臺南市光華高中附設國中部 110 學年度第一學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版》	本 康軒		施年級 超/組別) 七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節			
課程目	標提升學生閱讀與語言	表達能	力,使其理解並善用範文戶	9容,進而涵養文學	感受力。					
該學習階領域核心	一段 國-J-B1 運用國語文素養 到良性的人我溝通與	國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。								
課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵			
第1週	語文天地一閱讀策略指導	5	1. 了解閱讀策略的含 義。 2. 認識常見的閱讀技 巧。 3. 能運用三階段閱讀策 略。	1-IV-1 以言錄 T-IV-1 心言錄 T-IV-1 以各以。 2-IV-2 開做。 2-IV-2 開做。 5-IV-4 略,識別問題。 5-IV-4 略,識別問題。 5-IV-4 略,識別問題。 超過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	Ac-IV-3 文句 表達義。 Bd-IV-1 演奏 以為說、 以為說、 以為說、 以為說、 以為說、 以為說、 以為說、 以為說、	 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 	【育閱元策閱 與習 與			
第2週	第1課 夏夜	5	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意,學	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。	1. 實作評量 2. 習作評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然			

第3週	第2課 吃冰的滋味		習以適度的語調朗 誦。 3. 領略擬人化動詞所呈 現的活潑氣息。 4. 透過對文本的理解, 印證生活經驗。 5. 分享美好的生活體 驗。 1. 了解臺灣社會今昔變	巧-IV-2 - IV-2 - IV-2 - IV-3 - IV-3 - IV-3 - IV-3 - IV-2 - IV-2 - IV-2	Bb- IV-3 對物 或自然以。 Cc- IV-1 藝術 文作內涵。 Ad-IV-1 篇章	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 1. 實作評量	文學了解自然 環境 值。 【閱讀素養教
東 の	牙 2 酥 吃冰的滋味	5	1. 了解写得的情形。 2. 學習先總後分的寫作 一	1-同情巧2-活情身2-的達條注5-類式6-題材造IV情意,IV情達經IV內意理重IV文和IV、、句-2境涵適1境意驗3容見的言3本寫2立組、依分表回掌適分 依,,論談理容特依、、改條辨達應握切享 理確行,貌解、色審取遣潤不聲技。生表自 解表有並。各形。審 詞	Ad的構析Ba描呈Ca文技生的Ti、意 IV-的的U-1中明環化高結與 各用果各現進發涵率 分 種及。類科、展。	1. 頁作評量 2. 四 項評量 4. 紙筆量	育閱上時課決閱與學與 8 到意料。於 相 動 交 學問尋, 終 關 , 流 學問尋, 於 關 , 流 教 習題找解 参 的 並 。

- 10(10)							
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			
第4週	第2課 吃冰的滋味		1. 了解臺灣社會今昔變	1-IV-2 依據不	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【閱讀素養教
			遷的情形。	同情境,分辨聲	的主旨、結	2. 習作評量	育】 閱 J8 在學習
			2. 學習先總後分的寫作	情意涵及表達技	構、寓意與分	3. 口頭評量	上遇到問題
			手法。	巧,適切回應。	析。	4. 紙筆評量	時,願意尋找 課外資料,解
			3. 培養樸實的生活態	2-IV-1 掌握生	Ba-IV-2 各種		決困難。
			度。	活情境,適切表	描寫的作用及		閱 J9 樂於參 與閱讀相關的
				情達意,分享自	呈現的效果。		學習活動,並
				身經驗。	Ca-IV-2 各類		與他人交流。
				2-IV-3 依理解	文本中表現科		
				的內容,明確表	技文明演進、		
				達意見,進行有	生存環境發展		
		5		條理的論辯,並	的文化內涵。		
		υ		注重言談禮貌。			
				5-IV-3 理解各			
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
				6-IV-2 依據審			
				題、立意、取			
				材、組織、遣詞			
				造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			

r							
第 5 週	第3課 善用時間的方法	5	1. 了解作者所強調運用 時間的祕訣。 2. 嘗試文章開頭引用名 家文句的寫作手法。 3. 善用時間,做重要的 事。	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題-IV-1 掌握生 活情達意,分 情達意,分身 身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常字 一下等等 一下。 Bd-IV-1 論 一下。 Bd-IV-1 論 一下。 Bd-IV-1 論 一下。 Bd-IV-1 論 計 一下。 以 為 說 、 、 , 、 。 , , 。 , 。 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生】 (生) (生) (生) (生) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注
第 6 週	第3課 善用時間的方法	5	1. 了解作者所強調運用 時間的祕訣。 2. 嘗試文章開頭引用名 家文句的寫作手法。	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生 活情境意,分享 身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字音 一下等 一下。 Bd-IV-1 以為說 以為說 服,建構 服,等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯 育】 涯 J1 劃 解意 與 J13 與 J13 上 與 J13 上 與 以 的 。 培 。 。 等 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第 7 週	第3課 善用時間的方法	5	善用時間,做重要的事。	2-IV-1 掌握生 活情境,適切表 情達意,分享自 身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃 育】 涯 J1 可 涯 月劃 題功能。 涯 J13 培養生 涯規劃及執行 的能力。
第8週	第4課 差不多先生傳	5	1. 從朗讀文句的語氣中 掌握關鍵字。 2. 講述 <u>差不多</u> 先生發生	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。

