臺南市光華高中附設國中部 110學年度第一學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節,本學其	期共(6	3)節
課程目標	【視覺藝術】 1. 能理解用 2. 能理解 3. 能應 # 過費 # 內 對 #	創作主題與個子子 民會音著 戲代,主題與值術 無子子 八樂爵樂名 明明	色,以及藝術作品 一色,以及藝術作器 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	新。 的樂趣。	0			
該學習階段領域核心素養	藝-J-A2:嘗試設計思藝-J-B1:應用藝術符藝-J-B3:善用多元感官	號,以表達觀點與	!風格。					

	課程架構脈絡											
山田山山	單元與活動名	節	胡田山耳	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
第1週	第一課	1	1. 能使用表情和肢體	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】					
	動動表心意		動作等構成要素,完	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生					
			成單一角色造型表	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	老病死與人生					
			現。	視 1-IV-2:能使用多元	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探					
				媒材與技法,表現個人	視 E-IV-2:平面、立體	5. 實作評量	索人生的目					
				或社群的觀點。	及複合媒材的表現技		的、價值與意					
				視 2-IV-1:能體驗藝術	法。		義。					
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、							
				點。	生活美感。							
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術								
				產物的功能與價值,以								
				拓展多元視野。								
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計								
				思考及藝術知能,因應								
				生活情境尋求解決方								
				案。								
第1週	第五課	1	1. 透過介紹能認識國	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【多元文化教					
	從國民到現代		民樂派到現代樂派的	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】					
			特色。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	多 J8:探討不					
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	同文化接觸時					
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝					
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創					
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。					
				化之美。	作背景。							

			課程架構脈絡			
机朗斯纳	單元與活動名	節節問用馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	學習目標 數	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
			論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
			景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
			其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
			點。			
			音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
			音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
			其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
			懷在地及全球藝術文	等。		
			化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
			音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
			媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
			賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
			習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
				等。		
				音 P-IV-1:音樂與跨領		
				域藝術文化活動。		
				音 P-IV-2:在地人文關		
				懷與全球藝術文化相關		
				議題。		
第1週	第九課	1 1. 認識不同國家的偶	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
	「偶」像大觀	戲。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統當代表演藝術	2. 表現評量	育】
	園		語彙表現想法,發展多	之類型、代表作品與人	3. 態度評量	多 J2:關懷我
			元能力,並在劇場中呈	物。	4. 討論評量	族文化遺產的

				課程架構脈絡			
h1 69 11- 4-	單元與活動名	節	क्ष का न 1म	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				現。	表 E-IV-1:聲音、身		傳承與興革。
				表 1-IV-2:能理解表演	體、情感、時間空間、		多 J8:探討不
				的形式、文本與表現技	勁力、即興動作等戲劇		同文化接觸時
				巧並創作發表。	或舞蹈元素。		可能產生的衝
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		突、融合或創
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		新。
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 P-IV-4:表演藝術活		
				化內涵及代表人物。	動與展演、表演藝術相		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	關科系、表演藝術相關		
				表演藝術的習慣,並能	工作和生涯規劃。		
				適性發展。			
第2週	第一課	1	1. 能使用平面媒材和	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	動動表心意		動畫表現技法,表現	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
			個人觀點。	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	老病死與人生
				視 1-IV-2:能使用多元	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				媒材與技法,表現個人	視 E-IV-2:平面、立體	5. 實作評量	索人生的目
				或社群的觀點。	及複合媒材的表現技		的、價值與意
				視 2-IV-1:能體驗藝術	法。		義。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-IV-3:能理解藝術			
				產物的功能與價值,以			

				課程架構脈絡			
机熔贴加	單元與活動名	節	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第2週	第五課	1	1. 藉由樂曲欣賞了解	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【多元文化教
	從國民到現代		作曲家創作的背景。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 觀察評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 討論評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		

				課程架構脈絡			
單元與活動名	單元與活動名	上與活動名 節	超到日本	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第2週	第九課	1	1. 認識不同國家的偶	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化表
	「偶」像大觀	0 加沙克斯	戲。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統當代表演藝術	2. 表現評量	育】
	園		2. 認識臺灣傳統偶戲	語彙表現想法,發展多	之類型、代表作品與人	3. 實作評量	多 J2:關懷书
			的種類及操作特色。	元能力,並在劇場中呈	物。	4. 討論評量	族文化遺產的
				現。	表 E-IV-1:聲音、身	5. 學習單評量	傳承與興革
				表 1-IV-2:能理解表演	體、情感、時間空間、		多 J8:探討不
				的形式、文本與表現技	勁力、即興動作等戲劇		同文化接觸印
				巧並創作發表。	或舞蹈元素。		可能產生的行
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		突、融合或魚
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		新。
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
			表演藝術發展脈絡、文	表 P-IV-4:表演藝術活			
				化內涵及代表人物。	動與展演、表演藝術相		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	關科系、表演藝術相關		

				課程架構脈絡			
th 组 Hn 和	單元與活動名	節	组织口油	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表演藝術的習慣,並能	工作和生涯規劃。		
				適性發展。			
第3週	第一課	1	1. 能體驗動畫作品,	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	動動表心意		理解動畫的類型,拓	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
			展多元視野。	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	老病死與人生
				視 1-IV-2:能使用多元	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				媒材與技法,表現個人	視 E-IV-2:平面、立體	5. 實作評量	索人生的目
				或社群的觀點。	及複合媒材的表現技		的、價值與意
				視 2-IV-1:能體驗藝術	法。		義。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術			
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第3週	第五課	1	1. 透過習唱歌曲感受	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【多元文化教
	從國民到現代		樂曲與生活的連結。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創

				課程架構脈絡			
拟组织和	單元與活動名	節	组动口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第3週	第九課	1	1. 認識臺灣布袋戲的	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
	「偶」像大觀		發展史。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統當代表演藝術	2. 表現評量	育】

				課程架構脈絡			
机倒出机	單元與活動名	節	69 33 m 1#.	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	園			語彙表現想法,發展多	之類型、代表作品與人	3. 實作評量	多 J2:關懷我
				元能力,並在劇場中呈	物。	4. 討論評量	族文化遺產的
				現。	表 E-IV-1:聲音、身	5. 學習單評量	傳承與興革。
				表 1-IV-2:能理解表演	體、情感、時間空間、		多 J8:探討不
				的形式、文本與表現技	勁力、即興動作等戲劇		同文化接觸時
				巧並創作發表。	或舞蹈元素。		可能產生的衝
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		突、融合或創
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		新。
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 P-IV-4:表演藝術活		
				化內涵及代表人物。	動與展演、表演藝術相		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	關科系、表演藝術相關		
				表演藝術的習慣,並能	工作和生涯規劃。		
				適性發展。			
第4週	第一課	1	1. 能小組合作規劃動	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	動動表心意		畫作品,培養團隊合	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
			作與溝通協調的能	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	老病死與人生
			カ。	視 1-IV-2:能使用多元	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				媒材與技法,表現個人	視 E-IV-2:平面、立體	5. 實作評量	索人生的目
				或社群的觀點。	及複合媒材的表現技		的、價值與意
				視 2-IV-1:能體驗藝術	法。		義。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		

				課程架構脈絡			
加朗地名	單元與活動名	節	的可可	學習	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容		實質內涵
				視 2-IV-3:能理解藝術			
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第4週	第五課	1	1. 透過吹奏練習能正	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【多元文化表
	從國民到現代		確的吹奏出直笛曲。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	同文化接觸日
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的征
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或魚
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-Ⅳ-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		

				課程架構脈絡			
h1 69 11- 4-	單元與活動名	節	क्ष का न 1म	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第4週	第九課	1	1. 認識臺灣布袋戲的	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
	「偶」像大觀		發展史。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統當代表演藝術	2. 表現評量	育】
	園			語彙表現想法,發展多	之類型、代表作品與人	3. 實作評量	多 J2:關懷我
				元能力,並在劇場中呈	物。	4. 討論評量	族文化遺產的
				現。	表 E-IV-1:聲音、身	5. 學習單評量	傳承與興革。
				表 1-IV-2:能理解表演	體、情感、時間空間、		多 J8:探討不
				的形式、文本與表現技	勁力、即興動作等戲劇		同文化接觸時
				巧並創作發表。	或舞蹈元素。		可能產生的衝
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		突、融合或創
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		新。
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 P-IV-4:表演藝術活		

				課程架構脈絡			
机倒扣如	單元與活動名	節	69 75 m las	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				化內涵及代表人物。	動與展演、表演藝術相		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	關科系、表演藝術相關		
				表演藝術的習慣,並能	工作和生涯規劃。		
				適性發展。			
第5週	第一課	1	1. 能小組合作規劃動	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	動動表心意		畫作品,培養團隊合	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J3: 反思生
			作與溝通協調的能	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	老病死與人生
			カ。	視 1-IV-2:能使用多元	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	常的現象,探
				媒材與技法,表現個人	視 E-IV-2:平面、立體	5. 實作評量	索人生的目
				或社群的觀點。	及複合媒材的表現技		的、價值與意
				視 2-IV-1:能體驗藝術	法。		義。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-IV-3:能理解藝術			
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第5週	第五課	1	1. 透過吹奏練習能正	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【多元文化教
	從國民到現代		確的吹奏出直笛曲。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	同文化接觸時

				課程架構脈絡			
加姆加加	單元與活動名	節	胡田一压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		

				課程架構脈絡			
n 的 th n	單元與活動名	節	组 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第5週	第九課	1	1. 認識臺灣布袋戲的	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 教師評量	【多元文化教
	「偶」像大觀		發展史。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統當代表演藝術	2. 學生互評	育】
	園		2. 動手製作以及操作	語彙表現想法,發展多	之類型、代表作品與人	3. 發表評量	多 J2:關懷我
			布袋戲偶。	元能力,並在劇場中呈	物。	4. 表現評量	族文化遺產的
				現。	表 E-IV-1: 聲音、身	5. 實作評量	傳承與興革。
				表 1-IV-2:能理解表演	體、情感、時間空間、	6. 態度評量	多 J8:探討不
				的形式、文本與表現技	勁力、即興動作等戲劇	7. 欣賞評量	同文化接觸時
				巧並創作發表。	或舞蹈元素。	8. 討論評量	可能產生的衝
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與	9. 學習單評量	突、融合或創
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、	10. 學習檔案	新。
				聯。	各類型文本分析與創	評量	
				表 2-Ⅳ-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 P-IV-4:表演藝術活		
				化內涵及代表人物。	動與展演、表演藝術相		
				表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞	關科系、表演藝術相關		
				表演藝術的習慣,並能	工作和生涯規劃。		
				適性發展。			
第6週	第二課	1	1. 能透過當代藝術創	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【戶外教育】
	當代藝術的魅		作中的多元媒材,體	媒材與技法,表現個人	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	戶 J5:在團隊
	カ		驗藝術家多樣的表現	或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 發表評量	活動中,養成
			形式。	視 2-IV-1:能體驗藝術	及複合媒材的表現技	4. 討論評量	相互合作與互
				作品,並接受多元的觀	法。		動的良好態度
				點。	視 P-IV-3:設計思考、		與技能。
				視 2-IV-3:能理解藝術	生活美感。		

				課程架構脈絡			
h/ 69 11- 4-	單元與活動名	節	क्ष का न कि	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第6週	第六課	1	1. 欣賞各種爵士歌	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【人權教育】
	跟著爵士樂搖		曲,體會爵士樂自由	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	人 J5:了解社
	擺		的即興。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	會上有不同的
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	群 體和文
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		化,尊重並)
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		賞其差異。
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索 音樂	曲。基礎歌唱技巧,		
				及其他藝術之共通性,	如:發聲技巧、表情		
				關懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		

