# 臺南市立永仁高級中學(國中部)110學年度第一學期 九年級藝術領域學習課程(表演藝術)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1	)節,本學期共(	21 )節			
	1. 欣賞《暗戀	桃花源》舞臺劇.	並進行讀劇活動。							
	2. 角色分析與	2. 角色分析與塑造角色。								
	3. 對詞與走位	3. 對詞與走位練習。								
	4. 上臺呈現與	4. 上臺呈現與欣賞同學演出。								
	5. 瞭解跨界及	5. 瞭解跨界及跨領域的表演藝術形式。								
	6. 認識國內外	6. 認識國內外不同的跨領域表演藝術駔品。								
課程目標	7. 發現科技與	·表演藝術的精采	之處。							
	8. 結合不同藝	術表現形式,呈	現有關畢業紀念的表決	寅。						
	9. 瞭解舞蹈科	技的內容與形式	0							
	10. 瞭解與認識國內外舞蹈與舞團創作的舞蹈科技作品。									
	11. 發揮想像	11. 發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。								
	12. 運用現代	攝影結合肢體創作	E,呈現不同形式的舞	蹈作品。						
	新 I A1 安 的 新	<b>张汗動,揃淮</b> 羊点	i to the o							
	2, 7, 1, 2,	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。								
			可真践胖决问题的选行 为,因應情境需求發揮							
該學習階段		画兴热们 尝帆冶虫 術符號,以表達觀		· 剧 & 。						
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<sup>紀 納</sup> 兴風俗。 藝術的關係,進行創作	- 的四世。						
領域核心素養			way n 關係,進行創作 異藝術與生活的關聯,	, ,  -  , ,	두 글하다					
					-					
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。									
	製-J-63理件任5	也义王琳警彻男义								
			課程架構脈終		壬剛	h				
h) 69 No eo	單元與活動名稱	節數學	型目標 ———	學習		表現任務	融入議題			
教學期程				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			

週次	日期起訖							
週次 1	日期起訖 08/29-09/04 8/30 開學			藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-2 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生無 常的現象,探索 人生的 6 值與意義。 【家庭教育】 家 J3 了解人 際交往、親密關 係的發展,與衝 場通 理。
2	09/05-09/11	第七課: 向經典致敬: 暗戀桃花源	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能運用適當	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生無常的現意。 【家庭教育】家庭教育】家 J3 、親帝關係的發展,以及

	09/12-09/18	第七課: 向經典致敬: 暗戀桃花源		藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-2 能運用適當的語彙,明確表達、	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	溝通 與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價
3			1	利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。	分析、文本分析。		值與意義。 【家庭教育】 家 J3 了解人 際交往、親密關 係的發展,以及 溝通 與衝突處 理。 家 J4 探討約 會、婚姻與家庭 建立的歷程。
	09/19-09/25	第七課:向經典致敬:		藝-J-A1 參與藝術活動,增進		表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【生命教育】
		暗戀桃花源		美感知能。	的形式、文本與表現	與語彙、角色建立	2.總結性評量	生 J3 反思生
А			1	藝-J-C1 探討藝術活動中社會	技巧並創作發表。	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	老病死與人生無
4			1	議題的意義。	表 2-IV-2 能運用適當	本分析與創作。	4.紙筆測驗	常的現象,探索
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	的語彙,明確表達、	表 A-IV-3 表演形式		人生的目的、價
				利他與合群的知能,培養團際合作的港通知等力。	解析及評價自己與	分析、文本分析。		值與意義。
				隊合作與溝通協調的能力。	他人的作品。			【家庭教育】