			的事件。	広 ,商切回座。	Ad-IV-1 篇章	1 化等证昌	閱 J6 懂得在
				巧,適切回應。		4. 紙筆評量	
			3. 讀出各段落的敘事重	2-IV-3 依理解	的主旨、結		不同學習及生
			點。	的內容,明確表	構、寓意與分		活情境中使用
				達意見,進行有	析。		文本之規則。
				條理的論辯,並	Ba-IV-2 各種		
				注重言談禮貌。	描寫的作用及		
				2-IV-5 視不同	呈現的效果。		
				情境,進行報	Cc-IV-1 各類		
				告、評論、演說	文本中的藝		
				及論辩。	術、信仰、思		
				5-IV-2 理解各	想等文化內		
				類文本的句子、	涵。		
				段落與主要概			
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。			
第9週	第4課 差不多先生傳		1. 從朗讀文句的語氣中	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
			掌握關鍵字。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	閱 J1 發展多
			2. 講述 <u>差不多</u> 先生發生	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	元文本的閱讀 策略。
			的事件。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	現 5 で で り り り り り り し
			3. 讀出各段落的敘事重	2-Ⅳ-3 依理解	的主旨、結		不同學習及生
			點。	的內容,明確表	構、寓意與分		活情境中使用 文本之規則。
		5		達意見,進行有	析。		
				條理的論辯,並	Ba-IV-2 各種		
				注重言談禮貌。	描寫的作用及		
				2-IV-5 視不同	呈現的效果。		
				情境,進行報	Cc-IV-1 各類		
				告、評論、演說	文本中的藝		
				及論辩。	術、信仰、思		

點。 錄、歸納。 今義變。 4. 紙筆評量 一與自我反省。 3. 依據理解的內容,明確表達意見。 在, 掌握生活情境,分享自身經驗。 方式如比較、比喻等。 【生命教育】 4. 掌握生活情境,分享自身經驗。 身經驗。 CC-IV-1 各類 文本中的藝術、信仰、思想,在生活作成和寫作特色。 大和寫作特色。 人數等文化內 6-IV-3 靈活運用方寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 人我關係等課題上進行	0/0/31							
投落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 G-IV-4 依據需求書寫各類文本。					5-IV-2 理解各	想等文化內		
\$\begin{align*} \begin{align*} \beg					類文本的句子、	涵。		
第 10 週 第 5 課 論語選					段落與主要概			
第 10 週 第 5 課 論語選					念,指出寫作的			
第 10 週 第 5 課 論語選					目的與觀點。			
本。					6-IV-4 依據需			
第 10 週 第 5 課 論語選					求書寫各類文			
歸納。					本。			
2.學習欣賞別人的優點。 3. 依據理解的內容,明確表達意見。 4. 掌握生活情境,分享自身經驗。 5. 理解語錄體的寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	第 10 週	第5課 論語選		1. 用心聆聽發言並加以	1-IV-1 以同理	Ab-IV-7 常用	1. 實作評量	【品德教
點。 錄、歸納。 今義變。 4. 紙筆評量 一與自我反省。 3. 依據理解的內容,明確表達意見。 在, 掌握生活情境,分享自身經驗。 方式如比較、比喻等。 【生命教育】 4. 掌握生活情境,分享自身經驗。 身經驗。 CC-IV-1 各類 文本中的藝術、信仰、思想,在生活作成和寫作特色。 大和寫作特色。 人數等文化內 6-IV-3 靈活運用方寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 人我關係等課題上進行				歸納。	心,聆聽各項發	文言文的字	2. 習作評量	育】
3. 依據理解的內容,明 確表達意見。 4. 掌握生活情境,分享 自身經驗。 5. 理解語錄體的寫作特 色。 5. 理解語錄體的寫作特 色。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。 3. 依據理解的內容,明 確表達意見。 4. 掌握生活情境,分享 情達意,分享自 身經驗。 5 是 [2. 學習欣賞別人的優	言,並加以記	詞、虚字、古	3. 口頭評量	品 J9 知行合
確表達意見。 活情境,適切表情達意,分享自由身經驗。 方式如比較、比喻等。 了工如比較、計量意,分享自由身經驗。 上喻等。 在上下一名類文本內容、形成、信仰、思想文本內容、形成、信仰、思想等文化內。 大本中的藝術、信仰、思想等文化內。 活中的各種过度、 思,在生活价度、健康促作。 也、健康促進、飲食運動、休閒娱業、人我關係。 人我關係 人我關係 第課題上進行 人我關係 企業課題上進行 企業課題上進行 人我關係 企業課題上進行 企業課題上 企業課題上 企業課題				點。	錄、歸納。	今義變。	4. 紙筆評量	一與自我反
4. 掌握生活情境,分享自自身經驗。 情達意,分享自身經驗。 比喻等。 有】 5. 理解語錄體的寫作特色。 5-IV-3 理解各数文本內容、形式和寫作特色。 一IV-3 靈活運用方寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 想等文化內涵 息、健康促業、人我關係				3. 依據理解的內容,明	2-IV-1 掌握生	Bd-IV-2 論證		省。
自身經驗。 分經驗。 CC-IV-1 各類 文本中的藝 文本中的藝 孩文本內容、形 武和寫作特色。 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 息、健康促 進、飲食運 用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。				確表達意見。	活情境,適切表	方式如比較、		【生命教
5 5. 理解語錄體的寫作特色。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 類文本內容、形 式和寫作特色。 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 息、健康促 進、飲食運 動、休閒娱 禁、人我關係 等課題上進行				4. 掌握生活情境,分享	情達意,分享自	比喻等。		育】
色。 類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。				自身經驗。	身經驗。	Cc-IV-1 各類		生 J5 覺察生
式和寫作特色。 想等文化內			5	5. 理解語錄體的寫作特	5-IV-3 理解各	文本中的藝		活中的各種迷
6-IV-3 靈活運 涵。				色。	類文本內容、形	術、信仰、思		思,在生活作
用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。					式和寫作特色。	想等文化內		息、健康促
技巧,增進寫作 能力。					6-IV-3 靈活運	涵。		進、飲食運
能力。					用仿寫、改寫等			動、休閒娱
					技巧,增進寫作			樂、人我關係
(五) 中国 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)					能力。			等課題上進行
								價值思辨,尋
求解決之道。								求解決之道。
第 11 週 第 5 課 論語選 1. 用心聆聽發言並加以 1-IV-1 以同理 Ab-IV-7 常用 1. 實作評量 【品德教	第11週	第5課 論語選		1. 用心聆聽發言並加以	1-IV-1 以同理	Ab-IV-7 常用	1. 實作評量	【品德教
5 歸納。 心,聆聽各項發 文言文的字 2. 習作評量 育】			5	歸納。	心,聆聽各項發	文言文的字	2. 習作評量	育】
2. 學習欣賞別人的優 言,並加以記 詞、虚字、古 3. 口頭評量 品 J9 知行合				2. 學習欣賞別人的優	言,並加以記	詞、虚字、古	3. 口頭評量	品 J9 知行合