				課程架構脈絡			
机闭地加	單元與活動名	節	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第6週	第十課	1	1. 認識現代舞、後現	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
	反骨藝術新浪		代舞蹈、舞蹈劇場和	元素、形式技巧與肢體	方、傳統與當代表演藝	2. 欣賞評量	人 J13:理解
	潮		舞蹈科技的特色。	語彙表現想法,發展多	術之類型、代表作品與	3. 討論評量	戰爭、和平
				元能力,並在劇場中呈	人物。		人類生活的影
				現。	表 A-IV-3:表演形式分		響。
				表 1-IV-2:能理解表演	析、文本分析。		
				的形式、文本與表現技	表 E-IV-1:聲音、身		
				巧並創作發表。	體、情感、時間、空		
				表 1-IV-3:能連結其他	間、勁力、即興、動作		
				藝術並創作。	等戲劇或舞蹈元素		
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				化內涵及代表人物。	與其他藝術元素的結合		

				課程架構脈絡			
机朗斯加	單元與活動名	節	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	劇場與舞蹈等多元形		
				作品。	式。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 P-IV-3:影片製作、		
				創作探討公共議題,展	媒體應用、電腦與行動		
				現人文關懷與獨立思考	裝置相關應用程式。		
				能力。			
				表 3-IV-3:能結合科技			
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。			
第7週	第二課	1	1. 能理解當代藝術的	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【戶外教育】
	當代藝術的魅		創作主題與風格特	媒材與技法,表現個人	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	戶 J5:在團隊
	カ		色,及藝術作品的內	或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 實作評量	活動中,養成
			涵意義。	視 2-IV-1:能體驗藝術	及複合媒材的表現技	4. 發表評量	相互合作與互
				作品,並接受多元的觀	法。	5. 討論評量	動的良好態度
				點。	視 P-IV-3:設計思考、		與技能。
				視 2-IV-3:能理解藝術	生活美感。		
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			

				課程架構脈絡			
机锅料	單元與活動名	節	超 切 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第7週	第六課	1	1. 認識藍調,並試著	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【人權教育】
	跟著爵士樂搖		創作藍調曲調。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 觀察評量	人 J5:了解社
	擺			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 討論評量	會上有不同的
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	群 體和文
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		化,尊重並欣
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		賞其差異。
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索 音樂	曲。基礎歌唱技巧,		
				及其他藝術之共通性,	如:發聲技巧、表情		
				關懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		

				課程架構脈絡			
加留地布	單元與活動名	節	胡羽山耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第7週	第十課	1	1. 賞析現代舞、後現	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
	反骨藝術新浪		代舞蹈、舞蹈劇場和	元素、形式技巧與肢體	方、傳統與當代表演藝	2. 欣賞評量	人 J13:理解
	潮		舞蹈科技之美。	語彙表現想法,發展多	術之類型、代表作品與	3. 討論評量	戰爭、和平對
				元能力,並在劇場中呈	人物。		人類生活的影
				現。	表 A-IV-3:表演形式分		響。
				表 1-IV-2:能理解表演	析、文本分析。		
				的形式、文本與表現技	表 E-IV-1: 聲音、身		
				巧並創作發表。	體、情感、時間、空		
				表 1-IV-3:能連結其他	間、勁力、即興、動作		
				藝術並創作。	等戲劇或舞蹈元素		
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				化內涵及代表人物。	與其他藝術元素的結合		
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	劇場與舞蹈等多元形		
				作品。	式。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 P-IV-3: 影片製作、		
				創作探討公共議題,展	媒體應用、電腦與行動		

				課程架構脈絡			
机锁地加	單元與活動名	節	超 33 m l 斯	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				現人文關懷與獨立思考	裝置相關應用程式。		
				能力。			
				表 3-Ⅳ-3:能結合科技			
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。			
第8週	第二課	1	1. 能藉由不同類型的	視 1-Ⅳ-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【戶外教育】
	當代藝術的魅		當代藝術創作題材,	媒材與技法,表現個人	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	户 J5:在團隊
	カ		認識藝術家與觀者、	或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 發表評量	活動中,養成
			社會溝通的方式。	視 2-IV-1:能體驗藝術	及複合媒材的表現技	4. 實作評量	相互合作與互
				作品,並接受多元的觀	法。		動的良好態度
				點。	視 P-IV-3:設計思考、		與技能。
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術	生活美感。		
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第8週	第六課	1	1. 了解切分音與	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【人權教育】
	跟著爵士樂搖		Swing 的關係,並試	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	人 J5:了解社
	擺		著改編歌曲。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	會上有不同的
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	群 體和文
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		化,尊重並欣
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		賞其差異。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教子别在	稱	數	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索 音樂	曲。基礎歌唱技巧,		
				及其他藝術之共通性,	如:發聲技巧、表情		
				關懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第8週	第十課	_	. 賞析現代舞、後現	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
	反骨藝術新浪		代舞蹈、舞蹈劇場和 無照到 14 x x	元素、形式技巧與肢體	方、傳統與當代表演藝	2. 欣賞評量	人 J13:理解
	潮		舞蹈科技之美	語彙表現想法,發展多	術之類型、代表作品與	3. 討論評量	戰爭、和平對
			2. 體驗舞動身體的樂 趣。	元能力,並在劇場中呈	人物。		人類生活的影

				課程架構脈絡			
山 幼 11- 4-	單元與活動名	節	69 37 ~ 1E	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				現。	表 A-IV-3:表演形式分		鄉。
				表 1-Ⅳ-2:能理解表演	析、文本分析。		
				的形式、文本與表現技	表 E-IV-1:聲音、身		
				巧並創作發表。	體、情感、時間、空		
				表 1-IV-3:能連結其他	間、勁力、即興、動作		
				藝術並創作。	等戲劇或舞蹈元素		
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				化內涵及代表人物。	與其他藝術元素的結合		
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	劇場與舞蹈等多元形		
				作品。	式。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 P-IV-3: 影片製作、		
				創作探討公共議題,展	媒體應用、電腦與行動		
				現人文關懷與獨立思考	裝置相關應用程式。		
				能力。			
				表 3-IV-3:能結合科技			
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。			

				課程架構脈絡			
bl 悶 th co	單元與活動名	節	胡羽山耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第9週	第二課	1	1. 能體會當代藝術所	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【戶外教育】
	當代藝術的魅		傳達的多元價值,以	媒材與技法,表現個人	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	戶 J5:在團隊
	カ		及進行議題的思辨。	或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 實作評量	活動中,養成
				視 2-IV-1:能體驗藝術	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	相互合作與互
				作品,並接受多元的觀	法。		動的良好態度
				點。	視 P-IV-3:設計思考、		與技能。
				視 2-IV-3:能理解藝術	生活美感。		
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第9週	第六課	1	1. 經由小樂團與大樂	音1-Ⅳ-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【人權教育】
	跟著爵士樂搖		團的介紹,了解爵士	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	人 J5:了解社
	擺		樂的樂器形式。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	會上有不同的
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	群 體和文
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		化,尊重並欣
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		賞其差異。
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		

				課程架構脈絡			
机链地加加	單元與活動名	節	69 75 m 1#	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	, 學習目標 数	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索 音樂	曲。基礎歌唱技巧,		
				及其他藝術之共通性,	如:發聲技巧、表情		
				關懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第9週	第十課	1	1. 體驗舞動身體的樂	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 發表評量	【人權教育】
	反骨藝術新浪		趣。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統與當代表演藝	2. 表現評量	人 J13:理解
	潮			語彙表現想法,發展多	術之類型、代表作品與	3. 實作評量	戰爭、和平對
				元能力,並在劇場中呈	人物。	4. 態度評量	人類生活的影
				現。	表 A-IV-3:表演形式分	5. 欣賞評量	響。
				表 1-IV-2:能理解表演	析、文本分析。	6. 討論評量	
				的形式、文本與表現技	表 E-IV-1:聲音、身		
				巧並創作發表。	體、情感、時間、空		
				表 1-IV-3:能連結其他	間、勁力、即興、動作		

				課程架構脈絡			
划图地加加	單元與活動名	與活動名 節 題羽口地	的可口馬	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				藝術並創作。	等戲劇或舞蹈元素		
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				化內涵及代表人物。	與其他藝術元素的結合		
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	劇場與舞蹈等多元形		
				作品。	式。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 P-IV-3:影片製作、		
				創作探討公共議題,展	媒體應用、電腦與行動		
				現人文關懷與獨立思考	裝置相關應用程式。		
				能力。			
				表 3-IV-3:能結合科技			
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。			
第 10 週	第二課	1	1. 能體會當代藝術所	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【戶外教育】
	當代藝術的魅		傳達的多元價值,以	媒材與技法,表現個人	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	户 J5:在團隊
	カ		及進行議題的思辨。	或社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 實作評量	活動中,養成
				視 2-IV-1:能體驗藝術	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	相互合作與互
				作品,並接受多元的觀	法。		動的良好態度
				點。	視 P-Ⅳ-3:設計思考、		與技能。

				課程架構脈絡			
此份加加	單元與活動名	節	क्ष का न कि	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標 數	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3:能理解藝術	生活美感。		
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第10週	第六課	1	1. 經由小樂團與大樂	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【人權教育】
	跟著爵士樂搖		團的介紹,了解爵士	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	人 J5:了解社
	擺		樂的樂器形式。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	會上有不同
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	群 體和文
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		化,尊重並)
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		賞其差異。
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索 音樂	曲。基礎歌唱技巧,		
				及其他藝術之共通性,	如:發聲技巧、表情		
				關懷在地及全球藝術文	等。		

				課程架構脈絡			
拟的扣如	單元與活動名	節	组 羽 口 1番	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 10 週	第十課	1	1. 體驗舞動身體的樂	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-2:在地與東西	1. 態度評量	【人權教育】
	反骨藝術新浪		趣。	元素、形式技巧與肢體	方、傳統與當代表演藝	2. 欣賞評量	人 J13:理解
	潮			語彙表現想法,發展多	術之類型、代表作品與	3. 討論評量	戰爭、和平對
				元能力,並在劇場中呈	人物。		人類生活的影
				現。	表 A-IV-3:表演形式分		鄉。
				表 1-IV-2:能理解表演	析、文本分析。		
				的形式、文本與表現技	表 E-IV-1:聲音、身		
				巧並創作發表。	體、情感、時間、空		
				表 1-IV-3:能連結其他	間、勁力、即興、動作		
				藝術並創作。	等戲劇或舞蹈元素		
				表 2-IV-1:能覺察並感	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				受創作與美感經驗的關	語彙、角色建立表演、		
				聯。	各類型文本分析與創		
				表 2-IV-2:能體認各種	作。		
				表演藝術發展脈絡、文	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		

				課程架構脈絡			
山田山山	單元與活動名	節	क्ष व्या न । म	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				化內涵及代表人物。	與其他藝術元素的結合		
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	劇場與舞蹈等多元形		
				作品。	式。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 P-IV-3: 影片製作、		
				創作探討公共議題,展	媒體應用、電腦與行動		
				現人文關懷與獨立思考	裝置相關應用程式。		
				能力。			
				表 3-IV-3:能結合科技			
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。			
第 11 週	第三課	1	1. 能認識生活中的民	視1-Ⅳ-1:能使用構成	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	生活傳藝		俗藝術,欣賞民俗藝	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			術之美。	情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、	3. 發表評量	境美學與自然
				視 2-Ⅳ-2:能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	文學了解自然
				符號的意義,並表達多	視 A-IV-3:在地及各族		環境的倫理價
				元的觀點。	群藝術、全球藝術。		值。
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術	視 E-IV-2:平面、立體		
				產物的功能與價值,以	及複合媒材的表現技		
				拓展多元視野。	法。		
				視 3-IV-1:能透過多元	視 P-IV-1:公共藝術、		
				藝文活動的參與,培養	在地及各族群藝文活		
				對在地藝文環境的關注	動、藝術薪傳。		

