

臺南市公立新營區太子國民中學 110 學年度第一學期 九 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一周	一、戲李白	5	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二周	一、戲李白	5	1. 聽出詩中的韻腳。	1-IV-2: 依據不同情境，	Ad-IV-2: 新詩、現代散	1. 實作評量	【閱讀素養教

	二、詞選		<p>2. 說出李白為人熟知的詩句。</p> <p>3. 理解作者對李白的評價。</p> <p>4. 學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p>	<p>分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第三周	二、詞選	5	<p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理</p>

			變。	6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
第四周	二、詞選 三、人間好時節	5	1. 配合詞意,以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 聽出文中對應四季的詩句。 5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
第五周	三、人間好時節	5	1. 說出作者所領悟的	1-IV-2:依據不同情境,	Ad-IV-2:新詩、現代散	1. 實作評量	【閱讀素養教

			<p>為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p> <p>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第六周	語文天地、對聯 【第一次評量週】複習第一課～語文天地	5	<p>1. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</p> <p>3. 欣賞生活中所見的對聯。</p> <p>4. 體會對聯的文化內涵。</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第七周	四、生於憂患死於安樂	5	<p>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>3. 理解論說文的寫作特色。</p> <p>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</p>	<p>方法。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第八周	四、生於憂患死於安樂	5	<p>1. 聽出例證和結論之間的關聯性。</p> <p>2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</p> <p>3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</p> <p>4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第九周	四、生於憂患死於安樂	5	<p>1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

	五、清心苦味		<p>2. 認識孟子及其主要思想。</p> <p>3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</p> <p>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第十周	五、清心苦味	5	<p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作</p>

			<p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第十一周	五、清心苦味 六、獵人	5	<p>1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</p> <p>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</p> <p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化</p>

			文化。 7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。	聯性。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十二周	六、獵人	5	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度的角度, 進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然, 尊重珍惜生命。	1-IV-1: 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十三周	六、獵人	5	1. 認識原住民文學所	1-IV-1: 以同理心, 聆聽	Ac-IV-3: 文句表達的邏	1. 實作評量	【原住民族教

	【第二次評量週】複習第四課～第六課		<p>表現的族群意識。</p> <p>2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>4. 學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>5. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
第十四周	七、與宋元思書	5	<p>1. 聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2. 分享自己對山水的感受。</p> <p>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5. 認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6. 培養拋卻俗務、欣</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀</p>

			賞美景的專注力。	完整、主旨明確、文辭優美的文章。	交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		察、描述、測量、紀錄的能力。
第十五周	七、與宋元思書	5	<ol style="list-style-type: none"> 聽出駢文的音韻之美。 分享自己對山水的感受。 理解作者賞景後所抒發的感懷。 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 認識並欣賞駢文的特色。 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
第十六周	七、與宋元思書 八、防風林	5	<ol style="list-style-type: none"> 聽出作者描繪的山水美景。 說出作者在旅途中的所見所聞。 讀出作者寫景的精妙之處。 運用生動筆法描寫景物特點。 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 體會作者淡泊名利 	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀</p>

			<p>的襟懷。</p> <p>7. 說出防風林看到的景象。</p>	<p>理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十七周	八、防風林	5	<p>1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>2. 說出文中環境受到污染的原因。</p> <p>3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p>	<p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋</p>

				改寫等技巧，增進寫作能力。			釋，並試著表達自己的想法。
第十八周	八、防風林 九、喂——出來！	5	1. 說出生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣汙染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第十九周	九、喂——出來！	5	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社

			義。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5. 紙筆評量	會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第二十周	九、喂——出來！ 【第三次評量週】複習第七課～第九課	5	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第二十一周	複習第五冊全	5	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			受閱讀樂趣。	5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	內涵。	5. 紙筆評量	學習活動,並與他人交流。
--	--	--	--------	---	-----	---------	--------------