			黑上。	錄、歸納。	今義變。	4. 紙筆評量	一與自我反
			3. 依據理解的內容,明	2-IV-1 掌握生	Bd-IV-2 論證		省。
			確表達意見。	活情境,適切表	方式如比較、		【生命教
			4. 掌握生活情境,分享	情達意,分享自	比喻等。		育】
			自身經驗。	身經驗。	Cc-IV-1 各類		生 J5 覺察生
			5. 理解語錄體的寫作特	5-IV-3 理解各	文本中的藝		活中的各種
			色。	類文本內容、形	術、信仰、思		迷思,在生
				式和寫作特色。	想等文化內		活作息、健
				6-IV-3 靈活運	涵。		康促進、飲
				用仿寫、改寫等			食運動、休
				技巧,增進寫作			閒娛樂、人
				能力。			我關係等課
							題上進行價
							值思辨,尋
							求解決之
							道。
第12週	第6課 那默默的一群		1. 說出清道婦與兵士的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-2 敘	1.實作評量	【品德教
			共同點。	心,聆聽各項發	事、有無、判	2. 習作評量	育】
			2. 理解文中「默默」的	言,並加以記	斷、表態等句	3. 口頭評量	品 J2 重視群
			含義。	錄、歸納。	型。	4. 紙筆評量	體規範與榮
				1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句		譽。
		5		聽內容的邏輯	表達的邏輯與		【生涯規劃
		J		性,找出解決問	意義。		教育】
				題的方法。	Ad-IV-1 篇章		涯 J7 學習蒐
				2-IV-1 掌握生	的主旨、結		集與分析工作
				活情境,適切表	構、寓意與分		/教育環境的
				情達意,分享自	析。		資料。
				身經驗。	Ad-IV-2 新		

				2-IV-2 有效把	詩、現代散		
				握聽聞內容的邏	文、現代小		
				輯,做出提問或	說、劇本。		
				回饋。			
				5-IV-2 理解各			
				類文本的句子、			
				段落與主要概			
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。			
				5-IV-3 理解各			
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
第 13 週	第6課 那默默的一群		1. 善用譬喻修辭使形象	5-IV-3 理解各	Ba-IV-1 順	1.實作評量	【品德教
			鮮活。	類文本內容、形	敘、倒敘、插	2. 習作評量	育】
			2. 培養敬業與服務的責	式和寫作特色。	敘與補敘法。	3. 口頭評量	品 J2 重視群
			任心。	5-IV-5 大量閱	Ba-IV-2 各種	4. 紙筆評量	體規範與榮
				讀多元文本,理	描寫的作用及		譽。
		5		解議題內涵及其	呈現的效果。		【生涯規劃
				與個人生活、社			教育】
				會結構的關聯			涯 J7 學習蒐
				性。			集與分析工
							作/教育環
							境的資料。
第 14 週	語文天地二 資料檢索		1. 熟悉檢索資料的方	2-IV-4 靈活運	Bc-IV-3 數	1.實作評量	【資訊教
			式。	用科技與資訊,	據、圖表、圖	2. 習作評量	育】
		5	2. 培養運用網路檢索資	豐富表達內容。	片、工具列等	3. 口頭評量	資 E6 認識與
			料及解決問題的能	5-IV-6 運用圖	輔助說明。	4. 紙筆評量	使用資訊科
			カ。	書館(室)、科技			技以表達想

			1. 能判讀網路資訊的可	工具,蒐集資			法。
			信度。	訊、組織材料,			資 E8 認識基
			2. 在搜尋資訊的過程中	擴充閱讀視野。			本的數位資源
			提升學習興趣。	6-IV-6 用資訊			整理方法。
				科技編輯作品,			
				發表個人見解、			
				分享寫作樂趣。			
第 15 週	第7課 下雨天,真好		1. 練習運用抑揚頓挫朗	1-IV-2 依據不	Ac-IV-1 標點	1. 實作評量	【家庭教
			讀抒情文本。	同情境,分辨聲	符號在文本中	2. 習作評量	育】
			2. 了解作者藉雨天追憶	情意涵及表達技	的不同效果。	3. 口頭評量	家 J5 了解與
			童年往事所抒發的情	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新	4. 紙筆評量	家人溝通互動
			懷。	2-IV-1 掌握生	詩、現代散		及相互支持的
			3. 學習運用狀聲詞描摹	活情境,適切表	文、現代小		適切方式。
			各種聲音。	情達意,分享自	說、劇本。		
			4. 培養慈悲為懷的胸	身經驗。	Bb-IV-1 自我		
			襟。	5-IV-1 比較不	及人際交流的		
				同標點符號的表	感受。		
		5		達效果,流暢朗	Bb-IV-5 藉由		
				讀各類文本,並	敘述事件與描		
				表現情感的起伏	寫景物間接抒		
				變化。	情。		
				5-IV-3 理解各	Cb-IV-2 各類		
				類文本內容、形	文本中所反映		
				式和寫作特色。	的個人與家		
				6-IV-1 善用標	庭、鄉里、國		
				點符號,增進情	族及其他社群		
				感表達及說服	的關係。		
				力。			