					表 3-IV-1 能運用劇場			家	J3 了解人
					相關技術,有計畫的			際多	交往、親密關
					排練與展演。			係的	内發展,以及
								溝	通 與衝突處
								理	0
								家	J4 探討約
								會	、婚姻與家庭
								建江	立的歷程。
	09/26-10/02	第七課:向經典致敬:		藝-J-A1 參與藝術活動,增進	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【 <i>ś</i>	<b>上</b> 命教育】
		暗戀桃花源		美感知能。	的形式、文本與表現	與語彙、角色建立	2.總結性評量	生	J3 反思生
				藝-J-C1 探討藝術活動中社會	技巧並創作發表。	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	老排	<b></b>
				議題的意義。	表 2-IV-2 能運用適當	本分析與創作。	4.紙筆測驗	常自	内現象,探索
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	的語彙,明確表達、	表 A-IV-3 表演形式		人生	生的目的、價
				利他與合群的知能,培養團	解析及評價自己與	分析、文本分析。		值與	<sup>與</sup> 意義。
				隊合作與溝通協調的能力。	他人的作品。				家庭教育】
5			1		表 3-IV-1 能運用劇場			家	J3 了解人
					相關技術,有計畫的			際多	文往、親密關
					排練與展演。			係自	内發展,以及
								溝	通 與衝突處
								理	0
								家	J4 探討約
								會	、婚姻與家庭
								建立	立的歷程。
	10/03-10/09	第八課:翻開藝術的		藝-J-C2 透過藝術實踐,建立	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現	表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地	1.歷程性評量		多元文化教
,	10/07-10/08	圍牆:跨界混搭大無	1	利他與合群的知能,培養團	技巧並創作發表。	文化及特定場域的	2.總結性評量	育】	
6	第一次定期評量	限	I	隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-3能連結其他	演出連結。	3.學生自我檢核	多	J8 探討不
					藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應	4.紙筆測驗	同	文化接觸時可

						用舞蹈等多元形		能產生的衝突、		
						式。 表 P-IV-3 影片製		融合或創新。		
						作、媒體應用、電腦		【科技教育】		
						與行動裝置相關應		科 J2 能瞭解		
						用程式。		科技產物的設計		
								原理、發展歷程、 與創新關鍵。		
	10/10-10/16	第八課:翻開藝術的		藝-J-C2 透過藝術實踐,建立	表1-IV-2能理解表演	表 A-IV-1 表演藝術	1.歷程性評量	【多元文化教		
		圍牆:跨界混搭大無		利他與合群的知能,培養團	的形式、文本與表現 技巧並創作發表。	與生活美學、在地 文化及特定場域的	2.總結性評量	育】		
		限		隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-3能連結其他	演出連結。	3.學生自我檢核	多 J8 探討不		
					藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應	4.紙筆測驗	同文化接觸時可		
7			1			用舞蹈等多元形		能產生的衝突、		
,								式。 表 P-IV-3 影片製		融合或創新。
						衣 P-IV-3 彰   製   作、媒體應用、電腦		【科技教育】		
						與行動裝置相關應		科 J2 能瞭解 科技產物的設計		
						用程式。		原理、發展歷程、		
								與創新關鍵。		
	10/17-10/23	第八課:翻開藝術的	1	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立	表1-IV-2能理解表演 的形式、文本與表現	表 A-IV-1表演藝術 與生活美學、在地	1.歷程性評量	【多元文化教		
		圍牆:跨界混搭大無		利他與合群的知能,培養團	技巧並創作發表。	文化及特定場域的	2.總結性評量	育】		
		限		隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-3能連結其他	演出連結。	3.學生自我檢核	多 J8 探討不		
					藝術並創作。	表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應	4.紙筆測驗	同文化接觸時可		
8						用舞蹈等多元形		能產生的衝突、		
						式。 表 P-IV-3 影片製		融合或創新。		
						作、媒體應用、電腦		【科技教育】		
						與行動裝置相關應		科 J2 能瞭解 科技產物的設計		
						用程式。		原理、發展歷程、		
								與創新關鍵。		
9	10/24-10/30	第八課:翻開藝術的	1	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立	表1-IV-2能理解表演 的形式、文本與表現	表 A-IV-1表演藝術 與生活美學、在地	1.歷程性評量	【多元文化教		
					11111111111111111111111111111111111111	六工/1大子 11地				

		圍牆:跨界混搭大無限		利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他 藝術並創作。	文化及特定場域的 演出連結。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與形式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應 用程式。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。 【科技教育】 科 J2 能瞭解 科技產物的設計 原理、發展歷程、 與創新關鍵。
10	10/31-11/06	第八課:翻開藝術的 圍牆:跨界混搭大無 限	1	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、域上活美學、場別的演出連結。表 P-IV-2 應用劇場所用	<ol> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突。 融合或創新。 【科技教育】 科技教育】 科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。
11	11/07-11/13	第九課:你AI 了嗎?	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表 達觀點與風格。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-IV-3能運用適當的語彙,明確表達的語彙,明確表達以解析及評價自己與他人的作品。表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、即興、即興、即興、即興、即興、即,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人,與國人	<ol> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	【科技教育】 科 J2 能瞭解 科技產物的設計 原理、發展歷程、 與創新關鍵。

