

課程名稱	芭蕾	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	運用現今芭蕾舞教材,依學生特質編排成能循序漸進並有其目的性來進行課程							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝 才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 藝 才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習,體察人與科技、資 訊、媒體的互動關係。 藝 才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思 1-1-3 能提升個人體適能,並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動,並建立美感觀點 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法							
課程目標	建立開蹦直的芭蕾美感及在舞蹈中保持 Turn out 的習慣並落實於基本動作中及將專業術語運用於課堂							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
1	08/29-09/04 8/30 開學	課程概述	舞 才 IV-K1 分析動作原理 原則,並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞 才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。	1;專業術語 認識 2: 穩定性 3. 重心的瞬 移能力 4. 空間方 位,舞感 5. 特定技巧 與舞蹈組合 認知	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

2	09/05-09/11		手的運行組合重心的配置與轉移, 基本動作分解練習, 專業術語認識	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。舞才 IV-	1;專業術語認識 2: 穩定性 3. 重心的瞬移能力	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
3	09/12-09/18								
4	09/19-09/25								
5	09/26-10/02								
6	10/03-10/09 10/07-10/08 第一次定期評量		測驗	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編
7	10/10-10/16		空間方位認知與在動作中變換基本動作組合練習 專業術語認識	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1;專業術語認識 2: 穩定性 3. 重心的瞬移能力	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
8	10/17-10/23								
9	10/24-10/30								
10	10/31-11/06								
11	11/07-11/13		硬鞋基礎練習 (扶把, 中間)			;專業術語認識	1:暖身 2:扶把練習	1:實作評量 2:觀察紀錄	自編
12	11/14-11/20								

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

13	11/21-11/27		舞蹈小品	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	2: 穩定性 3. 重心的瞬移能力	3: 中間練習 4: 流動練習 5: 小品學習	3: 心得報告	
14	11/28-12/04 12/01-02/02 第二次定期評量		測驗	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。		檢視課堂動作	1: 實作評量	自編
15	12/05-12/11		硬鞋基礎練習 (扶把，中間)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1; 專業術語認識	1: 暖身 2: 扶把練習 3: 中間練習 4: 流動練習 5: 小品學習	1: 實作評量 2: 觀察紀錄 3: 心得報告	自編
16	12/12-12/18		舞蹈小品	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	2: . 空間方位，舞感 3. 特定技巧與舞蹈組合認知			
17	12/19-12/25					1; 專業術語認識	1: 暖身	1: 實作評量	自編
18	12/26-01/01						2: 扶把練習	2: 觀察紀錄	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

19	01/02-01/08 01/09-01/15		課堂動作整合並 檢視學期目標完 成度	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則，並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。	2: . 空間方 位，舞感 3. 特定技巧 與舞蹈組合 認知	3: 中間練習 4: 流動練習 5: 小品學習	3: 心得報告	
20	01/16-01/22 1/18-1/19 第三次定期 評量 1/20 修業式		測驗	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則，並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV- K1-1 不同 舞蹈類型的 專用術語、 相關語彙及 動作原則。		檢視課堂動作	1: 實作評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學(國中部)110 學年度第二學期 8 年級(藝術才能專長領域芭蕾舞)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	運用現今芭蕾舞教材,依學生特質編排成能循序漸進並有其目的性來進行課程							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝 才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 藝 才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習,體察人與科技、資 訊、媒體的互動關係。 藝 才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思 1-1-3 能提升個人體適能,並據此養成良好運動習慣 1-2-2 能積極參與藝術活動,並建立美感觀點 2-2-2 透過推測或實驗來檢核出適當的解決方法 2-3-2 能提升生活感知力,促進與他人互動之表達力與創造力							
課程目標	建立開蹦直的芭蕾舞美感及在舞蹈中保持 Turn out 的習慣並落實於基本動作中呈現及將專業術語運用於課堂							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

1	02/06-02/12 2/11 開學		課程概述	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語運用 2: 穩定性 3. 完成特定技巧 4. 空間方位，舞感 5. 能呈現舞蹈組合(小品)	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
2	02/13-02/19		控制能力加強訓練，專業術語認識運用	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語運用 2: 穩定性 3. 完成特定技巧	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
3	02/20-02/26								
4	02/27-03/05								
5	03/06-03/12		硬鞋基礎分解練習(扶把，中間)	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語運用 2: 穩定性 3. 完成特定技巧	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
6	03/13-03/19								
7	03/20-03/26 3/24-3/25 第一次定期評量		測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

8	03/27-04/02		硬鞋基本動作組合練習	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句 與意象的探索。	1;專業術語運用 2: 穩定性 3.完成特定技巧	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
9	04/03-04/09								
10	04/10-04/16								
11	04/17-04/23								

12	04/24-04/30		芭蕾舞小品動作分解(硬鞋)	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句 與意象的探索。	1;專業術語運用 2: 空間方位，舞感 3.能呈現舞蹈組合(小品)	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
13	05/01-05/07								
14	05/08-05/14 05/10-05/11 第二次定期評量 5/14-5/15 會考		測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句 與意象的探索。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

15	05/15-05/21		芭蕾舞小品動作分解(硬鞋)	舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語運用 2: 空間方位,舞感 3.能呈現舞蹈組合(小品)	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
16	05/22-05/28								
17	05/29-06/04	課堂動作整合並檢視學期目標完成度		舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1;專業術語運用 2: . 空間方位,舞感 3.能呈現舞蹈組合(小品)	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編
18	06/05-06/11 6/07 畢業典禮								
19	06/12-06/18								
20	06/19-06/25								
21	06/26-07/02 6/28-6/29 第三次定期評量 06/30 修業式	測驗		舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。		檢視課堂動作	1:實作評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。