

臺南市公(私)立進學國民(小)學 110 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或 學習單 使用教具 或器材
第一週 8/30~9/3	1	認識即興與創作	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。	認識舞蹈	認識即興 認識創作	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二週 9/6~9/10	1	探索身體 1	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探	清楚認識自己的 身體部位	明確舞動身體 部位	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

9/ 11 調整上班、上課 補原 9/20(一) 課程			基本動作。 舞才 II-K-1 能認識舞蹈常用術語	索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。			學生互評	
第三週 9/13~9/17 9/18 班親會	1	探索身體 2	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 2 次並與他人分享	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。	清楚認識自己的身體部位	能做出可動關節繞圓的動作	舞蹈筆記	自編教材
第四週 9/20~9/24 9/20 調整放假 原 9/11(六) 放假 9/21 中秋節	1	府城詩情話藝 1	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。	新發現台南市美食	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第五週 9/27~10/1	1	府城詩情話藝 2	舞才 II-C2 能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識台南市中西區 孔廟、大南門、	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第六週 10/4~10/8 10/10 國慶日 10/5~ 10/18	1	府城詩情話藝 3	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。  舞才 II-S1	舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	認識台南市中西區 美術館、文學館	走出校園 社區融合	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

臺南市 109 學年度學生舞 蹈比賽 暫訂			蒐集、觀察及記錄舞 蹈資料。	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈 的分組與回饋。				
第七週 10/11~10/15 10/11 補假原 10/10 (日) 放假	1	認識舞蹈三元素 空間 1	舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料，分辨類別 及特色。	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動 作術語。	認識舞蹈元素	清楚八方位	活動呈現	自編教材
第八週 10/18~10/22	1	認識舞蹈三元素 空間 2	舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及 記錄舞蹈資料，分辨 類別及特色	舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探 索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配 合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈 的分組與回饋。	運用舞蹈元素	認識舞台 九宮格	活動呈現	自編教材
第九週 10/25~10/29	1	認識舞蹈三元素 時間 1	舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞 舞才 II-K1-1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動 作術語。	運用舞蹈元素	認識節奏	活動呈現	自編教材
第十週 11/1~11/5 11/2 11/3 期中評量	1	認識舞蹈三元素 時間 2	舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動 作術語。	運用舞蹈元素	運用身體部位 打節奏	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十一週 11/8~11/12	1	認識舞蹈三元素 力量 1	舞才 II-K1-1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探	運用舞蹈元素	學會運用身體 部位表現	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

				索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。		強的力量		
第十二週 11/15~11/19	1	認識舞蹈三元素 力量 2	舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	運用舞蹈元素	學會運用身體 部位表現 弱的力量	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第十三週 11/22~11/26	1	鏡子模仿遊戲	舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 字參與藝文展演活動 2 次並與他人分享	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	培養敏銳觀察力	學習反應快	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十四週 11/29~12/3 11/27 校慶運動會 11/29 補假	1	走走停停 紅燈停、綠燈行	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。 舞才 II-K-1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	刺激空間方向感	路徑練習	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十五週 12/6~12/10 12/8~10 六年級畢旅	1	道具練習~絲巾	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	訓練手眼協調	運用身體任何 部位接道具	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

<p>第十六週 12/13~12/17</p>	<p>1</p>	<p>道具練習~球</p>	<p>舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語</p>	<p>舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	<p>訓練手眼協調</p>	<p>重視團隊精神</p>	<p>活動呈現 學生互評</p>	<p>自編教材</p>
<p>第十七週 12/20~12/24</p>	<p>1</p>	<p>道具~萬花筒</p>	<p>舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞</p>	<p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。</p>	<p>培養團隊默契</p>	<p>練習小團體及同儕溝通能</p>	<p>活動呈現 學生互評</p>	
<p>第十八週 12/27~12/31</p>	<p>1</p>	<p>手姿想像力</p>	<p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞</p>	<p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用： 含道具、音樂等。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動： 含舞蹈創作與排練</p>	<p>啟發想像力與創造力</p>	<p>啟發想像力運用不同手姿畫出動物, 交同工具, 食物等造型</p>	<p>舞蹈筆記</p>	<p>自編教材</p>

				等。				
第十九週 1/3~1/8	1	形狀千變萬化~ 圓形	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K-1 能認識舞蹈常用術語	舞才 III-P2-2 媒材於舞蹈的運用： 含道具、音樂等。 舞才 III-P3-1 積極參與群體活動： 含舞蹈創作與排練等。 舞才 III-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	啟發想像力與 創造力	運用身體任何 部位畫圓	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二十週 1/10~1/14 1/13、1/14 期末評量	1	形狀千變萬化~ 正方形	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞	舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展 演：含認識劇場、校 際交流等。 舞才 II-L1-2 校外藝文展演活動： 含活動背景引介等。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出。	啟發想像力與 創造力	藉由團隊排練 正方形	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二十一週 1/17~1/21	1	形狀千變萬化~ 三角形	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞	舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展 演：含認識劇場、校 際交流等。 舞才 II-L1-2 校外藝文展演活動： 含活動背景引介等。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出。	培養團隊默契、 啟發想像力與 創造力	獨立一人運用 身體完成 3 個 不同水平的 三角形 POSE	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
1/21 寒假開始								