	1					T		
						表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		
12	11/14-11/20	舞蹈與科技	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表 達觀點與風格。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表。 技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適達用 的語彙,明確表達用 解析及評價自 他人的作品。 表3-IV-3能結合科技 媒體傳達訊息,其 媒體傳達所表演形式的作 品。	表E-IV-1聲音音、 體、情感力、即或 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	<ol> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	【科技教育】 科 J2 能瞭解 科技產物的設計 原理、發展歷程、 與創新關鍵。
13	11/21-11/27	第九課:你AI 了嗎?	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表 達觀點與風格。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-IV-3能運用適當的語彙,明確表達的語彙,明價自他人的作品。表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音 、 體、 情感、 動力、 以或 。 表 E-IV-3 戲 。 表 E-IV-3 戲 。 表 B-IV-2 劇場 。 表 P-IV-2 劇場 所用等 。 表 P-IV-3 影、 用期等 。 表 P-IV-3 影、 用期的 。 表 P-IV-3 影、 用期的 。 表 P-IV-3 影。 用期的 。 表 P-IV-3 影。 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次	<ol> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	【科技教育】 科 J2 能瞭解 科技產物的設計 原理、發展歷程、 與創新關鍵。
14	11/28-12/04	舞蹈與科技	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現		1.歷程性評量	【科技教育】

	12/01-02/02 第二次定期評量			藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當 的語彙,明確表達、 解析及評價自己與 他人的作品。 表3-IV-3能結合科技 媒體傳達訊息,展現 多元表演形式的作 品。	間、勁力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術。 表 P-IV-2 應用劇場所	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	科 J2 能瞭解 科技產物的設計 原理、發展歷程、 與創新關鍵。
15	12/05-12/11	第九課:你AI 了嗎?	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表 達觀點與風格。	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-IV-3能運用適當的語彙,明確表達的語彙,明確表達與他人的作品。表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音 下。 體、情感、即與 情感、即與 情感、即類劇 作等戲劇 素 E-IV-3 戲劇術 素 E-IV-3 戲劇術元 數學自演是 的語。 表 P-IV-2 劇場 影 票 題 所 與 所 表 P-IV-3 影 下。 表 下,與 題 應 形。 表 下,如 是 一段	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J2 能瞭解 科技產物的設計 原理、發展歷程、 與創新關鍵。
16	12/12-12/18	百工浮世繪 第2課 神秘檔案:劇場魔法師	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術 活動,因應情境需求發揮創 意。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣,並	表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域的 演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊 組織與架構、劇場 基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集 與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的

				利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	能適性發展。	活動與展演、表演 藝術相關工作的特 性與種類。		策略 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互 動中,養成相互 合作與互動的良 好態度與技能。
17	12/19-12/25	百工浮世繪 第2課 神秘檔案:劇場魔法 師	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術 活動,因應情境需求發揮創 意。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 A-IV-1表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域 演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊 組織與架構、劇團隊 基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術 活動與展顯工作的特 性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集 與分析工資報之 類環境的 選 J12 發展定 等 選 J12 發展定 等 電 人 管 管 管 「一 等 長 一 等 日 等 日 等 日 等 日 等 日 生 注 的 的 等 是 是 是 是 是 是 的 的 的 是 是 是 是 是 是 是 是
18	12/26-01/01	百工浮世繪 第2課 神秘檔案:劇場魔法 師	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術 活動,因應情境需求發揮創 意。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 A-IV-1表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域的 演出連結。 表 P-IV-1表演團隊 組織與架構、劇團隊 基礎設計和製作。 表 P-IV-4表演藝術 活動與展演工作的特 性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工資場與分析工資場與分析工資學的資源。
19	01/02-01/08	百工浮世繪 第2課	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	受創作與美感經驗	表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域的	1.歷程性評量 2.總結性評量	【生涯規劃教育】

