臺南市進學國小110學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量次	數		
程	領	1 理程	,		評量方式內容說明	計分標準
類	域		定期	平時		及比例
型型	250					Z LU IVI
王					一、定期:	→ Hn • ΓΛ0/
						一、定期:50%
		本國語	2 次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容	二、平時:50%
					測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(二)實踐 10%
					之。	(三)作業 20%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
	語文		2 次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
		英語			二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	二、平時:50%
					量之。	(一)口試 20%
					(二)實作:就學生之實際操作與解決	, , ,
		<i>,</i> -			問題等行為表現評量之	(二)實作 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)作業 10%
					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)實踐 10%
領					量之。	
域					□規劃每位學生上台發表	
學			0 次	不定期	一、平時:	一、平時 100% (一)口試 60%
習					(一)口試:就學生之口頭問答結果評量	
課		本土語			之。	(二)實踐 20%
程					(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)作業 20%
					之。	(—) IF # 20/0
					 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
			2次	不定期		(一)第1次:25%
					二、平時:	
					一	(二)第2次:25%
		數學			別級評量之。	二、平時:50%
		数子			(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(一)紙筆測驗 20%
					(一/貝戌· 机字生之口市们 ⁄ ((二)實踐 10%
					~。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					(二)作業, 机学生合種百作符計里之。□規劃每位學生上台發表	
		自然與			一、定期:	一、空扣·500/
	生	自然與 生活科	2次	不定期	新華測驗:定期評量2次	一、定期:50%
	活				紙	(一)第1次:25%
	課	技 (自然 (4 ⁸)			· · ·	(二)第2次:25%
	程				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容	二、平時:50%
		科學)			測驗評量之。	

						(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(一)紙筆測驗 20%
						之。	(二)實踐 10%
						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
						□規劃每位學生上台發表	() · // = -//
						一、定期:	一、定期:50%
						紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
						二、平時:	(二)第2次:25%
					不定	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容	二、平時:50%
		社會		2 次	期	測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					241	(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(二)實踐 10%
						之。	(三)作業 20%
						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
			<u> </u>			□規劃每位學生上台發表	テ in 1000/
				0 次	不定期	一、平時	一、不定期 100% (一)實作 25%
						(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(二)鑑賞 25%
			視			(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	(三) 作業 25%
			覺			(一)	(四)實踐 25%
			藝			(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(11) 11 2010
			術			(四)實踐:就學生之日常行為表現評量	
		藝術與 人文 (藝術)				之。	
						□規劃每位學生上台發表	
			音樂次			一、平時	一、不定期 100%
					不定	(一)表演:就學生之表演活動評量之。	(一)表演 25%
						(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑	(二)鑑賞 25%
				次		賞領悟情形評量之。	(三)作業 25%
				期	(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(四)實踐 25%	
						(四)實踐:就學生之日常行為表現評量	
						之。 □規劃每位學生上台發表	
						□、水劃每位字生工台發表一、平時	一、平時 100%
			表			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(一)表演:60%
			演	次	不定	(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(二)實踐 40%
			藝		期	2	77.7470
			術			□規劃每位學生上台發表	
						一、平時	
						(一) 紙筆測驗:依教學目標與教材內	T-1-1000/
						容測驗評量之。	一、平時 100% (一) 纸等測於 300/
			健	_	不定	(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了	(一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30%
			康		期	解學生反應情形評量之。	(三)實踐 40%
	健康	隶與體育				(三)實踐:就學生之日常行為表現評量	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
						Z [[] [] [] [] [] [] [] [] []	
						□規劃每位學生上台發表	T-1-1000/
			體		不定	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問	一、平時 100% (一) 無佐 600%
			育	_	期	1. 賞作· 就学生之賞除探作與解決问 題等行為表現評量之	(一)實作 60% (二)晤談 20%
					<u> </u>	心可们 河	\—/~u v\ 10/0

•	4 1200 1 100024124121	事山 軍(図(1.)		
			2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。(三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。□規劃每位學生上台發表	(三)紙筆測驗 20%
	綜合活動	0次	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 25% (二)實作 50%
彈性學習課程	美麗人生	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
	樂活進學	依課程主題評 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
	數位生活趣	依課程主題評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之(含作品製作及口 頭報告、學習單…等表現)。	一、不定期 100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	進學群英會	依課程主題評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。