				課程架構脈絡			
机组织和	單元與活動名	節	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				態度。	視 P-IV-3:設計思考、		
				視 3-IV-3:能應用設計	生活美感。		
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第11週	第七課	1	1. 運用科技媒體蒐集	音 1-IV-2: 能融入傳	音 A-Ⅳ-2:相關音樂語	1. 發表評量	【科技教育】
	我的青春主題		音樂及相關創作素	統、當代或流行音	彙,如音色、和聲等描	2. 教師評量	科 E4: 體會動
	曲		材。	樂的風格,改編樂曲,	述音樂元素之音樂術	3. 觀察評量	手實作的樂
				以表達觀點。	語,或相關之一般性用	4. 態度評量	趣,並養成正
				音 2-IV-1:能使用適當	語。		向的科技態
				的音樂語彙,賞析各類	音 A-Ⅳ-3:音樂美感原		度。
				音樂作品,體會藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化之美。	等。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌		
				論,以探究樂曲創作背	曲。基礎歌唱技巧,		
				景與社會文化的關聯及	如:發聲技巧、表情		
				其意義,表達多元觀	等。		
				點。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-1:能透過多元	術語、記譜法或簡易音		
				音樂活動,探索音樂及	樂軟體。		
				其他藝術之共通性,關	音 E-IV-4:音樂元素,		
				懷在地及全球藝術文	如:音色、調式、和聲		
				化。	等。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 P-IV-1:音樂與跨領		

				課程架構脈絡			
hi 缀 lin co	單元與活動名	節	约 27 1 1 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2:在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 11 週	第十一課	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 教師評量	【生涯規劃教
	編導造夢說故		素。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 發表評量	育】
	事			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 態度評量	涯 J7:學習蒐
				元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-3:表演形式分	4. 欣賞評量	集與分析工作
				現。	析、文本分析。		/教育環境的
				表 1-IV-2:能理解表演	表 E-IV-1:聲音、身		資料。
				的形式、文本與表現技	體、情感、時間空間、		
				巧並創作發表。	勁力、即興動作等戲劇		
				表 2-IV-1:能覺察並感	或舞蹈元素。		
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				聯。	語彙、角色建立表演、		
				表 2-IV-2:能體認各種	各類型文本分析與創		
				表演藝術發展脈絡、文	作。		
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 2-IV-3:能運用適當	動與展演、表演藝術相		
				的語彙,明確 表達、	關科系、表演藝術相關		
				解析及評價自己與他人	工作和生涯規劃。		
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			

				課程架構脈絡			
机组织石	單元與活動名	節	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
第 12 週	第三課	1	1. 能理解民俗藝術之	視1-Ⅳ-1:能使用構成	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	生活傳藝		功能與價值,並探訪	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			生活中的民俗藝術。	情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、	3. 發表評量	境美學與自然
				視 2-IV-2:能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	文學了解自然
				符號的意義,並表達多	視 A-Ⅳ-3:在地及各族	5. 實作評量	環境的倫理價
				元的觀點。	群藝術、全球藝術。		值。
				視 2-IV-3:能理解藝術	視 E-IV-2:平面、立體		
				產物的功能與價值,以	及複合媒材的表現技		
				拓展多元視野。	法。		
				視 3-IV-1:能透過多元	視 P-IV-1:公共藝術、		
				藝文活動的參與,培養	在地及各族群藝文活		
				對在地藝文環境的關注	動、藝術薪傳。		
				態度。	視 P-IV-3:設計思考、		
				視 3-IV-3:能應用設計	生活美感。		
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第 12 週	第七課	1	1. 運用科技載具改編	音 1-IV-2:能融入傳	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
	我的青春主題		創作,探索創作的樂	統、當代或流行音	彙,如音色、和聲等描	2. 觀察評量	科 E4:體會動

				課程架構脈絡			
机钳机和	單元與活動名	節	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	曲		趣。	樂的風格,改編樂曲,	述音樂元素之音樂術	3. 討論評量	手實作的樂
				以表達觀點。	語,或相關之一般性用	4. 發表評量	趣,並養成正
				音 2-IV-1:能使用適當	語。		向的科技態
				的音樂語彙,賞析各類	音 A-Ⅳ-3:音樂美感原		度。
				音樂作品,體會藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化之美。	等。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 E-IV-1:多元形式歌		
				論,以探究樂曲創作背	曲。基礎歌唱技巧,		
				景與社會文化的關聯及	如:發聲技巧、表情		
				其意義,表達多元觀	等。		
				點。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-1:能透過多元	術語、記譜法或簡易音		
				音樂活動,探索音樂及	樂軟體。		
				其他藝術之共通性,關	音 E-IV-4:音樂元素,		
				懷在地及全球藝術文	如:音色、調式、和聲		
				化。	等。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 P-IV-1:音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2:在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 12 週	第十一課	1	1. 透過實作,學習編	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 討論評量	【生涯規劃教
	編導造夢說故		劇的技巧與思維。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 態度評量	育】
	事			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	涯 J7:學習蒐

				課程架構脈絡			
机锅地加	單元與活動名	與活動名 節 網 四 日 歴	69 33 m las	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-3:表演形式分		集與分析工作
				現。	析、文本分析。		/教育環境的
				表 1-IV-2:能理解表演	表 E-IV-1:聲音、身		資料。
				的形式、文本與表現技	體、情感、時間空間、		
				巧並創作發表。	勁力、即興動作等戲劇		
				表 2-IV-1:能覺察並感	或舞蹈元素。		
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				聯。	語彙、角色建立表演、		
				表 2-IV-2:能體認各種	各類型文本分析與創		
				表演藝術發展脈絡、文	作。		
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 2-IV-3:能運用適當	動與展演、表演藝術相		
				的語彙,明確 表達、	關科系、表演藝術相關		
				解析及評價自己與他人	工作和生涯規劃。		
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
第13週	第三課	1	1. 能了解民俗藝術之	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	生活傳藝		不同風貌與造形意	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環

				課程架構脈絡			
拟翅扣如	單元與活動名	節	组 切 中 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標 數	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			涵。	情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、	3. 發表評量	境美學與自然
				視 2-Ⅳ-2:能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	文學了解自然
				符號的意義,並表達多	視 A-IV-3:在地及各族		環境的倫理價
				元的觀點。	群藝術、全球藝術。		值。
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術	視 E-IV-2:平面、立體		
				產物的功能與價值,以	及複合媒材的表現技		
				拓展多元視野。	法。		
				視 3-IV-1:能透過多元	視 P-IV-1:公共藝術、		
				藝文活動的參與,培養	在地及各族群藝文活		
				對在地藝文環境的關注	動、藝術薪傳。		
				態度。	視 P-IV-3:設計思考、		
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計	生活美感。		
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第13週	第七課	1	1. 運用科技載具改編	音 1-IV-2: 能融入傳	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
	我的青春主題		創作,探索創作的樂	統、當代或流行音	彙,如音色、和聲等描	2. 觀察評量	科 E4:體會動
	曲		趣。	樂的風格,改編樂曲,	述音樂元素之音樂術	3. 討論評量	手實作的樂
				以表達觀點。	語,或相關之一般性用	4. 發表評量	趣,並養成正
				音 2-IV-1:能使用適當	語 。		向的科技態
				的音樂語彙,賞析各類	音 A-IV-3:音樂美感原		度。
				音樂作品,體會藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化之美。	等。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 E-IV-1:多元形式歌		

				課程架構脈絡			
机组织如	單元與活動名	節	69 75 m 1#	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				論,以探究樂曲創作背	曲。基礎歌唱技巧,		
				景與社會文化的關聯及	如:發聲技巧、表情		
				其意義,表達多元觀	等。		
				點。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-1:能透過多元	術語、記譜法或簡易音		
				音樂活動,探索音樂及	樂軟體。		
				其他藝術之共通性,關	音 E-IV-4:音樂元素,		
				懷在地及全球藝術文	如:音色、調式、和聲		
				化。	等。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 P-IV-1:音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2:在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 13 週	第十一課	1	1. 藉由導演實作,學	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 發表評量	【生涯規劃教
	編導造夢說故		習安排演員走位和場	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 表現評量	育】
	事		面調度。	語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 實作評量	涯 J7:學習蒐
				元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-3:表演形式分		集與分析工作
				現。	析、文本分析。		/教育環境的
				表 1-IV-2:能理解表演	表 E-IV-1:聲音、身		資料。
				的形式、文本與表現技	體、情感、時間空間、		
				巧並創作發表。	勁力、即興動作等戲劇		
				表 2-IV-1:能覺察並感	或舞蹈元素。		
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-2: 肢體動作與		

	課程架構脈絡											
此的此么	單元與活動名	節	胡丽山 耳	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				聯。	語彙、角色建立表演、							
				表 2-IV-2:能體認各種	各類型文本分析與創							
				表演藝術發展脈絡、文	作。							
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活							
				表 2-IV-3:能運用適當	動與展演、表演藝術相							
				的語彙,明確 表達、	關科系、表演藝術相關							
				解析及評價自己與他人	工作和生涯規劃。							
				的作品。								
				表 3-IV-2:能運用多元								
				創作探討公共議題,展								
				現人文關懷與獨立思考								
				能力。								
				表 3-IV-4:能養成鑑賞								
				表演藝術的習慣,並能								
				適性發展。								
第 14 週	第三課	1	1. 能欣賞民俗文化融	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】					
	生活傳藝		入藝術與設計創作。	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 學生互評	環 J3:經由環					
				情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、	3. 實作評量	境美學與自然					
				視 2-Ⅳ-2:能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	文學了解自然					
				符號的意義,並表達多	視 A-Ⅳ-3:在地及各族		環境的倫理價					
				元的觀點。	群藝術、全球藝術。		值。					
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術	視 E-IV-2:平面、立體							
				產物的功能與價值,以	及複合媒材的表現技							
				拓展多元視野。	法。							

				課程架構脈絡			
划图地如	單元與活動名	節	超 司 口 馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-1:能透過多元	視 P-IV-1:公共藝術、		
				藝文活動的參與,培養	在地及各族群藝文活		
				對在地藝文環境的關注	動、藝術薪傳。		
				態度。	視 P-IV-3:設計思考、		
				視 3-IV-3:能應用設計	生活美感。		
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第 14 週	第七課	1	1. 透過創作與討論,	音 1-IV-2:能融入傳	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
	我的青春主題		記錄自己的觀點。	統、當代或流行音	彙,如音色、和聲等描	2. 觀察評量	科 E4:體會動
	曲			樂的風格,改編樂曲,	述音樂元素之音樂術	3. 討論評量	手實作的樂
				以表達觀點。	語,或相關之一般性用	4. 發表評量	趣,並養成正
				音 2-IV-1:能使用適當	語。		向的科技態
				的音樂語彙,賞析各類	音 A-IV-3:音樂美感原		度。
				音樂作品,體會藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化之美。	等。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 E-IV-1:多元形式歌		
				論,以探究樂曲創作背	曲。基礎歌唱技巧,		
				景與社會文化的關聯及	如:發聲技巧、表情		
				其意義,表達多元觀	等。		
				點。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-1:能透過多元	術語、記譜法或簡易音		
				音樂活動,探索音樂及	樂軟體。		
				其他藝術之共通性,關	音 E-IV-4:音樂元素,		

				課程架構脈絡			
机闭凹凸	單元與活動名	節	超到日本	學習	軍 點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				懷在地及全球藝術文	如:音色、調式、和聲		
				化。	等。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 P-IV-1:音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2:在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 14 週	第十一課	1	1. 藉由導演實作,學	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 表現評量	【生涯規劃教
	編導造夢說故		習安排演員走位和場	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 實作評量	育】
	事		面調度。	語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	涯 J7:學習蒐
				元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-3:表演形式分	4. 態度評量	集與分析工作
				現。	析、文本分析。	5. 學習單評量	/教育環境的
				表 1-IV-2:能理解表演	表 E-IV-1:聲音、身		資料。
				的形式、文本與表現技	體、情感、時間空間、		
				巧並創作發表。	勁力、即興動作等戲劇		
				表 2-IV-1:能覺察並感	或舞蹈元素。		
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				聯。	語彙、角色建立表演、		
				表 2-IV-2:能體認各種	各類型文本分析與創		
				表演藝術發展脈絡、文	作。		
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 2-IV-3:能運用適當	動與展演、表演藝術相		
				的語彙,明確 表達、	關科系、表演藝術相關		
				解析及評價自己與他人	工作和生涯規劃。		

