

臺南市公立永康區龍潭國民小學 110 學年度第 1 學期 六年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	1. 彈性學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 _____ <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____ <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____ <input type="checkbox"/> 其他類課程 _____ 2. 領域學習課程： <input checked="" type="checkbox"/> 語文(<input checked="" type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學(<input checked="" type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	協同教學節數 說明	(1) 神農文史—神農大編劇，每週1節，實施10週，共10節。 (2) 香草生態—香草地標小 maker，每週1節，實施10週，共10節。
		授課教師姓名	綜合領域 顏敏如、唐永宗、郭有蘭 老師 彈性(資訊)領域 蔡馨儀老師(資訊、美勞專長)
		設計理念	(1) 系統與模型:神農文本探索與劇本創作。 (2) 交互作用:香草花園保護行動與地標設計。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
課程主題名稱	(1) 神農文史—神農大編劇 (2) 香草生態—香草地標小 maker	課程目標	1. 能閱讀神農繪本繪製出文本心智圖，製作神農文史專題報告。 2. 能了解劇本要素並創作簡單劇本。 3. 學生能蒐集世界知名地標資訊以為設計地標參考依據。 4. 學生能以雷射雕刻，3D 列印等科技設備，創作校園香草花園地標。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容尊重與欣賞多元文化。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃動和解決問題，並探索多元知能，培養創新神，以增進生活適應力。	融入相關議題	資訊教育 生命教育

教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容 (需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1-10 週 (每週 1 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生分組運用行動載具蒐集神農文史資料，將資料彙整成為文史專題。(授課與協同教師) 2. 運用行動載具分組進行神農故事接寫。(授課與協同教師) 3. 教導學生認識劇本要素，運用行動載具分組撰寫的故事改編成劇本。(授課與協同教師) 4. 各組運用行動載具進行劇本創作與分享。(授課與協同教師) 	10 節*3 班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路神農文史等資料 2. 劇本要素教學 PPT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集整理神農文史資料做成報告。 2. 分組接寫神農故事 3. 分組改編劇本 	顏敏如 唐永宗 郭有蘭	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	30	9600
第 11-20 週 (每週 1 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生運用行動載具蒐集世界知名地標資訊以為設計地標參考依據。(授課與協同教師) 2. 教導學生分組運用繪圖軟體繪製香草花園地標設計圖並轉換成圖像檔(授課與協同教師) 3. 教導學生操作雷雕機進行地標圖騰雕課(協同教師) 4. 教導學生使用行動載具記錄學習歷程與成果 5. 分組發表學習影音與成果製作心得 	10 節*3 班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網站世界知名地標等資訊 2. 繪圖教學 PPT 3. 雷雕機操作教學 PPT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分組蒐集地標圖片資料 2. 學生能分組設計校園香草地標圖騰 3. 學生能分組完成地標圖騰雷切作品 4. 學生能使用行動載具進行學習歷程記錄與發表 	顏敏如 唐永宗 郭有蘭	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	30	9600

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區龍潭國民小學 110 學年度第 2 學期 六年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	<p>1. 彈性學習課程：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 _____ <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____ <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____ <input type="checkbox"/> 其他類課程 _____	協同教學節數 說明	(1)神農文史—神農劇場，每週1節，實施8週，共8節。 (2)香草生態—香草小創客，每週1節，實施10週，共10節。
	<p>2. 領域學習課程：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 語文(<input checked="" type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語/新住民語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學(<input checked="" type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(<input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	授課教師姓名	<u>綜合</u> 領域 <u>顏敏如、唐永宗、郭有蘭</u> 老師 <u>彈性(資訊)領域</u> <u>蔡馨儀老師(資訊專長)</u>
		設計理念	(1) 系統與模型：神農文本探索與劇場表演。 (2) 交互作用-運用科技來偵測並解決香草植物生長所需條件與環境。
		本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
課程主題名稱	(1) 神農文史—神農劇場 (2) 香草生態—香草小創客	課程目標	1. 理解神農大帝的人文歷史，並小組互動彙整收集到資料，並歸納統整規劃成有系統的脈絡，完成專題報告。 2. 團體合作將文史資料改編，創作為演出劇本，並小組合作學習展演。 3. Micro Bit 構想設計跑馬燈，且能宣傳上學期設計出香草花園地標。 4. Micro Bit、光線感測器與溫度感測器結合應用，解決香草生長狀況問題。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容尊重與欣賞多元文化。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃動和解決問題，並探索多元知能，培養創新神，以增進生活適應力。	融入相關議題	資訊教育 生命教育

教學活動								
教學期程	教學與學習活動內容 (需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
第 1-8 週 (每週 1 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生分組進行道具及場景設計製作。(授課與協同教師) 2. 教導學生進行戲劇排演並使用行動載具錄製排演歷程。 3. 分組戲劇展演與錄影。(授課教師) 4. 教導學生進行戲劇拍攝。(協同教師) 5. 各組戲劇演出影片欣賞與心得分享。(授課與協同教師) 	8 節*3 班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路神農文史等資料 2. 劇本要素教學 PPT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集整理神農文史資料做成報告。 2. 分組接寫神農故事 3. 分組改編劇本 	顏敏如 唐永宗 郭有蘭	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	24	7680
第 9-18 週 (每週 1 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路影片教導创客內容與概念，並討論如何運用於校園香草植物。 2. 說明 Micro Bit 與電腦連結式設計中的基本功能，示範燈號及文字顯示。 3. 請各組每位學生嘗試設計跑馬燈。 4. 將指南針的程式積木燒入 Micro:bit，並測試其方位準確性。 5. 利用前提假設與程式功能設定，如光線值等，分組照顧香草植物。 6. 使用行動載具記錄照顧植物的歷程與成果並進行發表。 	10 節*3 班	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路创客教學影片 2. Micro Bit 教學 PPT 3. 利用程式設定照顧香草植物教學 PPT 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能搜尋程式網路資源，完成小組資料統整表格 2. 能運用 Micro Bit 撰寫程式，並將板子與電腦連結 3. 能分組討論並寫出跑馬燈程式 4. 能上傳跑馬燈拍攝影片 5. 能運用指南針程式積木包裝成函式並執行 6. 能依香草特性設定光及溫度感測器 7. 能使用行動載具進行學習歷程記錄與發表 	顏敏如 唐永宗 郭有蘭	蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀 蔡馨儀	30	9600