1/30~2/6 春節							
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例70 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量:比例30 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察</p> <p><input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>						

臺南市公(私)立進學國民(小)學 110 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 21 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或 學習單 使用教具 或器材
第一週 2/11 開學日並 正式上課	1	主題聯想 1	舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。	運用舞蹈元素	啟發想像力	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材



			將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式					
第二週 2/14~2/18	1	主題聯想 2	舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	運用舞蹈元素	溝通與表達	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
第三週 2/21~2/25	1	故事接龍 1	舞才 II-C2 能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 1 次並與他人分享	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	運用舞蹈元素	看繪本說故事	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第四週 3/1~3/4 2/28 和平紀念日放假一天	1	夜宴舞碼教學	舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
第五週 3/7~3/11	1	夜宴舞碼排練	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材

<p>第六週 3/14~3/18 3/17 夜宴預演 3/18 夜宴演出</p>	1	夜宴舞碼排練	<p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才 II-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出。</p>	增加舞台表演經驗	舞碼排練	活動呈現	自編教材
<p>第七週 3/21~3/25</p>	1	故事接龍 2	<p>舞才 III-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才 III-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。</p>	<p>舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p>	學習運用身體	看繪本說故事	活動呈現 學生互評	自編教材
<p>第八週 3/28~4/1</p>	1	肢體連連看 1	<p>舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式</p>	<p>舞才 II-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群) 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。</p>	學習運用身體	運用上半身的關節與同儕合作連成一條線	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
<p>第九週 4/4~4/8 4/4 及 4/5 兒童節、 清明節放假</p>	1	肢體連連看 2	<p>舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式</p>	<p>舞才 II-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)</p>	學習運用身體	運用上半身的關節與同儕合作排成一個圓	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材
<p>第十週 4/11~4/15</p>	1	哈哈鏡~放大縮小	<p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合</p>	<p>舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察</p>	啟發想像力與創造力	訓練身體放大與縮小	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材

			作與欣賞。	與記錄：含畫圖、歌唱等。				
第十一週 4/18~4/22 4/19、4/20 期中考	1	期中評量	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	運用舞蹈元素	抽題測驗	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十二週 4/25~4/29	1	英文字母聯想 1	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)	啟發想像力與創造力	啟發想像力 結合英文字母繪畫	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十三週 5/2~5/6	1	英文字母聯想 2	舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	啟發想像力與創造力	啟發想像力 結合英文字母繪畫	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第十四週 5/9~5/13	1	線條與身體 1	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	運用舞蹈元素	劃出直線、斜線並做出紙上繪圖的路徑	舞蹈筆記 活動呈現 學生互評	自編教材

<p>第十五週 5/16~5/20 5/17 學力檢測</p>	<p>1</p>	<p>線條與身體 2</p>	<p>舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p>	<p>舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p>	<p>空間的移動</p>	<p>劃出弧線、曲線並做出紙上繪圖的路徑</p>	<p>活動呈現 學生互評</p>	<p>自編教材</p>
<p>第十六週 5/23~5/27</p>	<p>1</p>	<p>小組呈現</p>	<p>舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享</p>	<p>舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p>	<p>運用舞蹈元素</p>	<p>畫出一幅圖 各組呈現</p>	<p>舞蹈筆記 活動呈現 學生互評</p>	<p>自編教材</p>
<p>第十七週 5/30~6/4 6/3 端午連節</p>	<p>1</p>	<p>用身體寫字 1</p>	<p>舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p>	<p>舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p>	<p>空間的移動</p>	<p>運用身體部位 寫自己的數字 座號及生日</p>	<p>活動呈現</p>	<p>自編教材</p>
<p>第十八週 6/6~6/10  6/7-6/8 六年級畢業考 6/15 國小畢業典禮</p>	<p>1</p>	<p>用身體寫字 2</p>	<p>舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p>	<p>舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p>	<p>學習運用身體呈現</p>	<p>運用身體部位 寫自己的名字</p>	<p>活動呈現 學生互評</p>	<p>自編教材</p>

待定								
第十九週 6/13~6/17	1	小組呈現	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	學習運用身體呈現	分組上台呈現	活動呈現 學生互評	自編教材
第二十週 6/20~6/24 期末評量	1	期末評量	舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合	學習運用身體呈現	抽題測驗	舞蹈筆記 活動呈現	自編教材
第二十一週 6/27~6/30 6/30 休業式	1	夜宴影片賞析	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	分享與回饋	觀賞夜宴影片	舞蹈筆記	自編教材

1/21 寒假開始 1/30~2/6 春節

學習評量

1.定期/總結評量:比例70%

- 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察  
同儕互評 其他：

2.平時/歷程評量:比例30%

- 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察  
同儕互評 其他：