	r						_
第16週	第8課 紙船印象		1. 理解作者賦予紙船的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-2 敘	每位學生完成故事	【家庭教
			情感。	心,聆聽各項發	事、有無、判	小書並上台分享。	育】
			2. 學習運用排比的修辭	言,並加以記	斷、表態等句		家 J5 了解與
			技巧。	錄、歸納。	型。		家人溝通互動
			3. 理解以小見大的呈現	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句		及相互支持的
			方式。	聽內容的邏輯	表達的邏輯與		適切方式。
			4. 理解融抒情於記敘的	性,找出解決問	意義。		
			手法。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章		
				2-IV-1 掌握生	的主旨、結		
				活情境,適切表	構、寓意與分		
				情達意,分享自	析。		
		_		身經驗。	Ad-IV-2 新		
		5		2-IV-2 有效把	詩、現代散		
				握聽聞內容的邏	文、現代小		
				輯,做出提問或	說、劇本。		
				回饋。	Bb-IV-1 自我		
				5-IV-2 理解各	及人際交流的		
				類文本的句子、	感受。		
				段落與主要概	Bb-IV-5 藉由		
				念,指出寫作的	敘述事件與描		
				目的與觀點。	寫景物間接抒		
				5-IV-3 理解各	情。		
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
第17週	第8課 紙船印象		1. 理解作者賦予紙船的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-2 敘	每位學生完成故事	【家庭教
		_	情感。	心,聆聽各項發	事、有無、判	小書並上台分享。	育】
		5	2. 學習運用排比的修辭	言,並加以記	斷、表態等句		家 J5 了解與
			技巧。	錄、歸納。	型。		家人溝通互
-		•				·	

			3. 理解以小見大的呈現	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句		動及相互支
			方式。	聽內容的邏輯	表達的邏輯與		持的適切方
			4. 理解融抒情於記敘的	性,找出解決問	意義。		式。
			手法。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章		
				2-Ⅳ-1 掌握生	的主旨、結		
				活情境,適切表	構、寓意與分		
				情達意,分享自	析。		
				身經驗。	Ad-IV-2 新		
				2-Ⅳ-2 有效把	詩、現代散		
				握聽聞內容的邏	文、現代小		
				輯,做出提問或	說、劇本。		
				回饋。	Bb-IV-1 自我		
				5-IV-2 理解各	及人際交流的		
				類文本的句子、	感受。		
				段落與主要概	Bb-IV-5 藉由		
				念,指出寫作的	敘述事件與描		
				目的與觀點。	寫景物間接抒		
				5-IV-3 理解各	情。		
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
第 18 週	第9課 兒時記趣		1. 能分辨不同語氣的用	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【閱讀素養
			意。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 習作評量	教育】
			2. 養成良好的聆聽態度	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	閱 J3 理解學
		5	和禮貌。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 紙筆評量	科知識內的
		J	3. 能以適切的語言與表	2-IV-1 掌握生	文言文的字		重要詞彙的
			情,分享自己的童年	活情境,適切表	詞、虚字、古		意涵,並懂
			趣事。	情達意,分享自	今義變。		得如何運用
			4. 運用閱讀理解策略理	身經驗。	Ba-IV-2 各種		該詞彙與他

			解文意。	5-IV-2 理解各	描寫的作用及		人進行溝
			5. 想像力的發揮,是生	類文本的句子、	呈現的效果。		通。
			活之美的根本。	段落與主要概			
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第19週	第9課 兒時記趣		1. 能分辨不同語氣的用	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【閱讀素養
			意。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 習作評量	教育】
			2. 養成良好的聆聽態度	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	閱 J3 理解學
			和禮貌。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 紙筆評量	科知識內的重
			3. 能以適切的語言與表	2-IV-1 掌握生	文言文的字		要詞彙的意
			情,分享自己的童年	活情境,適切表	詞、虚字、古		涵,並懂得如
			趣事。	情達意,分享自	今義變。		何運用該詞彙
			4. 運用閱讀理解策略理	身經驗。	Ba-IV-2 各種		與他人進行溝
		5	解文意。	5-IV-2 理解各	描寫的作用及		通。
			5. 想像力的發揮,是生	類文本的句子、	呈現的效果。		
			活之美的根本。	段落與主要概			
				念,指出寫作的			
				目的與觀點。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第 20 週	第10課 鬧元宵	5	1. 聆聽並複述同學口頭	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【多元文化
		J	發表的內容。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 習作評量	教育】

			2. 練習口頭發表時的信	言, 並加以記	意義。	3. 口頭評量	多 J1 珍惜並
			心和儀態。	錄、歸納。	Ba-IV-1 順	4. 紙筆評量	維護我族文
			3. 觀察周遭事物與活	2-IV-4 靈活運	敘、倒敘、插		化。
			動,積累寫作材料。	用科技與資訊,	敘與補敘法。		多 J5 了解及
				豐富表達內容。	Cb-IV-1 各類		尊重不同文
					文本中的親屬		化的習俗與
					關係、道德倫		禁忌。
					理、儀式風		
					俗、典章制度		
					等文化內涵。		
第 21 週	第10課 鬧元宵		1. 增進對鄉土的了解與	5-IV-5 大量閱	Cb-IV-1 各類	1.實作評量	【多元文化教
			關懷。	讀多元文本,理	文本中的親屬	2. 習作評量	育】
			2. 關注社會議題並表達	解議題內涵及其	關係、道德倫	3. 口頭評量	多 J1 珍惜並
		5	看法。	與個人生活、社	理、儀式風	4. 紙筆評量	維護我族文
		5		會結構的關聯	俗、典章制度		化。
				性。	等文化內涵。		多 J5 了解及
							尊重不同文化
							的習俗與禁忌