				課程架構脈絡			
机闭地加	單元與活動名	名 節 數	超到日本	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
第 15 週	第三課	1	1. 能應用傳統文化特	視1-Ⅳ-1:能使用構成	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	生活傳藝		色融入當代生活設	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 學生互評	環 J3:經由環
			計。	情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、	3. 實作評量	境美學與自然
				視 2-IV-2:能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	文學了解自然
				符號的意義,並表達多	視 A-Ⅳ-3:在地及各族		環境的倫理信
				元的觀點。	群藝術、全球藝術。		值。
				視 2-IV-3:能理解藝術	視 E-IV-2:平面、立體		
				產物的功能與價值,以	及複合媒材的表現技		
				拓展多元視野。	法。		
				視 3-IV-1:能透過多元	視 P-IV-1:公共藝術、		
				藝文活動的參與,培養	在地及各族群藝文活		
				對在地藝文環境的關注	動、藝術薪傳。		
				態度。	視 P-IV-3:設計思考、		
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計	生活美感。		
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			

				課程架構脈絡			
机链地和	單元與活動名	節	的可口馬	學習	軍點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				案。			
第 15 週	第七課	1	1. 透過創作與討論,	音 1-IV-2:能融入傳	音 A-IV-2:相關音樂語	1. 教師評量	【科技教育】
	我的青春主題		記錄自己的觀點。	統、當代或流行音	彙,如音色、和聲等描	2. 觀察評量	科 E4: 體會動
	曲			樂的風格,改編樂曲,	述音樂元素之音樂術	3. 討論評量	手實作的樂
				以表達觀點。	語,或相關之一般性用	4. 發表評量	趣,並養成1
				音 2-IV-1:能使用適當	語。		向的科技態
				的音樂語彙,賞析各類	音 A-IV-3:音樂美感原		度。
				音樂作品,體會藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化之美。	等。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 E-IV-1:多元形式歌		
				論,以探究樂曲創作背	曲。基礎歌唱技巧,		
				景與社會文化的關聯及	如:發聲技巧、表情		
				其意義,表達多元觀	等。		
				點。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-1:能透過多元	術語、記譜法或簡易音		
				音樂活動,探索音樂及	樂軟體。		
				其他藝術之共通性,關	· 音 E-Ⅳ-4:音樂元素,		
				懷在地及全球藝術文	如:音色、調式、和聲		
				化。	等。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 P-IV-1:音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2:在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		

				課程架構脈絡			
机钳地加	單元與活動名	節	超 切 口 1本	學習	軍點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第 15 週	第十一課	1	1. 藉由導演實作,學	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 表現評量	【生涯規劃教
	編導造夢說故		習安排演員走位和場	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 實作評量	育】
	事		面調度。	語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	涯 J7:學習蒐
				元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-3:表演形式分	4. 態度評量	集與分析工作
				現。	析、文本分析。	5. 學習單評量	/教育環境的
				表 1-IV-2:能理解表演	表 E-IV-1:聲音、身		資料。
				的形式、文本與表現技	體、情感、時間空間、		
				巧並創作發表。	勁力、即興動作等戲劇		
				表 2-IV-1:能覺察並感	或舞蹈元素。		
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				聯。	語彙、角色建立表演、		
				表 2-IV-2:能體認各種	各類型文本分析與創		
				表演藝術發展脈絡、文	作。		
				化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 2-IV-3:能運用適當	動與展演、表演藝術相		
				的語彙,明確 表達、	關科系、表演藝術相關		
				解析及評價自己與他人	工作和生涯規劃。		
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			

				課程架構脈絡			
ht (52 1) 4-	單元與活動名	節	(2 -) -	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				適性發展。			
第16週	第四課	1	1. 能使用各種表現技	視 1-IV-4:能透過議題	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	時空膠囊		法,合適的呈現展	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			品,以表現個人觀	及社會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社	3. 發表評量	境美學與自然
			點。	視 2-IV-3:能理解藝術	區藝術。	4. 討論評量	文學了解自然
				產物的功能 與價值,	視 PIV-2:展覽策畫與執	5. 實作評量	環境的倫理化
				以拓展多元視 野。	行。		值。
				視 3-IV-3:能應用設計			
				式思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決方			
				案。			
第16週	第八課	1	1. 認識國內的音樂	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【環境教育】
	我們的拾光寶		節。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	環 J4:了解方
	盒			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	續發展的意
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	(環境、社
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		會、與經濟的
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		均衡發展)與
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		原則。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		

				課程架構脈絡			
机链地加	單元與活動名	節	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 16 週	第十二課	1	1. 認識國際藝術節及	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 發表評量	【國際教育】
	立於藝術現自		藝穂節。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 表現評量	國 J4:尊重與
	我			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 實作評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1:聲音、身	4. 態度評量	文化的價值。
				現。	體、情感、時間、空	5. 欣賞評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	間、勁力、即興、動作	6. 討論評量	
				受創作與美感經驗的關	等戲劇或舞蹈元素。		
				聯。	表 P-IV-1:表演團隊組		
				表 3-IV-1:能運用劇場	織與架構、劇場基礎設		

				課程架構脈絡			
机倒扣如	單元與活動名	節	组到口插	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				相關技術,有計劃地排	計和製作。		
				練與展演。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
第17週	第四課	1	1. 欣賞各種展覽的形	視 1-IV-4:能透過議題	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	時空膠囊		式,拓展多元的觀	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			點,並產生學習遷	及社會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社	3. 發表評量	境美學與自然
			移,參與文化活動。	視 2-IV-3:能理解藝術	區藝術。	4. 討論評量	文學了解自然
				產物的功能 與價值,	視 PIV-2:展覽策畫與執	5. 實作評量	環境的倫理價
				以拓展多元視 野。	行。		值。
				視 3-IV-3:能應用設計			
				式思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決方			
				案。			
第17週	第八課	1	1. 認識國際的音樂	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【環境教育】
	我們的拾光寶		節。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	環 J4:了解永
	盒			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	續發展的意義
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	(環境、社
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		會、與經濟的
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		均衡發展)與
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		原則。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		

				課程架構脈絡			
机钳机和	單元與活動名	節	约 33 中 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。			
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第17週	第十二課	1	1. 認識國內藝術節及	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	立於藝術現自		藝穂節。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	我			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1: 聲音、身	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	體、情感、時間、空	5. 態度評量	

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	單元與活動名	節	组 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-1:能覺察並感	間、勁力、即興、動作	6. 欣賞評量	
				受創作與美感經驗的關	等戲劇或舞蹈元素。	7. 討論評量	
				聯。	表 P-IV-1:表演團隊組		
				表 3-IV-1:能運用劇場	織與架構、劇場基礎設		
				相關技術,有計劃地排	計和製作。		
				練與展演。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
第 18 週	第四課	1	1. 欣賞各種展覽的形	視 1-IV-4:能透過議題	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	時空膠囊		式,拓展多元的觀	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			點,並產生學習遷	及社會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社		境美學與自然
			移,參與文化活動。	視 2-IV-3:能理解藝術	區藝術。		文學了解自然
				產物的功能 與價值,	視 PIV-2:展覽策畫與執		環境的倫理價
				以拓展多元視 野。	行。		值。
				視 3-IV-3:能應用設計			
				式思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決方			
				案。			
第 18 週	第八課	1	1. 了解音樂節存在的	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【環境教育】
	我們的拾光寶		時代意義。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	環 J4:了解永
	盒		2. 了解音樂的保存與	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	續發展的意義
			傳承。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	(環境、社
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		會、與經濟的

				課程架構脈絡			
hi 鸽 tha ca	單元與活動名	節	Ø 37 m 1五	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		均衡發展)與
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		原則。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	 語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
					-		

				課程架構脈絡			
机熔贴加	單元與活動名	節數	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第 18 週	第十二課	1	1. 了解藝術節舉辦流	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	立於藝術現自		程。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	我			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1:聲音、身	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	體、情感、時間、空	5. 態度評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	間、勁力、即興、動作	6. 欣賞評量	
				受創作與美感經驗的關	等戲劇或舞蹈元素。	7. 討論評量	
				聯。	表 P-IV-1:表演團隊組		
				表 3-IV-1:能運用劇場	纖與架構、劇場基礎設		
				相關技術,有計劃地排	計和製作。		
				練與展演。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
第19週	第四課	1	1. 能應用設計思考的	視 1-IV-4:能透過議題	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	時空膠囊		方式及藝術知能策畫	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			與執行展覽。	及社會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社		境美學與自然
				視 2-IV-3:能理解藝術	區藝術。		文學了解自然
				產物的功能 與價值,	視 PIV-2:展覽策畫與執		環境的倫理價
				以拓展多元視 野。	行。		值。
				視 3-IV-3:能應用設計			
				式思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決方			
				案。			

				課程架構脈絡			
机磁性加	單元與活動名	節	胡 四 口 压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第19週	第八課	1	1. 了解辦理音樂節的	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【環境教育】
	我們的拾光寶	为拾光 寶	流程。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	環 J4:了解永
			2. 嘗試辦理班級音樂	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	續發展的意義
		會。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	(環境、社	
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		會、與經濟的
			的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		均衡發展)與	
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		原則。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	音 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。	音 E-IV-3:音樂符號與		
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		
			賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,			
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		

				課程架構脈絡			
加朗地加	單元與活動名	節	超 羽 山 1本	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第19週	第十二課	1	1. 舉辦班級成果展。	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	立於藝術現自			元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	我			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1: 聲音、身	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	體、情感、時間、空	5. 態度評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	間、勁力、即興、動作	6. 欣賞評量	
				受創作與美感經驗的關	等戲劇或舞蹈元素。	7. 討論評量	
				聯。	表 P-IV-1:表演團隊組		
				表 3-IV-1:能運用劇場	織與架構、劇場基礎設		
				相關技術,有計劃地排	計和製作。		
				練與展演。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
第 20 週	第四課	1	1. 能應用設計思考的	視 1-IV-4:能透過議題	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【環境教育】
	時空膠囊		方式及藝術知能策畫	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	環 J3:經由環
			與執行展覽。	及社會文化的理解。	視 EIV-4:環境藝術、社		境美學與自然
				視 2-IV-3:能理解藝術	區藝術。		文學了解自然
				產物的功能 與價值,	視 PIV-2:展覽策畫與執		環境的倫理價
				以拓展多元視 野。	行。		值。

				課程架構脈絡			
bi ca ila ca	單元與活動名	節	क्ष व्या न । म	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-3:能應用設計			
				式思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決方			
				案。			
第 20 週	第八課	1	1. 了解辦理音樂節的	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【環境教育】
	我們的拾光寶		流程。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	環 J4:了解永
	盒		2. 嘗試辦理班級音樂	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	續發展的意義
			會。	美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	(環境、社
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		會、與經濟的
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		均衡發展)與
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		原則。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-1:能透過多元	自 E-IV-1:多元形式歌		
				音樂活動,探索音樂及	曲。基礎歌唱技巧,		
				其他藝術之共通性,關	如:發聲技巧、表情		
				懷在地及全球藝術文	等。		
				化。			
				音 3-IV-2:能運用科技	術語、記譜法或簡易音		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	樂軟體。		

