

臺南市立佳興國民中學 110 學年度第 1 學期各年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	烘焙	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	太鼓	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	動手玩科學	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立佳興國民中學 110 學年度第 2 學期各年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	烘焙	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	太鼓	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	動手玩科學	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立佳興國民中學 110 學年度第 1 學期 彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	太鼓社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	<p>鼓藝打擊是人類從古至今的音樂藝術文化之一，隨著文化的交流讓許多的文化樂器在不同地方有了不同的展現與倫理元素：</p> <p>(1)課程方面：教導學生透過打擊來顯出敲擊的美感。</p> <p>(2)學習方面：課程當中，增加學生對自己更有自信心，培養團隊中的默契。透過打擊釋放課業中的壓力，增加情緒穩定，提升讀書效率。朝著正向的觀念前進。</p> <p>(3)學校方面：鼓隊能代表學校對外演出，代表國中生活力的表現。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程(週次)	節數	課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註
1	2	太鼓的歷史	1. 了解太鼓的源由、在地文化表演與太鼓製作歷程 2. 太鼓與台灣鼓樂不同之處	熟練鼓棒技巧	實地操作	
2	2	一部曲：姿態	1. 肢體訓練—馬步、弓步基本站姿、手腕手臂如何施力。 節奏訓練—四分音符單、雙手練習。	孰悉鼓法	實地操作	
3	2	二部曲：借力使力	1. 肢體訓練—握棒與打擊正確姿勢。 2. 節奏訓練—複習四分音符單手、雙手、輪擊練習；二分音符肢體動作加上節奏訓練。	孰悉鼓法	實地操作	
4	2	三部曲：節奏響叮噹	1. 肢體訓練—將手腕握棒方式結合節奏訓練。 2. 節奏訓練—複習四分音符、二分音符；全音符肢體動作加上節奏訓練。	孰悉鼓法	實地操作	
5	2	團隊默契訓練	打擊演奏技巧：輪奏訓練。	孰悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

6	2	團隊默契訓練	打擊演奏技巧：合奏訓練。	孰悉鼓法	實地操作	
7	2	曲目練習	1. 曲目練習—基本節奏練習 1-1~1-2 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
8	2	曲目練習	1. 曲目練習—基本節奏練習 1-3~1-4 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
9	2	曲目練習	1. 曲目練習—訓練前奏第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
10	2	曲目練習	1. 曲目練習—訓練前奏第二部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
11	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
12	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第二部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 運動會成果展演	孰悉鼓法	實地操作	
13	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段全部段落、訓練 B 段第一部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—複習前奏、A 段全部段落、訓練 B 段第二部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	
15	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段全部段落、訓練尾奏第一部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	
16	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段全部段落、訓練尾奏第二部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	
17	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂曲式分析 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	
18	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習一。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	
19	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習二。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	
20	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習三。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	孰悉鼓法	實地操作	

臺南市立佳興國民中學 110 學年度第 2 學期 彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標		<p>鼓藝打擊是人類從古至今的音樂藝術文化之一，隨著文化的交流讓許多的文化樂器在不同地方有了不同的展現與倫理元素：</p> <p>(1)課程方面：教導學生透過打擊來顯出敲擊的美感。</p> <p>(2)學習方面：課程當中，增加學生對自己更有自信心，培養團隊中的默契。透過打擊釋放課業中的壓力，增加情緒穩定，提升讀書效率。朝著正向的觀念前進。</p> <p>(3)學校方面：鼓隊能代表學校對外演出，代表國中生活力的表現。</p>					
課程架構脈絡							
教學期程 (週次)	節數	課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
1	2	複習鼓藝基本肢體動作與節奏一	1. 基本肢體動作：弓步、馬步、上半臂與大肢體動作。 2. 基本節奏練習：四分音符、八分音符、二分音符、全音符節奏複習	複習鼓法	實地操作		
2	2	複習鼓藝基本肢體動作與節奏二	1. 基本肢體動作：複習手腕握棒方式結合節奏訓練。 2. 基本節奏練習：提升基本節奏練習的速度。從 100~160 的速度。 3. 合奏練習：分組進行基本節奏訓練。	複習鼓法	實地操作		
3	2	鼓樂花式一	1. 花式打擊方式基本練習：轉棒、拋棒、跨鼓練習 2. 基本節奏練習：16 分音符(四連音基本練習)，從 80~120 速度 3. 合奏練習：分組進行基本節奏訓練	孰悉鼓法	實地操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

4	2	鼓樂花式二	1. 花式打擊方式基本練習：轉棒、拋棒、跨鼓練習 2. 基本節奏練習：16 分音符(四連音基本練習)，從 120~160 速度 3. 合奏練習：分組進行基本節奏訓練。	孰悉鼓法	實地操作	
5	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台曲目基本節奏練習。 2. 樂器分部—分組。 3. 團隊默契訓練	複習鼓法	實地操作	
6	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台前奏第一部份練習。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	複習鼓法	實地操作	
7	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台前奏第二部份練習。 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏前奏表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	複習鼓法	實地操作	
8	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台訓練 A 段第一部份 2. 樂器分部—A 段分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
9	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第二部份 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏 A 段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
10	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
11	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段第二部份。 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏 B 段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

12	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A段、B段、C段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
13	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A段、B段、C段第二部份 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏C段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
14	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A段、B段、C段、尾奏第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
15	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A段、B段、C段、尾奏第二部份 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏C段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	孰悉鼓法	實地操作	
16	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	孰悉鼓法	實地操作	
17	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	孰悉鼓法	實地操作	
18	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	孰悉鼓法	實地操作	
19	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	孰悉鼓法	實地操作	
20	2	拼台曲目	1. 拼台曲目總複習 2. 與武術社團合作演練 <參加聯校展演>	孰悉鼓法	實地操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。