臺南市光華高中附設國中部 110 學年度第二學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版	本 康軒	康軒 實施年級											
課程目	標 提升學生閱讀與語言	提升學生閱讀與語言表達能力,使其理解並善用範文內容,進而涵養文學感受力。											
該學習階 領域核心	段 國-J-B1 運用國語文 素養 到良性的人我溝通與	-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達良性的人我溝通與互動。 -J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 課程架構脈絡											
				**************************************		⊈ ₩1							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目核	<u></u>	學習表現	里點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
第 1 週	第1課 傘	5	1. 練感一學的運品培態察培力心習後。」習寫用。養度。養,靈新能體的詠作譬 自, 觀豐。的握「界詩法手」自於 力生的握「界詩法手」自於 力生	音。 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	V-2 ,是做。 V-2 中海 V-2 中海 V-2 中海 V-2 中海 V-3 中海	Ac-IV-1 文說的或命Cc文術想涵不IV-2 代代本3 以悟1的仰化標本果新散小。對及。各藝、內點中。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【育品一省【育生超種難全福德知月9自命。生】7人折探健方的人,人的大人,人的大人,人的大人,人的一个人,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个					

				L			
				力。			
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫作			
# 0 >=	the days A		1 11 77 41 11 11 11 11	能力。	1 77 1 17	1 1 1 1 1 1 1 1	To the
第2週	第1課 傘		1. 練習新詩的朗誦。聆	1-IV-2 依據不	Ac-IV-1 標點	1.實作評量	【品德教
			聽後能掌握作者的情	同情境,分辨聲	符號在文本中	2. 習作評量	育】
			感。體會「人傘合	情意涵及表達技	的不同效果。	3. 口頭評量	品 J9 知行合
			一」的境界。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新	4. 紙筆評量	一與自我反
			2. 學習詠物詩藉物抒懷	2-Ⅳ-2 有效把	詩、現代散		省。
			的寫作手法。	握聽聞內容的邏	文、現代小		【生命教
			3. 運用譬喻手法描寫物	輯,做出提問或	說、劇本。		育】
			п °	回饋。	Bb-IV-3 對物		生 J7 面對並
			4. 培養自在自適的生活	5-IV-3 理解各	或自然以及生		超越人生的各
		5	態度,善於自我覺	類文本內容、形	命的感悟。		種挫折與苦
			察。	式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類		難,探討促進
			5. 培養觀察力與想像	6-IV-1 善用標	文本中的藝		全人健康與幸
			力,豐富生活,美化	點符號,增進情	術、信仰、思		福的方法。
			心靈。	感表達及說服	想等文化內		
				力。	涵。		
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫等			
				技巧,增進寫作			
				能力。			
第3週	第2課 近體詩選		1. 透過朗誦,掌握平仄	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【生命教
	(一)登鸛雀樓	_	和韻腳。從語音表現	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 習作評量	育】
	(二)早發白帝城	5	聽出詩句中的關鍵字	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	生 J5 覺察生
	(三)山居秋暝		詞。聽出詩句中所蘊	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4. 紙筆評量	活中的各種

	(四)聞官軍收河南河北		含的情感。	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與		迷思,在生
			2. 根據詩意正確斷句並	活情境,適切表	意義。		活作息、健
			讀出詩句。	情達意,分享自	Ad-IV-3 韻		康促進、飲
			3. 用自己的話陳述詩句	身經驗。	文:如古體		食運動、休
			的內容。理解作者的	5-IV-2 理解各	詩、樂府詩、		閒娛樂、人
			心境或感懷。	類文本的句子、	近體詩、詞、		我關係等課
			4. 掌握字詞的言外之	段落與主要概	曲等。		題上進行價
			意。學習對偶修辭的	念,指出寫作的			值思辨,尋
			運用。	目的與觀點。			求解決之
			5. 以不輕言放棄的精神				道。
			面對挫折。				生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦
							難,探討促進
							全人健康與幸
							福的方法。
第4週	第2課 近體詩選		1. 透過朗誦,掌握平仄	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【生命教
	(一)登鸛雀樓		和韻腳。從語音表現	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 習作評量	育】
	(二)早發白帝城		聽出詩句中的關鍵字	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	生 J5 覺察生
	(三)山居秋暝		詞。聽出詩句中所蘊	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句	4. 紙筆評量	活中的各種
	(四)聞官軍收河南河北		含的情感。	2-Ⅳ-1 掌握生	表達的邏輯與		迷思,在生
		5	2. 根據詩意正確斷句並	活情境,適切表	意義。		活作息、健
		5	讀出詩句。	情達意,分享自	Ad-IV-3 韻		康促進、飲
			3. 用自己的話陳述詩句	身經驗。	文:如古體		食運動、休
			的內容。理解作者的	5-IV-2 理解各	詩、樂府詩、		閒娛樂、人
			心境或感懷。	類文本的句子、	近體詩、詞、		我關係等課
			4. 掌握字詞的言外之	段落與主要概	曲等。		題上進行價
			意。學習對偶修辭的	念,指出寫作的			值思辨,尋