		神秘檔案:劇場魔法師		藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。表 3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊 組織與架構、劇場 基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演 藝術相關工作的特 性與種類。	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	涯 J7 學習蒐集 與分析工作/教 育環境的資料。 涯 J12 發展 評估生涯決定的 策略 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互 動中,養成相互良 好態度與技能。
20	01/09-01/15	百工浮世繪 第2課 神秘檔案:劇場魔法 師	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術 活動,因應情境需求發揮創 意。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞 表演藝術的習慣,並 能適性發展。	表A-IV-1表演藝術 與生活美學、場 文化及特定。 表 P-IV-1表演團 組織設計表演、劇團 基礎設計和表演、表 B-IV-4表演、新 新期與展關工作的 特別 基準的 基準的 基準的 表 P-IV-4表演 表 P-IV-4表演 表 P-IV-4表演 表 P-IV-4表演 表 P-IV-4表演 表 P-IV-4表演 表 P-IV-4表演 表 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	<ol> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工資場的資環境的資際。 涯 J12 發展的策略 工戶外教育。 工戶外教育】 戶 J4 在展成的的中與互動中的與方面的自身的。
21	01/16-01/22 1/18-1/19 第三次定期評量 1/20 修業式	複習全冊	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術 活動,因應情境需求發揮創 意。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 A-IV-1表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域的 演出連結。 表 P-IV-1表演團隊 組織與架構、劇場 基礎設計和製作。 表 P-IV-4表演藝術 活動與展演、表演 藝術相關工作的特 性與種類。	1.總結性評量 2.學生自我檢核	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立永仁高級中學(國中部)110學年度第二學期 九年級藝術領域學習課程(表演藝術)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	奇鼎	實施年級(班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 1	)節,本學期共(	18	)節
課程目標	5.劇本創作《 6.運用《英雄》	演起源。 寅團體。 即興演出。 達並建立與同儕間 英雄之旅》的模式	。 屬於自己的英雄故事	. 0				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計藝-J-A3 嘗試規劃		實踐解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創					

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

### 課程架構脈絡

					學習	重點		
-	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
週次	日期起訖							
	02/06-02/12	第七課:啟發你的內		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	
	2/11 開學	在潛能:即興小品		活動,因應情境需求發揮創	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立	2.總結性評量	
				意。	與肢體語彙表現想	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	法,發展多元能力,	本分析與創作。	4.紙筆測驗	
				利他與合群的知能,培養團	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞		
1			1	隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-2 能體認各	蹈與其他藝術元素		
				藝-J-C3 理解在地及全球藝術	種表演藝術發展脈	的結合演出。		
				與文化的多元與差異。	絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地與東		
					人物。	西方、傳統與當代		
						表演藝術之類型、		
						代表作品與人物。		
	02/13-02/19	第七課:啟發你的內		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	
		在潛能:即興小品		活動,因應情境需求發揮創	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立	2.總結性評量	
2			1	意。	與肢體語彙表現想	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	
_			•	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	法,發展多元能力,	本分析與創作。	4.紙筆測驗	
				利他與合群的知能,培養團	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞		
				隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-2 能體認各	蹈與其他藝術元素		

		, , ,, , , , , , , , , , , , , , ,		藝-J-C3 理解在地及全球藝術	種表演藝術發展脈	的結合演出。		
				與文化的多元與差異。 與文化的多元與差異。	   絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地與東		
					   人物。	西方、傳統與當代		
						表演藝術之類型、		
						代表作品與人物。		
	02/20-02/26	第七課:啟發你的內		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	
		在潛能:即興小品		活動,因應情境需求發揮創	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立	2.總結性評量	
				意。	與肢體語彙表現想	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	法,發展多元能力,	本分析與創作。	4.紙筆測驗	
				利他與合群的知能,培養團	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞		
3			1	隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-2 能體認各	蹈與其他藝術元素		
				藝-J-C3 理解在地及全球藝術	種表演藝術發展脈	的結合演出。		
				與文化的多元與差異。	絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地與東		
					人物。	西方、傳統與當代		
						表演藝術之類型、		
						代表作品與人物。		
	02/27-03/05	第七課:啟發你的內		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	
		在潛能:即興小品		活動,因應情境需求發揮創	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立	2.總結性評量	
				意。	與肢體語彙表現想	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	法,發展多元能力,	本分析與創作。	4.紙筆測驗	
				利他與合群的知能,培養團	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞		
4			1	隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-2 能體認各	蹈與其他藝術元素		
				藝-J-C3 理解在地及全球藝術	種表演藝術發展脈	的結合演出。		
				與文化的多元與差異。	絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地與東		
					人物。	西方、傳統與當代		
						表演藝術之類型、		
						代表作品與人物。		

