

臺南市光華高中附設國中部 110 學年度第一學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	提升學生閱讀與語言表達能力，使其理解並善用範文內容，進而涵養文學感受力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	語文天地一 閱讀策略指導	5	1. 了解閱讀策略的含義。 2. 認識常見的閱讀技巧。 3. 能運用三階段閱讀策略。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 2 週	第 1 課 夏夜	5	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 習作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然

			<p>習以適度的語調朗誦。</p> <p>3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。</p> <p>4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。</p> <p>5. 分享美好的生活體驗。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第3週	第2課 吃冰的滋味	5	<p>1. 了解<u>臺灣</u>社會今昔變遷的情形。</p> <p>2. 學習先總後分的寫作手法。</p> <p>3. 培養樸實的生活態度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

				飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
第 4 週	第 2 課 吃冰的滋味	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解<u>臺灣</u>社會今昔變遷的情形。 2. 學習先總後分的寫作手法。 3. 培養樸實的生活態度。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

第5週	第3課 善用時間的方法	5	1. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 2. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 3. 善用時間，做重要的事。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
第6週	第3課 善用時間的方法	5	1. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 2. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
第7週	第3課 善用時間的方法	5	善用時間，做重要的事。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
第8週	第4課 差不多先生傳	5	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 講述差不多先生發生	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>的事件。</p> <p>3. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 紙筆評量</p>	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第 9 週	第 4 課 差不多先生傳	5	<p>1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p> <p>2. 講述差不多先生發生的事件。</p> <p>3. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	想等文化內涵。		
第 10 週	第 5 課 論語選	5	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 學習欣賞別人的優點。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。 4. 掌握生活情境，分享自身經驗。 5. 理解語錄體的寫作特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 11 週	第 5 課 論語選	5	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 學習欣賞別人的優點。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合

			<p>點。</p> <p>3. 依據理解的內容，明確表達意見。</p> <p>4. 掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>5. 理解語錄體的寫作特色。</p>	<p>錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>今義變。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	4. 紙筆評量	<p>一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 12 週	第 6 課 那默默的一群	5	<p>1. 說出清道婦與兵士的共同點。</p> <p>2. 理解文中「默默」的含義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>

				<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		
第 13 週	第 6 課 那默默的一群	5	<p>1. 善用譬喻修辭使形象鮮活。</p> <p>2. 培養敬業與服務的責任心。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
第 14 週	語文天地二 資料檢索	5	<p>1. 熟悉檢索資料的方式。</p> <p>2. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能判讀網路資訊的可信度。 2. 在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。 	<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			<p>法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
第 15 週	第 7 課 下雨天，真好	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 4. 培養慈悲為懷的胸襟。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

第 16 週	第 8 課 紙船印象	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者賦予紙船的情感。 2. 學習運用排比的修辭技巧。 3. 理解以小見大的呈現方式。 4. 理解融抒情於記敘的手法。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	每位學生完成故事小書並上台分享。	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
第 17 週	第 8 課 紙船印象	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者賦予紙船的情感。 2. 學習運用排比的修辭技巧。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	每位學生完成故事小書並上台分享。	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互</p>

			<p>3. 理解以小見大的呈現方式。</p> <p>4. 理解融抒情於記敘的手法。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>動及相互支持的適切方式。</p>
第 18 週	第 9 課 兒時記趣	5	<p>1. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。</p> <p>4. 運用閱讀理解策略理</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他</p>

			<p>解文意。</p> <p>5. 想像力的發揮，是生活之美的根本。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>人進行溝通。</p>
第 19 週	第 9 課 兒時記趣	5	<p>1. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。</p> <p>4. 運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>5. 想像力的發揮，是生活之美的根本。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第 20 週	第 10 課 鬧元宵	5	<p>1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p>

			<p>2. 練習口頭發表時的信心和儀態。</p> <p>3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
第 21 週	第 10 課 鬧元宵	5	<p>1. 增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>2. 關注社會議題並表達看法。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌</p>