				課程架構脈絡			
划翅北岭	單元與活動名	節	69 33 m 1#	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-4:音樂元素,		
				習音樂的興趣與發展。	如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第 20 週	第十二課	1	1. 舉辦班級成果展。	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	立於藝術現自			元素、形式技巧與肢體	生活美學、在地文化及	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	我			語彙表現想法,發展多	特定場域的演出連結。	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	表 E-IV-1:聲音、身	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	體、情感、時間、空	5. 態度評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	間、勁力、即興、動作	6. 欣賞評量	
				受創作與美感經驗的關	等戲劇或舞蹈元素。	7. 討論評量	
				聯。	表 P-IV-1:表演團隊組		
				表 3-IV-1:能運用劇場	纖與架構、劇場基礎設		
				相關技術,有計劃地排	計和製作。		
				練與展演。	表 P-IV-4:表演藝術活		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
第 21 週	全冊總複習	1	1. 能使用表情和肢體	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 教師評量	【生命教育】
			動作等構成要素,完 成單一角色造型表	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 態度評量	生 J3: 反思生

				課程架構脈絡			
が朗地の	單元與活動名	元與活動名 節	節 學習目標 數	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			現。	情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、	3. 發表評量	老病死與人生
			2. 能體驗動畫作品,	視 1-IV-2:能使用多元	當代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	常的現象,探
			理解動畫的類型,拓	媒材與技法,表現個人	視 A-Ⅳ-3:在地及各族	5. 實作評量	索人生的目
			展多元視野。 3. 能小組合作規劃動	或社群的觀點。	群藝術、全球藝術。		的、價值與意
			畫作品,培養團隊合	視 1-IV-4:能透過議題	視 E-IV-1:色彩理論、		義。
			作與溝通協調的能	創作,表達對生活環境	造形表現、符號意涵。		【戶外教育】
			カ。	及社會文化的理解。	視 E-IV-2:平面、立體		戶 J5:在團隊
			4. 能小組合作規劃動	視 2-IV-1:能體驗藝術	及複合媒材的表現技		活動中,養成
			畫作品,培養團隊合	作品,並接受多元的觀	法。		相互合作與召
			作與溝通協調的能	點。	視 EIV-4:環境藝術、社		動的良好態度
			力。	視 2-IV-2:能理解視覺	區藝術。		與技能。
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-1:公共藝術、		【環境教育】
				元的觀點。	在地及各族群藝文活		環 J3:經由環
				視 2-IV-3:能理解藝術	動、藝術薪傳。		境美學與自然
				產物的功能與價值,以	視 PIV-2:展覽策畫與執		文學了解自然
				拓展多元視野。	行。		環境的倫理係
				視2-Ⅳ-3:能理解藝術	視 P-IV-3:設計思考、		值。
				產物的功能與價值,以	生活美感。		
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-1:能透過多元			
				藝文活動的參與,培養			
				對在地藝文環境的關注			
				態度。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学别在	稱	數	字 自 日 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
练 91 2 用	> m 64 % 751	1	1 並上級业仏学フ切	思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	한 A TC7 1 00 AA 11 소 함	1 4/4-1. 3	
第 21 週	全冊總複習	1	1.作2.曲的3.創趣4.創趣5.節6.節7.時8.傳書的作為實際與用,用,翻翻了一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	音符歌美音統樂以音的音化音論景其點音音其懷 1-IV-1:應奏。 1-IV-1:應奏。 1-IV-1: 1-就唱感 1-V-代格觀 1-IV-2: 1-1: 1-就唱感 1-V-代格觀 1-IV-2: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1	音 N-1V-1: 器件	 1. 教 2. 觀論 3. 計發度 5. 態 	【育多同可突新【人會群化賞【科手趣向度【環多】J8:化產融權:有預尊差技:作並科境:文探接生合教了不和重異教體的養技教了化討觸的或 育解同文並。育會樂成態 育解教 不時衝創 】社的 欣 】動 正

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
th O1 via				化。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素, 如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領 域藝術文化活動。		續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。
第 21 週	全冊總複習	1	1. 戲。記載題之。 說。認動,	表1-IV-1:能理的工程, 是一IV-1:能理的, 是一IV-1:能理的, 是一IV-2:能理的, 是一IV-2:的, 是一IV-1:的, 是一IV-2:的, 是一IV-2:的, 是一IV-2:的, 是一IV-2:的, 是一IV-2:的, 是一IV-2:的, 是一IV-2:的, 是一IV-4:的。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表A-IV-2:在代表。 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	1. 教 現 理 量 量 量 量	【育多同可突新【人戰人響【國欣文多】J文能、。人J的爭類。國J賞化元 探接生合 教理和活 教尊界價化 討觸的或 育解平的 育重不值教 不時衝創 】解對影 】與同。

臺南市光華高中附設國中部 <u>110</u>學年度第<u>二</u>學期<u>九</u>年級 <u>藝術</u>領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節
課程目標	【礼能體試認 無對	並術備 拉歷傳方 朝美劇受動術 丁史統式 係洲展为 人類展流 以與行 人類 人類 人類 一种 人型 音	京。 京宗發揮創意。 內音樂風格。 方式與風格。		
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活藝-J-B1:應用藝術符藝-J-B3:善用多元感官	號,以表達觀點與	!風格。	長現美感意識。	

				課程架構脈絡			
机链比如	單元與活動名	節	胡羽山耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第1週	第一課	1	1. 能認識錯視作品在	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	視覺創意		生活中應用視覺符號	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J17: 愛自
			的意義,並表達多元	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	己與愛他人的
			觀點。	視 2-IV-1:能體驗藝術	造形表現、符號意涵。		能力。
				作品,並接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-IV-2:能理解視覺			
				符號的意義,並表達多			
				元的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第1週	第五課	1	1. 以聽覺分辨非洲、	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【多元文化教
	聽見世界		歐洲、拉丁美洲、大	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
			洋洲的音樂風格。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		

				課程架構脈絡			
n 的 th co	單元與活動名	節數	组 羽 中 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第1週	第九課	1	1. 了解戲曲與生活的	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	絢麗紛呈的戲		關係。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在 地文化	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	曲			語彙表現想法,發展多	及特定場域的演出連	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	結。	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	表 A-IV-2:在地及各族	5. 態度評量	
				表 2-IV-2:能體認各種	群、東西方、傳統與當	6. 討論評量	
				表演藝術發展脈絡、文	代表演藝術之類型、代		
				化內涵及代表人物。	表作品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		

				課程架構脈絡			
机钳地加	單元與活動名	節	69 75 m las	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				創作探討公共議題,展	與其他藝術元 素的結		
				現人文關懷與獨立思考	合演出。		
				能力。	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	應用劇場與舞蹈等多元		
				表演藝術的習慣,並能	形式。		
				適性發展。			
第2週	第一課	1	1. 藉由作品認識變形	視 1-Ⅳ-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	視覺創意		與錯視的視覺語言。	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	生 J17: 愛自
				情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	己與愛他人的
				視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術	造形表現、符號意涵。		能力。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-IV-2:能理解視覺			
				符號的意義,並表達多			
				元的觀點。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第2週	第五課 聽	1	1. 認識地方特色傳統	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【多元文化教
	見世界		樂器及音樂類型。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 觀察評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 討論評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝

				課程架構脈絡			
加朗地如	單元與活動名	節	超 切 口 1本	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第2週	第九課	1 1	. 了解戲曲舞臺藝術	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	絢麗紛呈的戲	É	的元素。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在 地文化	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	曲			語彙表現想法,發展多	及特定場域的演出連	3. 表現評量	欣賞世界不同

				課程架構脈絡			
划的机构	單元與活動名	節	组 切 中 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				元能力,並在劇場中呈	結。	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	表 A-IV-2:在地及各族	5. 態度評量	
				表 2-IV-2:能體認各種	群、東西方、傳統與當	6. 討論評量	
				表演藝術發展脈絡、文	代表演藝術之類型、代		
				化內涵及代表人物。	表作品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				創作探討公共議題,展	與其他藝術元 素的結		
				現人文關懷與獨立思考	合演出。		
				能力。	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	應用劇場與舞蹈等多元		
				表演藝術的習慣,並能	形式。		
				適性發展。			
第3週	第一課	1	1. 能透過作品與探索	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	視覺創意		了解錯視的原理。	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 發表評量	生 J17: 愛自
				情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	己與愛他人的
				視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術	造形表現、符號意涵。		能力。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-Ⅳ-2:能理解視覺			
				符號的意義,並表達多			
				元的觀點。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			

				課程架構脈絡			
机图地加	單元與活動名	節	69 75 m las	學習	軍 點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				案。			
第3週	第五課	1	1. 習唱非洲音樂〈旗	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【多元文化教
	聽見世界		幟飄揚〉。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的種
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或倉
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					ー 音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 州	稱	數	于自己你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第3週	第九課	1	1. 創新與傳承的重要	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	絢麗紛呈的戲		與趨勢。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在 地文化	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	曲			語彙表現想法,發展多	及特定場域的演出連	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	結。	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	表 A-IV-2:在地及各族	5. 態度評量	
				表 2-IV-2:能體認各種	群、東西方、傳統與當	6. 討論評量	
				表演藝術發展脈絡、文	代表演藝術之類型、代		
				化內涵及代表人物。	表作品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				創作探討公共議題,展	與其他藝術元 素的結		
				現人文關懷與獨立思考	合演出。		
				能力。	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	應用劇場與舞蹈等多元		
				表演藝術的習慣,並能	形式。		
				適性發展。			
第4週	第一課	1	1. 能學習使用錯視表	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	視覺創意		現技法,做出具立體	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	生 J17: 愛自
			感的空間互動創作。	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	己與愛他人的
				視 2-IV-1:能體驗藝術	造形表現、符號意涵。		能力。
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		

				課程架構脈絡			
h/ 簡 tha ca	單元與活動名	名 節 數	超到日本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-2:能理解視覺			
				符號的意義,並表達多			
				元的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第4週	第五課	1	1. 學習吹奏〈夏日最	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【多元文化表
	聽見世界		後一朵玫瑰〉。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	同文化接觸印
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的領
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或魚
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		

				課程架構脈絡			
拟钩扣如	單元與活動名	節	翻到口压	學習	軍點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第4週	第九課	1	1. 體驗生活與戲曲身	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	絢麗紛呈的戲		段的關係與實踐。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在 地文化	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	曲			語彙表現想法,發展多	及特定場域的演出連	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	結。	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	表 A-IV-2:在地及各族	5. 態度評量	
				表 2-IV-2:能體認各種	群、東西方、傳統與當	6. 討論評量	
				表演藝術發展脈絡、文	代表演藝術之類型、代		
				化內涵及代表人物。	表作品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		
				創作探討公共議題,展	與其他藝術元 素的結		
				現人文關懷與獨立思考	合演出。		
				能力。	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	應用劇場與舞蹈等多元		
				表演藝術的習慣,並能	形式。		
				適性發展。			

				課程架構脈絡			
机塑贴血	單元與活動名	節	胡羽山耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第5週	第一課	1	1. 能學習使用錯視表	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生命教育】
	視覺創意		現技法,做出具立體	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	生 J17: 愛自
			感的空間互動創作。	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	己與愛他人的
				視 2-IV-1:能體驗藝術	造形表現、符號意涵。		能力。
				作品,並接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3:設計思考、		
				點。	生活美感。		
				視 2-IV-2:能理解視覺			
				符號的意義,並表達多			
				元的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第5週	第五課	1	1. 培養對世界文化的	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【多元文化教
	聽見世界		包容,並體認自身文	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	育】
			化的價值。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	多 J8:探討不
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	同文化接觸時
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		可能產生的衝
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		突、融合或創
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		新。
				化之美。	作背景。		
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		

				課程架構脈絡			
n 的 th co	單元與活動名	節	组 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-Ⅳ-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第5週	第九課	1	1. 體驗生活與戲曲身	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 學生互評	【國際教育】
	絢麗紛呈的戲		段的關係與實踐。	元素、形式技巧與肢體	生活美學、在 地文化	2. 發表評量	國 J4:尊重與
	曲			語彙表現想法,發展多	及特定場域的演出連	3. 表現評量	欣賞世界不同
				元能力,並在劇場中呈	結。	4. 實作評量	文化的價值。
				現。	表 A-IV-2:在地及各族	5. 態度評量	
				表 2-IV-2:能體認各種	群、東西方、傳統與當	6. 討論評量	
				表演藝術發展脈絡、文	代表演藝術之類型、代		
				化內涵及代表人物。	表作品與人物。		
				表 3-IV-2:能運用多元	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		