			運用。	目的與觀點。			求解決之
			5. 以不輕言放棄的精神				道。
			面對挫折。				生 J7 面對並
			四 31 4五 41				超越人生的各
							種挫折與苦
							難,探討促進
							全人健康與幸
tk E vm	the O		4				福的方法。
第5週	第3課 另一個春天		1. 分辨文中人物對話的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【生命教
			語氣。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 習作評量	育】
			2. 分享自己的旅遊經	言,並加以記	意義。	3. 口頭評量	生 J3 反思生
			驗。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	老病死與人
			3. 學習從不同的面向來	2-IV-1 掌握生	的主旨、結		生無常的現
			細膩描摹人物。	活情境,適切表	構、寓意與分		象,探索人
		5		情達意,分享自	析。		生的目的、
				身經驗。			價值與意
				2-IV-2 有效把			義。
				握聽聞內容的邏			
				輯,做出提問或			
				回饋。			
				表自己的作品。			
第6週	第3課 另一個春天		1. 體會「另一個春天」	5-IV-2 理解各	Ba-IV-2 各種	1. 實作評量	【生命教育】
			的真諦。珍惜情緣,	類文本的句子、	描寫的作用及	2. 習作評量	生 J5 覺察生
			懷抱體驗生命的熱	段落與主要概	呈現的效果。	3. 口頭評量	活中的各種迷
		5	情。	念,指出寫作的	Cc-IV-1 各類	4. 紙筆評量	思,在生活作
		J	'' 2. 運用圖書資料、科技	目的與觀點。	文本中的藝	···(¬ -1 ±	息、健康促
			工具,蒐集自助旅遊	6-IV-5 主動創	術、信仰、思		進、飲食運
			相關資訊。	作、自訂題目、	想等文化內		動、休閒娱
			7日 刚 貝 司L °	11、日可咫日、	心可又儿內		到 个朋好

				闡述見解,並發	涵。		樂、人我關係
							等課題上進行
							價值思辨,尋
							求解決之道。
第7週	語文天地一 文字構造介紹		1. 了解文字的結構與來	2-IV-4 靈活運	Ab-IV-3 基本	1. 實作評量	【閱讀素養教
			源。	用科技與資訊,	的造字原則:	2. 習作評量	育】
			2. 學習運用造字法則輔	豐富表達內容。	象形、指事、	3. 口頭評量	閱 J1 發展多
			助認字。	5-IV-2 理解各	會意、形聲。	4. 紙筆評量	元文本的閱讀
			3. 欣賞漢字的造型之	類文本的句子、	Bc-IV-1 具邏		策略。
			美。	段落與主要概	輯、客觀、理		
		5		念,指出寫作的	性的說明,如		
				目的與觀點。	科學知識、產		
				5-IV-6 運用圖	品、環境、制		
				書館(室)、科技	度等說明。		
				工具,蒐集資			
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			
第8週	第4課 背影		1. 說出父親照顧作者的	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【家庭教
			舉動,感受作者藉背影	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	育】
			所抒發的深刻情意。	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	家 J5 了解與
			2. 分享平時與家人的互	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	家人溝通互動
			動模式與情形。	2-Ⅳ-1 掌握生	的主旨、結		及相互支持的
		5	3. 分析「橘子」在課文	活情境,適切表	構、寓意與分		適切方式。
			中的含義。	情達意,分享自	析。		
			4. 學習運用倒敘法寫	身經驗。	Bb-IV-5 藉由		
			作。	5-IV-3 理解各	敘述事件與描		
			5. 從小細節中體會親人	類文本內容、形	寫景物間接抒		
			的關愛並適切回應。	式和寫作特色。	情。		

F							
				6-IV-3 靈活運	Cb-IV-1 各類		
				用仿寫、改寫等	文本中的親屬		
				技巧,增進寫作	關係、道德倫		
				能力。	理、儀式風		
					俗、典章制度		
					等文化內涵。		
第9週	第4課 背影		1. 說出父親照顧作者的	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【家庭教
			舉動,感受作者藉背影	活情境,適切表	的主旨、結	2. 習作評量	育】
			所抒發的深刻情意。	情達意,分享自	構、寓意與分	3. 口頭評量	家 J5 了解與
			2. 分享平時與家人的互	身經驗。	析。	4. 紙筆評量	家人溝通互動
			動模式與情形。	5-IV-3 理解各	Bb-IV-5 藉由		及相互支持的
			3. 分析「橘子」在課文	類文本內容、形	敘述事件與描		適切方式。
		_	中的含義。	式和寫作特色。	寫景物間接抒		
		5	4. 學習運用倒敘法寫	6-IV-3 靈活運	情。		
			作。	用仿寫、改寫等	Cb-IV-1 各類		
			5. 從小細節中體會親人	技巧,增進寫作	文本中的親屬		
			的關愛並適切回應。	能力。	關係、道德倫		
					理、儀式風		
					俗、典章制度		
					等文化內涵。		
第 10 週	第5課 聲音鐘		1. 分辨文中各種叫賣聲	1-IV-2 依據不	Ac-IV-1 標點	1. 實作評量	【多元文化
			的特色與趣味。了解	同情境,分辨聲	符號在文本中	2. 習作評量	教育】
			「聲音鐘」蘊含的溫馨	情意涵及表達技	的不同效果。	3. 口頭評量	多 J3 提高對
		_	情味。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	弱勢或少數群
		5	2. 能聆聽周遭事物所發	2-IV-1 掌握生	的主旨、結		體文化的覺察
			出聲音的獨特性或美	活情境,適切表	構、寓意與分		與省思。
			感。主動觀察生活環	情達意,分享自	析。		
			境,培養愛護鄉里的情	身經驗。	Ba-IV-2 各種		