	03/06-03/12	第七課:啟發你的內		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	
		在潛能:即興小品		活動,因應情境需求發揮創	定元素、形式、技巧	與語彙、角色建立	2.總結性評量	
				意。	與肢體語彙表現想	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	法,發展多元能力,	本分析與創作。	4.紙筆測驗	
				利他與合群的知能,培養團	並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞		
5			1	隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-2 能體認各	蹈與其他藝術元素		
				藝-J-C3 理解在地及全球藝術	種表演藝術發展脈	的結合演出。		
				與文化的多元與差異。	絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地與東		
					人物。	西方、傳統與當代		
						表演藝術之類型、		
						代表作品與人物。		
	03/13-03/19	第八課:我的青春宣		藝-J-A1 參與藝術活動,增進	表 1-IV-3 能連結其他	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
		言:來一場英雄之旅		美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	藝術並創作。	與語彙、角色建立	2.總結性評量	人 J4 瞭解平
				藝術實踐解決問題的途徑。	表 2-IV-1 能覺察並感	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	等、正義的原則, 並 在 生 活 中 實
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團	受創作與美感經驗	本分析與創作。	4.紙筆測驗	踐。
			1	隊合作與溝通協調的能力。	的關聯。	表 A-IV-3 表演形式		【法治教育】
6			ı		表 3-IV-4 能養成鑑	分析、文本分析。		法 J1 探討平 等。
					賞表演藝術的習慣,			【安全教育】
					並能適性發展。			安 J7 瞭解霸凌
								防治精神。
								安 J1 理解安全 教育的意義。
	03/20-03/26	第八課:我的青春宣		藝-J-A1 參與藝術活動,增進	表 1-IV-3 能連結其他	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
	3/24-3/25 第一次定期評量	言:來一場英雄之旅		美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	藝術並創作。	與語彙、角色建立	2.總結性評量	人 J4 瞭解平
_	尔一八代州町里			藝術實踐解決問題的途徑。	表 2-IV-1 能覺察並感	與表演、各類型文	3.學生自我檢核	等、正義的原則, 並 在 生 活 中 實
7			1	藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團	受創作與美感經驗	本分析與創作。	4.紙筆測驗	踐。
					的關聯。	表 A-IV-3 表演形式		【法治教育】
					表 3-IV-4 能養成鑑	分析、文本分析。		法 J1 探討平 等。

					賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。			【安全教育】 安 J7 瞭解霸凌
								防治精神。 安 J1 理解安全 教育的意義。
8	03/27-04/02	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感 受創作與美感經驗 的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則,並在生活中實 。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 【安全教育】 安 J7 瞭解霸凌 防治精神。 安 J1 理解安全
9	04/03-04/09	第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感 受創作與美感經驗 的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教育的意義。 【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則,並在生活中踐。 【法教育】 法 J1 探討平等。 【安全教育】 安 J7 瞭解霸凌防治精神。 安 J1 理解安全教育的意義。
10	04/10-04/16	第八課:我的青春宣 言:來一場英雄之旅	1	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立 與表演、各類型文	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【人權教育】 人 J4 瞭解平 等、正義的原則, 並在生活中實

				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立 利他與合群的知能,培養團 隊合作與溝通協調的能力。	受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。	本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。	4.紙筆測驗	踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 【安全教育】 安 J7 瞭解霸凌 防治精神。 安 J1 理解安全 教育的意義。
	04/17-04/23	第九課:悠遊舞動校		藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	
		園中:環境舞蹈		藝術實踐解決問題的途徑。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2.總結性評量	
				藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	
				活動,因應情境需求發揮創	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	
				意。	並在劇場中呈現。	素。		
				藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	表 2-IV-1 能覺察並	表 A-IV-1 表演藝術		
				與藝術的關係,進行創作與	感受創作與美感經	與生活美學、在地		
11			1	鑑賞。	驗的關聯。	文化及特定場域的		
''			'	藝-J-B3 善用多元感官,探索	表 2-IV-3 能運用適	演出連結。		
				理解藝術與生活的關聯,以	當的語彙,明確表	表 P-IV-3 影片製		
				展現美感意識。	達、解析及評價自己	作、媒體應用、電腦		
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	與他人的作品。	與行動裝置相關應		
				利他與合群的知能,培養團	表 3-IV-3 能結合科	用程式。		
				隊合作與溝通協調的能力。	技媒體傳達訊息,展			
					現多元表演形式的			
					作品。			
	04/24-04/30	第九課:悠遊舞動校		藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	
12		園中:環境舞蹈	1	藝術實踐解決問題的途徑。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2.總結性評量	
'-				藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	
				活動,因應情境需求發揮創	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	