				課程架構脈絡			
加姆地和	單元與活動名	節	69 75 m las	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				創作探討公共議題,展	與其他藝術元 素的結		
				現人文關懷與獨立思考	合演出。		
				能力。	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	應用劇場與舞蹈等多元		
				表演藝術的習慣,並能	形式。		
				適性發展。			
第6週	第二課	1	1. 能反覆疊加單一物	視 1-Ⅳ-1:能使用構成	視 E-IV-1:色彩理論、	1. 教師評量	【環境教育】
	建築中的話語		件,建構校園建築的	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4:了解永
			想像,表達對生活環	情感與想法。	視 A-Ⅳ-3:在地及各族	3. 發表評量	續發展的意義
			境的想法。	視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術	群藝術、全球藝術。	4. 討論評量	(環境、社
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、	5. 實作評量	會、與經濟的
				點。	生活美感。		均衡發展)與
				視 2-IV-3:能理解藝術			原則。
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第6週	第六課	1	1. 認識西洋搖滾樂的	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	搖滾教室		歷史發展與型態。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 發表評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	性 E3:覺察性
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 欣賞評量	別角色的刻板
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形	5. 討論評量	印象,了解家

				課程架構脈絡			
h/ 69 No to	單元與活動名	節	超 四 一 II	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		庭、學校與職
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		業的分工,不
				化之美。	作背景。		應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		制。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		【人權教育】
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		人 J6:正視社
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		會中的各種歧
				點。	語。		視,並採取行
				音 3-IV-1:能透過多元	音 A-IV-3:音樂美感原		動來關懷與保
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		護弱勢。
				其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1:多元形式歌		
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		
				音 3-IV-2:能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2: 樂器的構		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		
					巧,以及不同的演奏形		
					式。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		

				課程架構脈絡			
机锁地加加	單元與活動名	節	超 切 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第6週	第十課	1	1. 透過資料蒐集,認	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 教師評量	【國際教育】
	大開舞界		識世界舞蹈的定義與	元素、形式、 技巧與	生活美學、在地文化及	2. 學生互評	國 J4:尊重與
			內涵。	肢體語彙表現想 法,	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同
				發展多元能力,並在劇	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
				場中呈現。	方、傳統當代表演藝術	5. 實作評量	
				表 1-IV-2:能理解表演	之類型、代表作品與人	6. 態度評量	
				的形式、文本與表現技	物。	7. 欣賞評量	
				巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	體、情感、時間空間、		
				受創作與美 感經驗的	勁力、即興動作等戲劇		
				關聯。	或舞蹈元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				表演藝術發展脈絡、文	語彙、角色建立表演、		
				化內涵及代表人物。	各類型文本分析與創		
				表 3-IV-1:能運用劇場	作。		
				相關技術,有計畫地排	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	多元形式。		
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4:表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
第7週	第二課	1	1. 能體驗建築作品,	視 1-IV-1:能使用構成	視 E-IV-1:色彩理論、	1. 教師評量	【環境教育】
	建築中的話語		並接受多元的觀點。	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4:了解永
				情感與想法。	視 A-IV-3:在地及各族	3. 發表評量	續發展的意義

				課程架構脈絡			
bi 胡 llo co	單元與活動名	節	胡丽山 耳	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-1:能體驗藝術	群藝術、全球藝術。	4. 討論評量	(環境、社
				作品,並接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3:設計思考、	5. 實作評量	會、與經濟的
				點。	生活美感。		均衡發展)與
				視 2-IV-3:能理解藝術			原則。
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第7週	第六課	1	1. 認識搖滾樂的人文	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	搖滾教室		精神。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 學生互評	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 發表評量	性 E3:覺察性
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	別角色的刻板
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	印象,了解家
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	庭、學校與職
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	業的分工,不
				化之美。	作背景。		應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		制。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		【人權教育】
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		人 J6:正視社
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		會中的各種歧
				點。	語。		視,並採取行
				音 3-IV-1:能透過多元	音 A-IV-3:音樂美感原		動來關懷與保

				課程架構脈絡			
机钳机和	單元與活動名	節	组 切 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		護弱勢。
				其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1:多元形式歌		
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		
				音 3-IV-2:能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2: 樂器的構		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		
					巧,以及不同的演奏形		
					式。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第7週	第十課	1	1. 認識亞洲舞蹈:日	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 教師評量	【國際教育】
	大開舞界		本舞蹈、泰國舞蹈、	元素、形式、 技巧與	生活美學、在地文化及	2. 學生互評	國 J4:尊重與
			印度舞蹈的表演方式	肢體語彙表現想 法,	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同
			與風格。	發展多元能力,並在劇	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
				場中呈現。	方、傳統當代表演藝術	5. 實作評量	
				表 1-IV-2:能理解表演	之類型、代表作品與人	6. 態度評量	
				的形式、文本與表現技	物。	7. 欣賞評量	
				巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	體、情感、時間空間、		

				課程架構脈絡			
山田山山	單元與活動名	節	क्ष का न कि	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				受創作與美 感經驗的	勁力、即興動作等戲劇		
				關聯。	或舞蹈元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				表演藝術發展脈絡、文	語彙、角色建立表演、		
				化內涵及代表人物。	各類型文本分析與創		
				表 3-IV-1:能運用劇場	作。		
				相關技術,有計畫地排	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	多元形式。		
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4:表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
第8週	第二課	1	1. 能理解建築的功能	視1-Ⅳ-1:能使用構成	視 E-IV-1:色彩理論、	1. 教師評量	【環境教育】
	建築中的話語		與價值,拓展多元視	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4:了解永
			野。	情感與想法。	視 A-Ⅳ-3:在地及各族	3. 發表評量	續發展的意義
				視 2-IV-1:能體驗藝術	群藝術、全球藝術。	4. 討論評量	(環境、社
				作品,並接受多元的觀	視 P-Ⅳ-3:設計思考、		會、與經濟的
				點。	生活美感。		均衡發展)與
				視 2-IV-3:能理解藝術			原則。
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			

				課程架構脈絡			
机钳地如	單元與活動名	節	69 75 m 1#	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				案。			
第8週	第六課	1	1. 透過歌曲了解其社	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	搖滾教室		會背景。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	性 E3: 覺察性
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	別角色的刻板
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		印象,了解家
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		庭、學校與職
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		業的分工,不
				化之美。	作背景。		應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		制。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		【人權教育】
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		人 J6:正視社
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		會中的各種歧
				點。	語。		視,並採取行
				音 3-IV-1:能透過多元	音 A-IV-3:音樂美感原		動來關懷與保
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		護弱勢。
				其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1:多元形式歌		
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		
				音 3-Ⅳ-2:能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2:樂器的構		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		
					巧,以及不同的演奏形		

				課程架構脈絡			
机铸地石	單元與活動名	節	超到日本	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					式。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
第8週	第十課	1	1. 認識亞洲舞蹈:日	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 教師評量	【國際教育】
	大開舞界		本舞蹈、泰國舞蹈、	元素、形式、 技巧與	生活美學、在地文化及	2. 學生互評	國 J4:尊重與
			印度舞蹈的表演方式	肢體語彙表現想 法,	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不
			與風格。	發展多元能力,並在劇	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值
				場中呈現。	方、傳統當代表演藝術	5. 實作評量	
				表 1-IV-2:能理解表演	之類型、代表作品與人	6. 態度評量	
				的形式、文本與表現技	物。	7. 欣賞評量	
				巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	體、情感、時間空間、		
				受創作與美 感經驗的	勁力、即興動作等戲劇		
				關聯。	或舞蹈元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				表演藝術發展脈絡、文	語彙、角色建立表演、		
				化內涵及代表人物。	各類型文本分析與創		
				表 3-IV-1:能運用劇場	作。		
				相關技術,有計畫地排	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	多元形式。		

				課程架構脈絡			
机钳地和	單元與活動名	節	69 75 m las	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4:表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
第9週	第二課	1	1. 培養團隊合作與溝	視 1-IV-1:能使用構成	視 E-IV-1:色彩理論、	1. 教師評量	【環境教育】
	建築中的話語		通協調的能力。	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	環 J4:了解永
				情感與想法。	視 A-Ⅳ-3:在地及各族	3. 實作評量	續發展的意義
				視 2-IV-1:能體驗藝術	群藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	(環境、社
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		會、與經濟的
				點。	生活美感。		均衡發展)與
				視 2-IV-3:能理解藝術			原則。
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第9週	第六課	1	1. 透過歌曲了解其社	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	搖滾教室		會背景。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 學生互評	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 發表評量	性 E3:覺察性
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	別角色的刻板
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	印象,了解家
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	庭、學校與職
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	業的分工,不
				化之美。	作背景。	8. 學習檔案評	應受性別的限

				課程架構脈絡			
机钳机机	單元與活動名	節	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語	量	制。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		【人權教育】
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		人 J6:正視社
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		會中的各種歧
				點。	語。		視,並採取行
				音 3-IV-1:能透過多元	音 A-IV-3:音樂美感原		動來關懷與保
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		護弱勢。
				其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1:多元形式歌		
				化。	曲。基礎歌唱技巧,		
				音 3-IV-2:能運用科技	如:發聲技巧、表情		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	等。		
				賞音樂,以培養自主學	音 E-IV-2: 樂器的構		
				習音樂的興趣與發展。	造、發音原理、演奏技		
					巧,以及不同的演奏形		
					式。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2:在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
15.0					議題。		
第9週	第十課		認識非洲舞蹈: 非	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 教師評量	【國際教育】
	大開舞界		舞蹈的表演方式與 格。	元素、形式、 技巧與	生活美學、在地文化及	2. 學生互評	國 J4:尊重與
			認識歐洲舞蹈:西	肢體語彙表現想 法,	特定場域的演出連結。	3. 發表評量	欣賞世界不同

				課程架構脈絡			
机锁地加	單元與活動名	節	69 73 m las	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			班牙弗拉門哥的表演	發展多元能力,並在劇	表 A-IV-2:在地與東西	4. 表現評量	文化的價值。
			方式與風格。	場中呈現。	方、傳統當代表演藝術	5. 實作評量	
				表 1-IV-2:能理解表演	之類型、代表作品與人	6. 態度評量	
				的形式、文本與表現技	物。	7. 欣賞評量	
				巧並創作發表。	表 E-IV-1: 聲音、身	8. 討論評量	
				表 2-IV-1:能覺察並感	體、情感、時間空間、		
				受創作與美 感經驗的	勁力、即興動作等戲劇		
				關聯。	或舞蹈元素。		
				表 2-IV-2:能體認各種	表 E-IV-2: 肢體動作與		
				表演藝術發展脈絡、文	語彙、角色建立表演、		
				化內涵及代表人物。	各類型文本分析與創		
				表 3-IV-1:能運用劇場	作。		
				相關技術,有計畫地排	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	多元形式。		
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4:表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
第 10 週	第二課	1	1. 培養團隊合作與溝	視 1-IV-1:能使用構成	視 E-IV-1:色彩理論、	1. 教師評量	【環境教育】
	建築中的話語		通協調的能力。	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	環 J4:了解永
				情感與想法。	視 A-IV-3:在地及各族	3. 實作評量	續發展的意義
				視 2-IV-1:能體驗藝術	群藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	(環境、社
				作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3:設計思考、		會、與經濟的
				點。	生活美感。		均衡發展)與