			-در		1		
			懷。		描寫的作用及		
					呈現的效果。		
第11週	第5課 聲音鐘		3. 發表在生活中觀察到	1-Ⅳ-2 依據不	Ac-IV-1 標點	1.實作評量	【多元文化
			的各種聲音鐘。	同情境,分辨聲	符號在文本中	2. 習作評量	教育】
			4. 學習運用聲音的描摹	情意涵及表達技	的不同效果。	3. 口頭評量	多 J3 提高對
			與聯想,使文章寫實生	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	弱勢或少數群
			動。	2-IV-1 掌握生	的主旨、結		體文化的覺察
			5. 能將生活中的人事物	活情境,適切表	構、寓意與分		與省思。
		5	加以聯想比喻,作深刻	情達意,分享自	析。		
		5	的描繪。	身經驗。	Ba-IV-2 各種		
				5-IV-1 比較不	描寫的作用及		
				同標點符號的表	呈現的效果。		
				達效果,流暢朗			
				讀各類文本,並			
				表現情感的起伏			
				變化。			
第 12 週	第6課 今夜看螢去		1. 分享自己親近大自然	2-Ⅳ-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【環境教
			的經驗與心情。	活情境,適切表	的主旨、結	2. 習作評量	育】
			2. 感受今、昔與古典情	情達意,分享自	構、寓意與分	3. 口頭評量	環 J3 經由環
			境中相同的愛螢心情。	身經驗。	析。	4. 紙筆評量	境美學與自
			3. 學習記敘與抒情交融	5-IV-2 理解各	Ba-IV-2 各種		然文學了解
		E	的寫作手法。	類文本的句子、	描寫的作用及		自然環境的
		5	4. 學習精確描寫景物。	段落與主要概	呈現的效果。		倫理價值。
			5. 親近大自然,豐富美	念,指出寫作的	Bb-IV-3 對物		
			感經驗。	目的與觀點。	或自然以及生		
					命的感悟。		
					Cc-IV-1 各類		
					文本中的藝		

1							
					術、信仰、思 想等文化內		
					涵。		
第 13 週	第6課 今夜看螢去		1. 分享自己親近大自然	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【環境教
			的經驗與心情。	活情境,適切表	的主旨、結	2. 習作評量	育】
			2. 感受今、昔與古典情	情達意,分享自	構、寓意與分	3. 口頭評量	環 J3 經由環
			境中相同的愛螢心情。	身經驗。	析。	4. 紙筆評量	境美學與自
			3. 學習記敘與抒情交融	5-IV-2 理解各	Ba-IV-2 各種		然文學了解
			的寫作手法。	類文本的句子、	描寫的作用及		自然環境的
			4. 學習精確描寫景物。	段落與主要概	呈現的效果。		倫理價值。
		5	5. 親近大自然,豐富美	念,指出寫作的	Bb-IV-3 對物		
			感經驗。	目的與觀點。	或自然以及生		
			14. 體會本課所蘊含的		命的感悟。		
			人文精神,以及對環境		Cc-IV-1 各類		
			的關懷。		文本中的藝		
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
第 14 週	語文天地二		1. 認識文字形體及其演	6-IV-5 主動創	Ab-IV-3 基本	1.實作評量	【閱讀素養
	字體演變與書法欣賞		變過程。	作、自訂題目、	的造字原則:	2. 習作評量	教育】
			2. 欣賞書法之美。	闡述見解,並發	象形、指事、	3. 口頭評量	閱 J3 理解學
			3. 能夠將漢字寫得更加	表自己的作品。	會意、形聲。		科知識內的
		5	美觀。		Ab-IV-8 各體		重要詞彙的
					書法與名家碑		意涵,並懂
					帖的認識與欣		得如何運用
					当 。		該詞彙與他
							人進行溝
							通。

第 15 週	第7課 記承天夜遊	1 韬		2-IV-1 掌握生	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【生命教
N 10 2	N I W DUTY / X X X		人物。	活情境,適切表	文言文的詞義	2. 習作評量	有】
			八切 兑出作者能享受夜景	情達意,分享自	及語詞結構。	3. 口頭評量	生 J7 面對並
			因。	身經驗。	Ab-IV-7 常用	4. 紙筆評量	超越人生的
			、四 賣出「閑人」的言外	2-IV-2 有效把	文言文的字	1. 似丰미里	各種挫折與
		之意		握聽聞內容的邏	詞、虚字、古		苦難,探討
			· B習融合敘事、寫	輯,做出提問或	今義變。		促進全人健
		•	· 持情的寫作手法。	回饋。	フ我安 Ad-IV-1 篇章		康與幸福的
		•	3. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2-IV-3 依理解	的主旨、結		方法。
			2的曠達胸懷。從平	的內容,明確表	構、寓意與分		72
			· 司 興達胸 假 。 從 十 · 尋找令人驚喜的生	· 達意見,進行有	析。		
			· 并找 7 八馬 音 的 生 見角。	條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		
		/白 77	C 内 °		AU-IV-4 非韻 文:如古文、		
				注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各			
		5			古典小說、語		
				類文本的句子、 段落與主要概	錄體、寓言 等。		
				念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		
				目的與觀點。	描寫的作用及		
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		
				類文本內容、形	Bb-IV-5 藉由		
				式和寫作特色。	敘述事件與描		
					寫景物間接抒		
					情。		
					Cc-IV-1 各類		
					文本中的藝		
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 16 週	第7課 記承天夜遊		1 說出夜遊的時間、	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【生命教
77 10 型	不一叶 癿什么仅也						育】
			地點、人物。	活情境,適切表	文言文的詞義	2. 習作評量	
			2. 說出作者能享受夜景	情達意,分享自	及語詞結構。	3. 口頭評量	生 J7 面對並
			的原因。	身經驗。	Ab-IV-7 常用	4. 紙筆評量	超越人生的
			3. 讀出「閑人」的言外	段落與主要概	文言文的字		各種挫折與
			之意。	念,指出寫作的	詞、虚字、古		苦難,探討
			4. 學習融合敘事、寫	目的與觀點。	今義變。		促進全人健
			景、抒情的寫作手法。	5-IV-3 理解各	Ad-IV-4 非韻		康與幸福的
			5. 培養在逆境中保持平	類文本內容、形	文:如古文、		方法。
		5	常心的曠達胸懷。從平	式和寫作特色。	古典小說、語		
			凡中尋找令人驚喜的生	6-IV-2 依據審	錄體、寓言		
			活視角。	題、立意、取	等。		
				材、組織、遣詞	Ba-IV-2 各種		
				造句、修改潤	描寫的作用及		
				飾,寫出結構完	呈現的效果。		
				整、主旨明確、	Bb-IV-5 藉由		
				文辭優美的文	敘述事件與描		
				章。	寫景物間接抒		
					情。		
第17週	第8課 謝天		1. 重述〈謝天〉的內容	2-IV-2 有效把	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【品德教
			重點,並回應問題。了	握聽聞內容的邏	表達的邏輯與	2. 習作評量	育】
			解作者對「謝天」觀念	輯,做出提問或	意義。	3. 口頭評量	品 EJU6 謙遜
			的轉變。	回饋。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	包容。
		5	2. 練習表達對老師或同	5-IV-2 理解各	的主旨、結		品 EJU7 欣賞
			學的感謝之意。	類文本的句子、	構、寓意與分		感恩。
			3. 能運用「藉事說理」	段落與主要概	析。		
			 的寫作結構。學習「夾	念,指出寫作的	Bd-IV-1 以事		
			叙夾議」的寫作技巧。	目的與觀點。	實、理論為論		