				意。	並在劇場中呈現。	素。	
				藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	表 2-IV-1 能覺察並	表 A-IV-1 表演藝術	
				與藝術的關係,進行創作與	感受創作與美感經	與生活美學、在地	
				鑑賞。	驗的關聯。	文化及特定場域的	
				藝-J-B3 善用多元感官,探索	表 2-IV-3 能運用適	演出連結。	
				理解藝術與生活的關聯,以	當的語彙,明確表	表 P-IV-3 影片製	
				展現美感意識。	達、解析及評價自己	作、媒體應用、電腦	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	與他人的作品。	與行動裝置相關應	
				利他與合群的知能,培養團	表 3-IV-3 能結合科	用程式。	
				隊合作與溝通協調的能力。	技媒體傳達訊息,展		
					現多元表演形式的		
					作品。		
	05/01-05/07	第九課:悠遊舞動校		藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量
	05/05-05/06 第二次定期評量	園中:環境舞蹈		藝術實踐解決問題的途徑。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2.總結性評量
	オーバへ州町里			藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核
				活動,因應情境需求發揮創	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗
				意。	並在劇場中呈現。	素。	
				藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	表 2-IV-1 能覺察並	表 A-IV-1 表演藝術	
				與藝術的關係,進行創作與	感受創作與美感經	與生活美學、在地	
13			1	鑑賞。	驗的關聯。	文化及特定場域的	
				藝-J-B3 善用多元感官,探索	表 2-IV-3 能運用適	演出連結。	
				理解藝術與生活的關聯,以	當的語彙,明確表	表 P-IV-3 影片製	
				展現美感意識。	達、解析及評價自己	作、媒體應用、電腦	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	與他人的作品。	與行動裝置相關應	
				利他與合群的知能,培養團	表 3-IV-3 能結合科	用程式。	
				隊合作與溝通協調的能力。	技媒體傳達訊息,展		
					現多元表演形式的		

					作品。		
	05/08-05/14	第九課:悠遊舞動校		藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量
		園中:環境舞蹈		藝術實踐解決問題的途徑。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2.總結性評量
				藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核
				活動,因應情境需求發揮創	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗
				意。	並在劇場中呈現。	素。	
				藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	表 2-IV-1 能覺察並	表 A-IV-1 表演藝術	
				與藝術的關係,進行創作與	感受創作與美感經	與生活美學、在地	
14			1	鑑賞。	驗的關聯。	文化及特定場域的	
14			ı	藝-J-B3 善用多元感官,探索	表 2-IV-3 能運用適	演出連結。	
				理解藝術與生活的關聯,以	當的語彙,明確表	表 P-IV-3 影片製	
				展現美感意識。	達、解析及評價自己	作、媒體應用、電腦	
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	與他人的作品。	與行動裝置相關應	
				利他與合群的知能,培養團	表 3-IV-3 能結合科	用程式。	
				隊合作與溝通協調的能力。	技媒體傳達訊息,展		
					現多元表演形式的		
					作品。		
	05/15-05/21	第九課:悠遊舞動校		藝-J-A2 嘗試設計思考,探索	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量
	5/21-5/22 會考	園中:環境舞蹈		藝術實踐解決問題的途徑。	定元素、形式、技巧	體、情感、時間、空	2.總結性評量
				藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術	與肢體語彙表現想	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核
				活動,因應情境需求發揮創	法,發展多元能力,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗
15			1	意。	並在劇場中呈現。	素。	
			•	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	表 2-IV-1 能覺察並	表 A-IV-1 表演藝術	
				與藝術的關係,進行創作與	感受創作與美感經	與生活美學、在地	
				鑑賞。	驗的關聯。	文化及特定場域的	
				藝-J-B3 善用多元感官,探索	表 2-IV-3 能運用適	演出連結。	
				理解藝術與生活的關聯,以	當的語彙,明確表	表 P-IV-3 影片製	