				課程架構脈絡			
hi ca ila ca	單元與活動名	節	क्ष का न जि	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 2-IV-3:能理解藝術			原則。
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3:能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第10週	第六課	1	1. 透過歌曲了解其社	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	搖滾教室		會背景。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 學生互評	育】
				歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 發表評量	性 E3:覺察性
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	別角色的刻板
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	印象,了解家
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	庭、學校與職
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	業的分工,不
				化之美。	作背景。	8. 學習檔案評	應受性別的限
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語	量	制。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		【人權教育】
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		人 J6:正視社
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		會中的各種歧
				點。	語。		視,並採取行
				音 3-IV-1:能透過多元	音 A-IV-3:音樂美感原		動來關懷與保
				音樂活動,探索音樂及	則,如:均衡、漸層		護弱勢。
				其他藝術之共通性,關	等。		
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1:多元形式歌		

	課程架構脈絡										
北與田印	單元與活動名	節	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題				
教學期程	稱	數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
第 10 週	第十課大開舞界	1	1. 認識美洲舞蹈:巴 西森巴、夏威夷與 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	化。音 3-IV-2:能運用科技 開充集藝文資 1 2 2 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 4 4 3 4	曲,整聲技巧、 一IV-2:樂器 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【國際教育】 國 J4:尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。				
			入自己所喜愛的舞蹈 風格。	場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演 的形式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感 受創作與美 感經驗的 關聯。 表 2-IV-2:能體認各種	方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與	5.實作評量6.態度評量7.欣賞評量8.討論評量					

				課程架構脈絡			
机倒扣加	單元與活動名	節	超 羽 山 1本	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標 製	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表演藝術發展脈絡、文	語彙、角色建立表演、		
				化內涵及代表人物。	各類型文本分析與創		
				表 3-IV-1:能運用劇場	作。		
				相關技術,有計畫地排	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-4:能養成鑑賞	多元形式。		
				表演藝術的習慣,並能	表 P-IV-4:表演藝術活		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
第11週	第三課	1	1. 能使用平面、立	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【科技教育】
	新藝境		體、複合媒材在空間	媒材與計劃表現個人或	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	科 E1:了解平
			中AR計劃表現符合主	社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 發表評量	日常見科技產
			題的觀點。	視1-Ⅳ-4:能用議題創	及複合媒材的表現技	4. 討論評量	品的用途與運
				作,表達對生活環境及	法。	5. 實作評量	作方式。
				社會文化的理解。	視 E-IV-3:數位影像、		科 E4: 體會動
				視 2-IV-3:能理解藝術	數位媒材。		手實作的樂
				產物的功能與價值以拓	視 P-IV-3:設計思考、		趣,並養成正
				展多元視野。	生活美感。		向的科技態
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			度。
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第11週	第七課	1	1. 認識並欣賞亞洲的	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	亞洲音樂視聽		傳統與流行音樂。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】

	課程架構脈絡										
山田山山	單元與活動名	節	网 四 1 五	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
	室			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	性 J11:去除				
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	性別刻板與性				
				音 1-IV-2:能融入傳	曲。各種音樂展演形		別偏見的情感				
				統、當代或流行音樂的	式,以及樂曲之作曲		表達與溝通,				
				風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		具備與他人平				
				達觀點。	作背景。		等互動的能				
				音 2-IV-1:能使用適當	音 A-IV-2:相關音樂語		力。【資訊教				
				的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		育】				
				音樂作品,體會藝術文	述音樂元素之音樂術		資 E4:認識常				
				化之美。	語,或相關之一般性用		見的資訊科技				
				音 2-IV-2:能透過討	語 。		共創工具的使				
				論,以探究樂曲創作背	音 A-IV-3:音樂美感原		用方法。				
				景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層		【生涯規畫教				
				其意義,表達多元觀	等。		育】				
				點。	音 E-IV-1:多元形式歌		涯 J8:工作/				
				音 3-IV-1:能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		教育環境的類				
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		型與現況。				
				其他藝術之共通性,關	等。		【多元文化教				
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2:樂器的構		育】				
				化。	造、發音原理、演奏技		多 J7:探討我				
				音 3-IV-2:能運用科技	巧,以及不同的演奏形		族文化與他族				
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。		文化的關聯				
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1:音樂與跨領		性。				
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		多 J8:探討不				

	課程架構脈絡										
机钳地加	單元與活動名	節	超 羽 山 1本	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
					音 P-IV-2:在地人文關		同文化接觸時				
					懷與全球藝術文化相關		可能產生的衝				
					議題。		突、融合或創				
							新。				
第 11 週	第十一課	1	1. 認識生活中的應用	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】				
	應用劇場超體		劇場。	元素、形式技巧與肢體	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性				
	驗			語彙表現想法,發展多	表 E-IV-2: 肢體動作與	3. 表現評量	騷擾、性侵害				
				元能力,並在劇場中呈	語彙、角色建立表演、	4. 實作評量	與性霸凌的樣				
				現。	各類型文本分析與創	5. 態度評量	態,運用資源				
				表 2-IV-3:能運用適當	作。	6. 討論評量	解決問題。				
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、						
				析及評價自己與他人的	應用劇場與舞蹈等多元						
				作品。	形式。						
				表 3-IV-2:能運用多元							
				創作探討公共議題,展							
				現人文關懷與獨立思考							
				能力。							
				表 3-IV-4:能養成鑑賞							
				表演藝術的習慣,並能							
				適性發展。							
第 12 週		1	1. 能使用數位影像、	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【科技教育】				
	第三課 新藝境		數位媒材及AR表達生	媒材與計劃表現個人或	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	科 E1:了解平				
			活與社會文化的題材	社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 發表評量	日常見科技產				
			表現。	視 1-IV-4:能用議題創	及複合媒材的表現技	4. 討論評量	品的用途與運				

	課程架構脈絡										
机钳协会	單元與活動名	節	胡羽山耳	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				作,表達對生活環境及	法。	5. 實作評量	作方式。				
				社會文化的理解。	視 E-IV-3:數位影像、		科 E4:體會動				
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術	數位媒材。		手實作的樂				
				產物的功能與價值以拓	視 P-IV-3:設計思考、		趣,並養成正				
				展多元視野。	生活美感。		向的科技態				
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			度。				
				思考及藝術知能,因應							
				生活情境尋求解決方							
				案。							
第 12 週	第七課	1	1. 探討亞洲音樂與文	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教				
	亞洲音樂視聽		化間的異同與影響。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】				
	室			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	性 J11:去除				
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	性別刻板與性				
				音 1-IV-2:能融入傳	曲。各種音樂展演形		別偏見的情感				
				統、當代或流行音樂的	式,以及樂曲之作曲		表達與溝通,				
				風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		具備與他人平				
				達觀點。	作背景。		等互動的能				
				音 2-IV-1:能使用適當	音 A-IV-2:相關音樂語		力。【資訊教				
				的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		育】				
				音樂作品,體會藝術文	述音樂元素之音樂術		資 E4: 認識常				
				化之美。	語,或相關之一般性用		見的資訊科技				
				音 2-IV-2:能透過討	語。		共創工具的使				
				論,以探究樂曲創作背	音 A-IV-3:音樂美感原		用方法。				
				景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層		【生涯規畫教				

				課程架構脈絡			
机链地加加	單元與活動名	節	69 75 m 1#	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				其意義,表達多元觀	等。		育】
				點。	音 E-IV-1:多元形式歌		涯 J8:工作/
				音 3-IV-1:能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		教育環境的類
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		型與現況。
				其他藝術之共通性,關	等。		【多元文化教
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2: 樂器的構		育】
				化。	造、發音原理、演奏技		多 J7:探討我
				音 3-IV-2:能運用科技	巧,以及不同的演奏形		族文化與他族
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。		文化的關聯
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1:音樂與跨領		性。
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		多 J8:探討不
					音 P-IV-2:在地人文關		同文化接觸時
					懷與全球藝術文化相關		可能產生的衝
					議題。		突、融合或創
							新。
第 12 週	第十一課	1	1. 認識一人一故事劇	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】
	應用劇場超體		場。	元素、形式技巧與肢體	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性
	驗			語彙表現想法,發展多	表 E-IV-2: 肢體動作與	3. 表現評量	騷擾、性侵害
				元能力,並在劇場中呈	語彙、角色建立表演、	4. 實作評量	與性霸凌的樣
				現。	各類型文本分析與創	5. 態度評量	態,運用資源
				表 2-IV-3:能運用適當	作。	6. 討論評量	解決問題。
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	應用劇場與舞蹈等多元		
				作品。	形式。		

				課程架構脈絡			
b) 悶 th co	單元與活動名	節	胡羽山耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
第13週	第三課	1	1. 能理解當代藝術之	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【科技教育】
	新藝境		藝術家以ARVR新媒體	媒材與計劃表現個人或	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	科 E1:了解平
			產出的多元視野之功	社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體		日常見科技產
			能與價值。	視 1-Ⅳ-4:能用議題創	及複合媒材的表現技		品的用途與運
				作,表達對生活環境及	法。		作方式。
				社會文化的理解。	視 E-IV-3:數位影像、		科 E4:體會動
				視 2-Ⅳ-3:能理解藝術	數位媒材。		手實作的樂
				產物的功能與價值以拓	視 P-IV-3:設計思考、		趣,並養成正
				展多元視野。	生活美感。		向的科技態
				視 3-Ⅳ-3:能應用設計			度。
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
第13週	第七課	1	1. 認識亞洲傳統樂	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【性別平等教
	亞洲音樂視聽		器,辨別外型與音色	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	育】
	室		的特性。	歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	性 J11:去除
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	性別刻板與性

				課程架構脈絡			
加朗地加	單元與活動名	節	胡田一耳	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 1-IV-2:能融入傳	曲。各種音樂展演形		別偏見的情感
				統、當代或流行音樂的	式,以及樂曲之作曲		表達與溝通,
				風格,改編樂曲,以表	家、音樂表演團體與創		具備與他人平
				達觀點。	作背景。		等互動的能
				音 2-IV-1:能使用適當	音 A-IV-2:相關音樂語		力。【資訊教
				的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		育】
				音樂作品,體會藝術文	述音樂元素之音樂術		資 E4: 認識常
				化之美。	語,或相關之一般性用		見的資訊科技
				音 2-IV-2:能透過討	語。		共創工具的使
				論,以探究樂曲創作背	音 A-IV-3:音樂美感原		用方法。
				景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層		【生涯規畫教
				其意義,表達多元觀	等。		育】
				點。	音 E-IV-1:多元形式歌		涯 J8:工作/
				音 3-IV-1:能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		教育環境的類
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		型與現況。
				其他藝術之共通性,關	等。		【多元文化教
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2: 樂器的構		育】
				化。	造、發音原理、演奏技		多 J7:探討我
				音 3-IV-2:能運用科技	巧,以及不同的演奏形		族文化與他族
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。		文化的關聯
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1:音樂與跨領		性。
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		多 J8:探討不
					音 P-IV-2:在地人文關		同文化接觸時
					懷與全球藝術文化相關		可能產生的衝

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名	節	學習目標		重點	表現任務	融入議題
12 1 /// 12	稱	數	1 1 1 1/4	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					議題。		突、融合或創
							新。
第 13 週	第十一課	1	1. 認識教育劇場。	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】
	應用劇場超體			元素、形式技巧與肢體	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性
	驗			語彙表現想法,發展多	表 E-IV-2: 肢體動作與	3. 表現評量	騷擾、性侵害
				元能力,並在劇場中呈	語彙、角色建立表演、	4. 實作評量	與性霸凌的樣
				現。	各類型文本分析與創	5. 態度評量	態,運用資源
				表 2-IV-3:能運用適當	作。	6. 討論評量	解決問題。
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	應用劇場與舞蹈等多元		
				作品。	形式。		
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
第 14 週	第三課	1	1. 能運用設計思考與	視 1-IV-2:能使用多元	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【科技教育】
	新藝境		藝術知能解決生活情	媒材與計劃表現個人或	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	科El:了解平
			境上的問題,以預想	社群的觀點。	視 E-IV-2:平面、立體	3. 實作評量	日常見科技產
			物件製作出情境。	視1-Ⅳ-4:能用議題創	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	品的用途與運
				作,表達對生活環境及	法。		作方式。
				社會文化的理解。	視 E-IV-3:數位影像、		科 E4:體會動

