>	<p>8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。 5. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。 6. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。 7. 寫出常用字及生字詞。 8. 分辨字音、字形及應用。 9. 依據題意，應用所學詞彙，完成短文。 	<p>方法。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字：聽寫、短文 	<p>【環境教育】 環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>
<p>第八週 ~ 第十週</p>	<p>第 4 課 憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 4. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1.1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口頭提問 4. 紙筆測驗 5. 電腦打字：聽寫、短文 	<p>【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>

			<p>5. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>6. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>5. 寫出常用字及生字詞。</p> <p>6. 分辨字音、字形及應用。</p>	<p>用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>		
<p>第十一週 ~ 第十四週</p>	<p>第 5 課 二十年後</p>	<p>8</p>	<p>1. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>2. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>3. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。</p> <p>4. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>5. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</p> <p>6. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>7. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>8. 寫出常用字及生字詞。</p> <p>9. 分辨字音、字形及應用。</p> <p>10. 寫出二十年後的自己期望的生活(短句或</p>			<p>1. 課程討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭提問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 電腦打字:聽寫、短文</p>	<p>【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

第十五週 ~ 第十六週	彈性課程： 你在浪費食物嗎	4	短文)。 1. 養成運用文本思考、 解決問題與建構知識的 能力。 2. 開展多元閱讀素 養。 3. 理解文章議題內涵	與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。	理、儀式風 俗、典章制度 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的 個人與家庭、 鄉里、國族及 其他社群的關 係。	1. 課程討論 2. 口頭提問	【環境教育】 環 J3:經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。
第十七週 ~ 第十九週	彈性課程：反戰	6	1. 養成運用文本思考、 解決問題與建構知識的 能力。 2. 開展多元閱讀素 養。 3. 理解文章議題內涵	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 6-IV-2-1 依據審 題、立意、取 材、組織的技 巧，寫出完整的 文章。 6-IV-2-2 能遣詞 造句、修改潤 飾，寫出文辭通 順的文章。	Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、 信仰、思想等 文化內涵。	1. 課程討論 2. 口頭提問	【生命教育】 生 J2:探討完 整的人的各個 面向，包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往，理 解人的主體能 動性，培養適 切的自我觀。 生 J7:面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊 科技編輯作品， 發表個人見解、 分享寫作樂趣。			
--	--	--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。