-	W 24 1 D D I T (D 12					,		
				展現美感意識。	達、解析及評價自己	作、媒體應用、電腦		
				藝-J-C2 透過藝術實踐、建立	與他人的作品。	與行動裝置相關應		
				利他與合群的知能,培養團	表 3-IV-3 能結合科	用程式。		
				隊合作與溝通協調的能力。	技媒體傳達訊息,展			
					現多元表演形式的			
					作品。			
	05/22-05/28	綻放多元文化:在		藝-J-C3 理解在地及全球藝術	表 2-IV-2 能體認各種	表 E-IV-3 戲劇、舞	1.歷程性評量	【環境教育】
		臺灣的故事		與文化的多元與差異。	表演藝術發展脈絡、 文化內及代表人物。	蹈與其他藝術元素 的結合演出。	2.總結性評量	環 J3 經由環境
					X1011)X14XX	表 A-IV-1 表演藝術	3.學生自我檢核	美學與自然文學
						與生活美學、在地	4.紙筆測驗	瞭解自然環境的
						文化及特定場域的 演出連結。		倫理價值。
						表 P-IV-4 表演藝術		【海洋教育】
						活動與展演、表演 藝術相關工作的特		海 J8 閱讀、分
						性與種類。		享及創作以海洋
								為背景的文學作
								<u>п</u> °
16			1					【能源教育】
								能 J5 瞭解能源
								與經濟發展、環
								境之間相互的影
								響與關聯。
								【原住民族教
								育】
								原 J8 學習原住
								民族音樂、舞蹈、
								福智、建築與各
								種工藝技藝並區

-	· 只多子 日 11/1主(明]	_,,						
								分各族之差異。
								原 J11 認識原
								住民族土地自然
								資源語文化間的
								關係。
	05/29-06/04	綻放多元文化:在		藝-J-C3 理解在地及全球藝術	表2-IV-2能體認各種	表 E-IV-3 戲劇、舞	1.歷程性評量	【環境教育】
		臺灣的故事		與文化的多元與差異。	表演藝術發展脈絡、 文化內及代表人物。	蹈與其他藝術元素 的結合演出。	2.總結性評量	環 J3 經由環境
					7014 100 013	表 A-IV-1 表演藝術	3.學生自我檢核	美學與自然文學
						與生活美學、在地 文化及特定場域的	4.紙筆測驗	瞭解自然環境的
						演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術		倫理價值。
								【海洋教育】
					活動與展演、表演 藝術相關工作的特性與種類。		海 J8 閱讀、分	
							享及創作以海洋	
								為背景的文學作
17			1					【能源教育】
''			ı					能 J5 瞭解能源
								與經濟發展、環
								境之間相互的影
								響與關聯。
								【原住民族教
								育】
								原 J8 學習原住
								民族音樂、舞蹈、
								福智、建築與各
								種工藝技藝並區
								分各族之差異。

		正/口 重(州 叶河瓜)					原 J11 認識原
							住民族土地自然
							資源語文化間的
							關係。
	06/05-06/11	綻放多元文化:在	藝-J-C3 理解在地及全球藝術		表 E-IV-3 戲劇、舞	1.歷程性評量	【環境教育】
	6/07 畢業典禮	臺灣的故事	與文化的多元與差異。	表演藝術發展脈絡、 文化內及代表人物。	蹈與其他藝術元素 的結合演出。	2.總結性評量	環 J3 經由環境
					表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地 文化及特定場域的 演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演 藝術相關工作的特 性與種類。	3.學生自我檢核	美學與自然文學
						4.紙筆測驗	瞭解自然環境的
							倫理價值。
							【海洋教育】
							海 J8 閱讀、分
							享及創作以海洋
							為背景的文學作
							<u>п</u> °
							【能源教育】
18			1				能 J5 瞭解能源
							與經濟發展、環
							境之間相互的影
							響與關聯。
							【原住民族教
							育】
							原 J8 學習原住
							民族音樂、舞蹈、
							福智、建築與各
							種工藝技藝並區
							分各族之差異。
							原 J11 認識原

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
-------------------------

			住民族土地自然
			資源語文化間的
			關係。