				課程架構脈絡			
机链地加	單元與活動名	於 即	69 75 m las	學習重點		表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第14週	稱	數 1	1. 旅行阿斯傳傳 一人	視之-IV-3:能與。 能與。 能與。 能與。 能與。 能與。 能與。 能與。 能與。 能與。	數視 P-IV-3:設計	(評量方式) 1. 教 現 現 選 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量	手趣向度 【育性性别表具等力育資見共用實,的。 性】J别偏達備互。】E的創方作並科 别 11刻見與與動【 ::資工法的養技 平 去板的溝他的資 認訊具。樂成態 等 除與情通人能訊 識科的
				景與社會文化的關聯及 其意義,表達多元觀 點。	則,如:均衡、漸層 等。 音 E-IV-1:多元形式歌		【生涯規畫教育】 涯 J8:工作/

				課程架構脈絡			
h1 69 11- e-	單元與活動名	節	क्ष का न कि	學習	學習重點		融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-1:能透過多元	曲。基礎歌唱技巧,		教育環境的類
				音樂活動,探索音樂及	如:發聲技巧、表情		型與現況。
				其他藝術之共通性,關	等。		【多元文化教
				懷在地及全球藝術文	音 E-IV-2:樂器的構		育】
				化。	造、發音原理、演奏技		多 J7:探討我
				音 3-IV-2:能運用科技	巧,以及不同的演奏形		族文化與他族
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式。		文化的關聯
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1:音樂與跨領		性。
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		多 J8:探討不
					音 P-IV-2:在地人文關		同文化接觸時
					懷與全球藝術文化相關		可能產生的衝
					議題。		突、融合或創
							新。
第 14 週	第十一課	1	1. 認識被壓迫者劇場	表 1-IV-1:能運用特定	表 A-IV-3:表演形式分	1. 學生互評	【性別教育】
	應用劇場超體		及論壇劇場。	元素、形式技巧與肢體	析、文本分析。	2. 發表評量	性 J5:辨識性
	驗			語彙表現想法,發展多	表 E-IV-2: 肢體動作與	3. 表現評量	騷擾、性侵害
				元能力,並在劇場中呈	語彙、角色建立表演、	4. 實作評量	與性霸凌的樣
				現。	各類型文本分析與創	5. 態度評量	態,運用資源
				表 2-IV-3:能運用適當	作。	6. 討論評量	解決問題。
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-2:應用戲劇、		
				析及評價自己與他人的	應用劇場與舞蹈等多元		
				作品。	形式。		
				表 3-IV-2:能運用多元			
				創作探討公共議題,展			

				課程架構脈絡			
机钳地加	單元與活動名	節	69 75 m las	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。			
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
第 15 週	第四課	1	1. 能體驗生活中的視	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生涯規劃教
	藝起繽紛未來		覺之美,並接受多元	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	育】
			觀點。	情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	涯 J3:覺察自
				視 2-Ⅳ-2:能理解視覺	造形表現、符號意涵。	4. 學習單評量	己的能力與興
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-3:設計思考、		趣。
				元的觀點。	生活美感。		涯 J6:建立對
				視 3-IV-3:能應用設計			於未來生涯的
				式思考及藝術知能,因			願景。
				應生活情境尋求解決方			
				案。			
第 15 週	第八課	1	1. 認識生活中的音樂	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【科技教育】
	我的「藝」想		藝術。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	科El:了解平
	世界			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	日常見科技產
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	品的用途與運
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		作方式。
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		科 E3:體會科
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		技與個人及家
				化之美。	作背景。		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		關係。

				課程架構脈絡			
机钳机和	單元與活動名	節	组 切 中 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-3:音樂相關工		
					作的特性與種類。		
第 15 週	第十二課	1	1. 知悉如何尋找欣賞	表 1-IV-2:能理解表演	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 態度評量	【生涯規劃教
	表演藝術在生		表演藝術的資訊。	的形式、文本與表現技	生活美學、在地文化及	2. 參與評量	育】
	活			巧並創作發表。	特定場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2:具備生
				表 1-IV-3:能連結其他	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		涯規劃的知識
				藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		與概念。
_				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		涯 J3:覺察自

				課程架構脈絡			
机钳机和	單元與活動名	節	维切力力	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-4:表演藝術活		己的能力與興
				析及評價自己與他人的	動與展演、表演藝術相		趣。
				作品。	關工作的特性與種類。		涯 J4:了解自
				表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞			己的人格特質
				表演藝術的習慣,並能			與價值觀。
				適性發展。			涯 J7:學習蒐
							集與分析工作
							/教育環境的
							資料。
第 16 週	第四課	1	1. 能在生活中發現六	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生涯規劃教
	藝起繽紛未來		大構面的美感。	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
				情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	涯 J3:覺察自
				視 2-IV-2:能理解視覺	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	己的能力與興
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-3:設計思考、	5. 實作評量	趣。
				元的觀點。	生活美感。		涯 J6:建立對
				視 3-IV-3:能應用設計			於未來生涯的
				式思考及藝術知能,因			願景。
				應生活情境尋求解決方			
				案。			
第16週	第八課	1	1. 了解音樂多元的展	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【科技教育】
	我的「藝」想		現方式。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 觀察評量	科 E1:了解平
	世界			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 討論評量	日常見科技產
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	品的用途與運
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		作方式。

				課程架構脈絡			
拟组织和	單元與活動名	節	约 33 口 L	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		科 E3: 體會科
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		技與個人及家
				化之美。	作背景。		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		關係。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。	語。		
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-3:音樂相關工		
					作的特性與種類。		
第 16 週	第十二課	1 1	. 了解臺灣各教育	表 1-IV-2:能理解表演	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 態度評量	【生涯規劃教
	表演藝術在生	<u> </u>	學程中的表演藝術教	的形式、文本與表現技	生活美學、在地文化及	2. 參與評量	育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名	節	學習目標		重點	表現任務	融入議題
	稱	數		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	活		育。	巧並創作發表。	特定場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2:具備生
				表 1-Ⅳ-3:能連結其他	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		涯規劃的知識
				藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		與概念。
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		涯 J3:覺察自
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-4:表演藝術活		己的能力與興
				析及評價自己與他人的	動與展演、表演藝術相		趣。
				作品。	關工作的特性與種類。		涯 J4:了解自
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			己的人格特質
				表演藝術的習慣,並能			與價值觀。
				適性發展。			涯 J7:學習蒐
							集與分析工作
							/教育環境的
							資料。
第 17 週	第四課	1	1. 能說出有哪些與藝	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生涯規劃教
	藝起繽紛未來		術相關的職涯發展。	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
				情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 發表評量	涯 J3:覺察自
				視 2-IV-2:能理解視覺	造形表現、符號意涵。	4. 討論評量	己的能力與興
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-3:設計思考、		趣。
				元的觀點。	生活美感。		涯 J6:建立對
				視 3-IV-3:能應用設計			於未來生涯的
				式思考及藝術知能,因			願景。
				應生活情境尋求解決方			
				案。			

				課程架構脈絡			
ty 朗 th to	單元與活動名	節	组 羽 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	稱	學習目標 數	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
第17週	第八課	1	1. 認識音樂相關職業	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 教師評量	【科技教育】
	我的「藝」想		類別。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 表現評量	科 E1:了解平
	世界			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 態度評量	日常見科技產
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	品的用途與運
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		作方式。
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		科 E3:體會科
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		技與個人及家
				化之美。	作背景。		庭生活的互動
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		關係。
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描		
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術		
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用		
				點。			
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,		
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情		
				習音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-3:音樂符號與		
					術語、記譜法或簡易音		
					樂軟體。		
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		

課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題	
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
					域藝術文化活動。			
					音 P-IV-3:音樂相關工			
					作的特性與種類。			
第17週	第十二課	1	1. 認識表演藝術如何 與業界結合。 2. 認識表演藝術相關 職場工作類型。	表 1-IV-2:能理解表演	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 態度評量	【生涯規劃教	
	表演藝術在生活			的形式、文本與表現技	生活美學、在地文化及	2. 參與評量	育】	
				巧並創作發表。	特定場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2:具備生	
				表 1-IV-3:能連結其他	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		涯規劃的知識	
				藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		與概念。	
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		涯 J3:覺察自	
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-4:表演藝術活		己的能力與興	
				析及評價自己與他人的	動與展演、表演藝術相		趣。	
				作品。	關工作的特性與種類。		涯 J4:了解自	
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			己的人格特質	
				表演藝術的習慣,並能			與價值觀。	
				適性發展。			涯 J7:學習蒐	
							集與分析工作	
							/教育環境的	
							資料。	
第 18 週	第四課	1	1. 能認識自己已經具	視 1-IV-1:能使用構成	視 A-IV-2:傳統藝術、	1. 教師評量	【生涯規劃教	
	藝起繽紛未來		備的藝術能力。	要素和形式原理,表達	當代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	育】	
				情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、	3. 實作評量	涯 J3:覺察自	
				視 2-IV-2:能理解視覺	造形表現、符號意涵。	4. 學習單評量	己的能力與興	
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-3:設計思考、		趣。	
				元的觀點。	生活美感。		涯 J6:建立對	

課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題	
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
				視 3-IV-3:能應用設計			於未來生涯的	
				式思考及藝術知能,因			願景。	
				應生活情境尋求解決方				
				案。				
第 18 週	第八課	1	1. 認識音樂相關職業	音 1-IV-1:能理解音樂	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 發表評量	【科技教育】	
	我的「藝」想		類別。	符號並回應指揮,進行	樂曲,如:傳統戲曲、	2. 教師評量	科 E1:了解平	
	世界			歌唱及演奏,展現音樂	音樂劇、世界音樂、電	3. 觀察評量	日常見科技	
				美感意識。	影配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	品的用途與主	
				音 2-IV-1:能使用適當	曲。各種音樂展演形		作方式。	
				的音樂語彙,賞析各類	式,以及樂曲之作曲		科 E3:體會和	
				音樂作品,體會藝術文	家、音樂表演團體與創		技與個人及領	
				化之美。	作背景。		庭生活的互動	
				音 2-IV-2:能透過討	音 A-IV-2:相關音樂語		關係。	
				論,以探究樂曲創作背	彙,如音色、和聲等描			
				景與社會文化的關聯及	述音樂元素之音樂術			
				其意義,表達多元觀	語,或相關之一般性用			
				點。	語。			
				音 3-IV-2:能運用科技	音 E-IV-1:多元形式歌			
				媒體蒐集藝文資訊或聆	曲。基礎歌唱技巧,			
				賞音樂,以培養自主學	如:發聲技巧、表情			
				習音樂的興趣與發展。	等。			
					音 E-IV-3:音樂符號與			
					術語、記譜法或簡易音			
					樂軟體。			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 E-IV-4:音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-1:音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-3:音樂相關工		
					作的特性與種類。		
第 18 週	第十二課	1	1. 認識未來表演形式	表 1-IV-2:能理解表演	表 A-IV-1:表演藝術與	1. 態度評量	【生涯規劃教
	表演藝術在生		的發展:數位化的表	的形式、文本與表現技	生活美學、在地文化及	2. 參與評量	育】
	活		演藝術。	巧並創作發表。	特定場域的演出連結。	3. 活動評量	涯 J2:具備生
				表 1-IV-3:能連結其他	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈		涯規劃的知識
				藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		與概念。
				表 2-IV-3:能運用適當	演出。		涯 J3:覺察自
				的語彙,明確表達、解	表 P-IV-4:表演藝術活		己的能力與興
				析及評價自己與他人的	動與展演、表演藝術相		趣。
				作品。	關工作的特性與種類。		涯 J4:了解自
				表 3-IV-4:能養成鑑賞			己的人格特質
				表演藝術的習慣,並能			與價值觀。
				適性發展。			涯 J7:學習蒐
							集與分析工作
							/教育環境的
							資料。