1	-						
			4. 了解「一日之所需,	6-IV-2 依據審	據,達到說		
			百工斯為備」的含義。	題、立意、取	服、建構、批		
			5. 分析功成不居者的人	材、組織、遣詞	判等目的。		
			格特質。. 培養功成不	造句、修改潤	Cb-IV-1 各類		
			居的美德,並常懷感恩	飾,寫出結構完	文本中的親屬		
			的心。	整、主旨明確、	關係、道德倫		
				文辭優美的文	理、儀式風		
				章。	俗、典章制度		
					等文化內涵。		
第 18 週	第8課 謝天		1. 重述〈謝天〉的內容	2-IV-2 有效把	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【品德教
			重點,並回應問題。了	握聽聞內容的邏	表達的邏輯與	2. 習作評量	育】
			解作者對「謝天」觀念	輯,做出提問或	意義。	3. 口頭評量	品 EJU6 謙遜
			的轉變。	回饋。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	包容。
			2. 練習表達對老師或同	5-IV-2 理解各	的主旨、結		品 EJU7 欣賞
			學的感謝之意。	類文本的句子、	構、寓意與分		感恩。
			3. 能運用「藉事說理」	段落與主要概	析。		
			的寫作結構。學習「夾	念,指出寫作的	Bd-IV-1 以事		
			敘夾議」的寫作技巧。	目的與觀點。	實、理論為論		
		5	4. 了解「一日之所需,	6-IV-2 依據審	據,達到說		
			百工斯為備」的含義。	題、立意、取	服、建構、批		
			5. 分析功成不居者的人	材、組織、遣詞	判等目的。		
			格特質。. 培養功成不	造句、修改潤	Cb-IV-1 各類		
			居的美德,並常懷感恩	飾,寫出結構完	文本中的親屬		
			的心。	整、主旨明確、	關係、道德倫		
				文辭優美的文	理、儀式風		
				章。	俗、典章制度		
					等文化內涵。		
	I .	1	The state of the s	ii .	1	1	1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第19週	第9課 音樂家與職籃巨		1. 介紹自己的興趣和專	2-Ⅳ-1 掌握生	Ab-IV-5 5,000	1.實作評量	【生涯規劃
	星		長,發表未來的夢想。	活情境,適切表	個常用語詞的	2. 習作評量	教育】
			2. 理解文中音樂家與職	情達意,分享自	使用。	3. 口頭評量	涯 J13 培養
			籃巨星的奮鬥過程。讀	身經驗。	Ac-IV-3 文句	4. 紙筆評量	生涯規劃及
			出「機會是留給準備好	5-IV-2 理解各	表達的邏輯與		執行的能
			的人」的深意。	類文本的句子、	意義。		カ。
			3. 學習援引人物事蹟來	段落與主要概	Ad-IV-1 篇章		
		5	講述道理。用夾敘夾議	念,指出寫作的	的主旨、結		
		5	的筆法凸顯主旨。	目的與觀點。	構、寓意與分		
			4. 認識人物典範,進而	5-IV-3 理解各	析。		
			探索自我,規畫人生。	類文本內容、形	Bd-IV-1 以事		
				式和寫作特色。	實、理論為論		
				6-IV-5 主動創	據,達到說		
				作、自訂題目、	服、建構、批		
				闡述見解,並發	判等目的。		
				表自己的作品。			
第 20 週	第 10 課		1. 說一說登山或踏青的	2-Ⅳ-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【環境教
	玉山——迎接臺灣第一道		經驗。	活情境,適切表	的主旨、結	2. 習作評量	育】
	曙光		2. 認識玉山,掌握作者	情達意,分享自	構、寓意與分	3. 口頭評量	環 J3 經由環
			喜愛玉山的原因。建立	身經驗。	析。	4. 紙筆評量	境美學與自
			對臺灣的認同感。	5-IV-2 理解各	Cc-IV-1 各類		然文學了解
		5	3. 掌握作者以玉山為臺	類文本的句子、	文本中的藝		自然環境的
			灣代表的理由。	段落與主要概	術、信仰、思		倫理價值。
			4. 學習說明、記敘、抒	念,指出寫作的	想等文化內		
			情並陳的寫作方式。	目的與觀點。	涵。		
			5. 關懷並珍愛臺灣的自	5-Ⅳ-3 理解各			
			然環境與天然資源。	類文本內容、形			
				式和寫作特色。			