臺南市公立新營區太子國民中學 110 學年度第二學期 九 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(90)節		
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一周	一、臺灣竹枝詞選	5	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1-IV-1: 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。
第二周	一、臺灣竹枝詞	5	1. 聽出詩中的韻腳。	1-IV-1: 以同理心, 聆聽	Ad-IV-3: 韻文: 如古體	1. 實作評量	【閱讀素養教

	選		<p>2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。</p> <p>3. 學習運用不同的視角寫景。</p> <p>4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>
第三周	二、曲選	5	<p>1. 聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>
第四周	二、曲選	5	<p>1. 聽出句子的停頓換氣處。</p> <p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>

				容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	內涵。		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第五周	二、曲選	5	1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第六周	三、冰箱為何變成食物的墳場？ 【第一次評量週】複習第一課～第三課	5	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。 6. 分享對「超過賞味期限的食物」之看	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

			法。 7.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。				
第七周	四、憶高畑勳： 螢火蟲之墓	5	1.聽出作者對高畑勳電影的評價。 2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5.認識電影評論的寫作方式。 6.學習由多元角度欣賞電影作品。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第八周	四、憶高畑勳： 螢火蟲之墓	5	1.聽出作者對高畑勳電影的評價。 2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5.認識電影評論的寫	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。			
第九周	四、憶高畑勳： 螢火蟲之墓 五、二十年後	5	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 嘗試創作電影評論。 6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 7. 聽出文中二十年之約的結果。 8. 說出文中人物的不同形象。 9. 讀出作者所安排的伏筆。 10. 學習運用反襯手法營造情節張力。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1: 了解生涯規劃的意義

							與功能。
第十周	五、二十年後 六、后羿射月	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。 2. 說出兩人二十年後 個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡 表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善 惡啟示。 5. 學習分析小說人物 心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說 出乎意外結局的寫作 特點。 7. 思辨情理法之間的 衝突，適當的處理方 式。 8. 聽出后羿與嫦娥兩 次誓言的不同含義。 9. 說出甲、乙、丙三 位演員輪流擔任的角 色。 10. 理解本劇「一人一 半才是伴」的創作意 涵。 11. 認識本劇以幽默 對白鋪陳情節的寫作 手法。 	<p>1-IV-2: 依據不同情境， 分辨聲情意涵及表達技 巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內 容的邏輯，做出提問或回 饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的 句子、段落與主要概念， 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各 類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂 題目、闡述見解，並發表 自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏 輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用 及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3: 在學習應用方 面，以簡報、讀書報告、 演講稿、劇本等格式與寫 作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【生命教育】 生 J2: 探討完 整的人的各個 面向，包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往，理 解人的主體能 動性，培養適 切的自我觀。</p> <p>生 J4: 分析快 樂、幸福與生 命意義之間的 關係。</p> <p>【生涯規劃教 育】 涯 J1: 了解生 涯規劃的意義 與功能。</p> <p>【閱讀素養教 育】 閱 J10: 主動尋 求多元的詮 釋，並試著表 達自己的想法。</p>

			12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。				
第十一周	六、后羿射月	5	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十二周	六、后羿射月	5	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三周	六、后羿射月 【第二次評量】	5	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】 生 J4: 分析快

	週】複習第四課 ～第六課		<p>2. 說出三位演員互動的趣味。</p> <p>3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。</p> <p>4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十四周	彈性課程：甘蔗	5	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生</p>

				<p>知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
第十五周	彈性課程：曲經典閱讀	5	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀</p>

			<p>度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5. 分組報告</p>	<p>策略。</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------	---

							<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十六周	彈性課程：你在浪費食物嗎	5	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9: 樂於參</p>

				<p>本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
第十七周	彈性課程：反戰	5	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多

		<p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J2: 探討完</p>
--	--	---	--	---	-------------------------------	--

							<p>整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【資訊教育】 資 E2: 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【人權教育】 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14: 了解世界人權宣言對人權的維護與</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							保障。
第十八周	彈性課程：黑羊	5	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表</p>

				視野。	批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。		達自己的想法。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
--	--	--	--	-----	--------------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。