臺南市光華高中附設國中部 110 學年度第二學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	提升學生閱讀與語言表達能力，使其理解並善用範文內容，進而涵養文學感受力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	第 1 課 傘	5	<ol style="list-style-type: none"> 練習新詩的朗誦。聆聽後能掌握作者的情感。體會「人傘合一」的境界。 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 運用譬喻手法描寫物品。 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第 2 週	第 1 課 傘	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習新詩的朗誦。聆聽後能掌握作者的情感。體會「人傘合一」的境界。 2. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 3. 運用譬喻手法描寫物品。 4. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 5. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第 3 週	第 2 課 近體詩選 (一)登鶴雀樓 (二)早發白帝城 (三)山居秋暝	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。聽出詩句中所蘊 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種</p>

	(四)聞官軍收河南河北		<p>含的情感。</p> <p>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</p> <p>3. 用自己的話陳述詩句的內容。理解作者的心境或感懷。</p> <p>4. 掌握字詞的言外之意。學習對偶修辭的運用。</p> <p>5. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>		<p>迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第 4 週	<p>第 2 課 近體詩選</p> <p>(一)登鸛雀樓</p> <p>(二)早發白帝城</p> <p>(三)山居秋暝</p> <p>(四)聞官軍收河南河北</p>	5	<p>1. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。聽出詩句中所蘊含的情感。</p> <p>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</p> <p>3. 用自己的話陳述詩句的內容。理解作者的心境或感懷。</p> <p>4. 掌握字詞的言外之意。學習對偶修辭的</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>

			運用。 5. 以不輕言放棄的精神面對挫折。	目的與觀點。			求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 5 週	第 3 課 另一個春天	5	1. 分辨文中人物對話的語氣。 2. 分享自己的旅遊經驗。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 6 週	第 3 課 另一個春天	5	1. 體會「另一個春天」的真諦。珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛

				闡述見解，並發	涵。		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 7 週	語文天地一 文字構造介紹	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文字的結構與來源。 2. 學習運用造字法則輔助認字。 3. 欣賞漢字的造型之美。 	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
第 8 週	第 4 課 背影	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出父親照顧作者的舉動，感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

				6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第 9 週	第 4 課 背影	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出父親照顧作者的舉動，感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 	<ol style="list-style-type: none"> 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
第 10 週	第 5 課 聲音鐘	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情 	<ol style="list-style-type: none"> 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

			懷。		描寫的作用及呈現的效果。		
第 11 週	第 5 課 聲音鐘	5	<p>3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p> <p>5. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
第 12 週	第 6 課 今夜看螢去	5	<p>1. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>2. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p> <p>3. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>4. 學習精確描寫景物。</p> <p>5. 親近大自然，豐富美感經驗。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

					術、信仰、思想等文化內涵。		
第 13 週	第 6 課 今夜看螢去	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 2. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。 3. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 4. 學習精確描寫景物。 5. 親近大自然，豐富美感經驗。 <p>14. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
第 14 週	語文天地二 字體演變與書法欣賞	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文字形體及其演變過程。 2. 欣賞書法之美。 3. 能夠將漢字寫得更加美觀。 	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

第 15 週	第 7 課 記承天夜遊	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出夜遊的時間、地點、人物。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
--------	-------------	---	---	--	--	--	---

第 16 週	第 7 課 記承天夜遊	5	<p>1. 說出夜遊的時間、地點、人物。</p> <p>2. 說出作者能享受夜景的原因。</p> <p>3. 讀出「閑人」的言外之意。</p> <p>4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>5. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第 17 週	第 8 課 謝天	5	<p>1. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p> <p>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>3. 能運用「藉事說理」的寫作結構。學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>

			<p>4. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>5. 分析功成不居者的人格特質。培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
第 18 週	第 8 課 謝天	5	<p>1. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p> <p>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>3. 能運用「藉事說理」的寫作結構。學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>4. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>5. 分析功成不居者的人格特質。培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>

第 19 週	第 9 課 音樂家與職籃巨星	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 2. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 3. 學習援引人物事蹟來講述道理。用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 4. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
第 20 週	第 10 課 玉山——迎接臺灣第一道曙光	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說登山或踏青的經驗。 2. 認識<u>玉山</u>，掌握作者喜愛<u>玉山</u>的原因。建立對<u>臺灣</u>的認同感。 3. 掌握作者以<u>玉山</u>為<u>臺灣</u>代表的理由。 4. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。 5. 關懷並珍愛<u>臺灣</u>的自然環境與天然資源。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

