

南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 110 學年度第一學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	曼陀林	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
107			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 110 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	曼陀林	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	透過彈奏技巧練習，欣賞各種樂曲及多元樂風，進而在分部合奏曲中，領略音樂的層次感及培養團員合作協調的默契。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-10 週	20	HI！曼陀林	1. 介紹曼陀林的歷史 2. 認識樂器各部位的名稱 3. 了解節拍的概念 4. 認識各弦音的位置 5. 以正確持琴的方式進行右手的彈撥練習 6. 以左手的 1, 2, 3 指進行按音練習 7. 穩固右手的練習 8. 左手的練習(加入 4 指的按音練習) 9. 音階及顫音入門練習 10. 左右手基本功的訓練 11. 顫音與消音(休止符)的練習	1. 了解曼陀林的發展，演變，結構，特性，樂器家族成員。 2. 了解正確的姿勢，執琴，指法，撥弦，基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表		

			12. 學習成果發表			
第 11-21 週	22	曼陀林輕鬆彈	1. 節奏變化的右手演奏方式 2. 樂曲練習：小星星 3. 左右手基本功的訓練 4. 樂曲練習：小星星(高八度音) 5. 顫音進階練習 6. 樂曲練習：Love Me Tender 7. 樂曲練習：Mary had a little lamb 8. 樂曲練習：平安夜 9. 樂曲練習：耶誕鈴聲 10. 樂曲練習：我們都是好朋友 11. 樂曲練習：Oh! Susanna 12. 樂曲練習：快樂頌、 13. 樂曲練習：小步舞曲 14. 複習樂曲	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 110 學年度第二學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	曼陀林	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 110 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	曼陀林	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	透過彈奏技巧練習，欣賞各種樂曲及多元樂風，進而在分部合奏曲中，領略音樂的層次感及培養團員合作協調的默契。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-10 週	18	樂音悠揚	樂曲練習： 越過山稜 1 越過山稜 2 山口先生 1 山口先生 2 天空之城 1 天空之城 2 老鷹之歌 1 老鷹之歌 2 學習成果發表	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表		

第 11-21 週	22	樂音悠揚	<p>樂曲練習：</p> <p>西班牙之花 1</p> <p>西班牙之花 2</p> <p>茉莉花變奏曲 1</p> <p>茉莉花變奏曲 2</p> <p>山頂黑狗兄 1</p> <p>山頂黑狗兄 2</p> <p>關仔嶺之戀 1</p> <p>關仔嶺之戀 2</p> <p>神隱少女</p> <p>山腰上的家</p> <p>學習成果發表</p>	<p>1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。</p> <p>2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達</p>	<p>個人發表</p> <p>小組成果發表</p>	
-----------	----	------	---	---	---------------------------	--