

臺南市公(私)立進學國民(小)學 110 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|--------------|--------------|---------------------------------------|
| 課程名稱 | 即興與創作 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選 教材 或 學習單 使用教具 或器材 |
| 第一週 8/30~9/3 | 1 | 認識即興與創作 | 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 | 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 | 認識舞蹈 | 認識即興 認識創作 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第二週 9/6~9/10 | 1 | 探索身體 1 | 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈 | 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探 | 清楚認識自己的 身體部位 | 明確舞動身體 部位 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|--|---|----------|--|---|---------------------|--------------|----------------------|------|
| 9/ 11 調整上班、上課 補原 9/20(一) 課程 | | | 基本動作。 舞才 II-K-1 能認識舞蹈常用術語 | 索。 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用。 | | | 學生互評 | |
| 第三週 9/13~9/17 9/18 班親會 | 1 | 探索身體 2 | 舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 宇參與藝文展演活動 2 次並與他人分享 | 舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 | 清楚認識自己的 身體部位 | 能做出可動關節繞圓的動作 | 舞蹈筆記 | 自編教材 |
| 第四週 9/20~9/24 9/20 調整放假 原 9/11(六) 放假 9/21 中秋節 | 1 | 府城詩情話藝 1 | 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並 以身體回應舞蹈動作 術語。 舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及 記錄舞蹈資料，分辨 類別及特色 | 舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。 舞才 II-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 | 新發現台南市美食 | 走出校園 社區融合 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第五週 9/27~10/1 | 1 | 府城詩情話藝 2 | 舞才 II-C2 能清楚說明 1 至 2 個 具代表性的再第舞蹈 團體名稱與其特色 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文 展演活動。 | 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 認識台南市中西區 孔廟、大南門、 | 走出校園 社區融合 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第六週 10/4~10/8 10/10 國慶日 10/5~ 10/18 | 1 | 府城詩情話藝 3 | 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享。 舞才 II-S1 | 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 認識台南市中西區 美術館、文學館 | 走出校園 社區融合 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|---|--|--------|----------------|--------------|------|
| 臺南市 109 學年度學生舞 蹈比賽 暫訂 | | | 蒐集、觀察及記錄舞 蹈資料。 | 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈 的分組與回饋。 | | | | |
| 第七週 10/11~10/15 10/11 補假原 10/10 (日) 放假 | 1 | 認識舞蹈三元素 空間 1 | 舞才 II-S1 能蒐集、觀察及記錄 舞蹈資料，分辨類別 及特色。 | 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動 作術語。 | 認識舞蹈元素 | 清楚八方位 | 活動呈現 | 自編教材 |
| 第八週 10/18~10/22 | 1 | 認識舞蹈三元素 空間 2 | 舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及 記錄舞蹈資料，分辨 類別及特色 | 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探 索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配 合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈 的分組與回饋。 | 運用舞蹈元素 | 認識舞台 九宮格 | 活動呈現 | 自編教材 |
| 第九週 10/25~10/29 | 1 | 認識舞蹈三元素 時間 1 | 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞 舞才 II-K1-1 能認識舞蹈常用術語 | 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動 作術語。 | 運用舞蹈元素 | 認識節奏 | 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十週 11/1~11/5 11/2 11/3 期中評量 | 1 | 認識舞蹈三元素 時間 2 | 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞 | 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動 作術語。 | 運用舞蹈元素 | 運用身體部位 打節奏 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十一週 11/8~11/12 | 1 | 認識舞蹈三元素 力量 1 | 舞才 II-K1-1 能認識舞蹈常用術語 | 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探 | 運用舞蹈元素 | 學會運用身體 部位表現 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|--|---|---------|------------------------|----------------------|------|
| | | | | 索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | | 強的力量 | | |
| 第十二週 11/15~11/19 | 1 | 認識舞蹈三元素 力量 2 | 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞 | 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 運用舞蹈元素 | 學會運用身體 部位表現 弱的力量 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| 第十三週 11/22~11/26 | 1 | 鏡子模仿遊戲 | 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 字參與藝文展演活動 2 次並與他人分享 | 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 培養敏銳觀察力 | 學習反應快 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十四週 11/29~12/3 11/27 校慶運動會 11/29 補假 | 1 | 走走停停 紅燈停、綠燈行 | 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。 舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語 | 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 刺激空間方向感 | 路徑練習 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十五週 12/6~12/10 12/8~10 六年級畢旅 | 1 | 道具練習~絲巾 | 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈 基本動作。 | 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 | 訓練手眼協調 | 運用身體任何 部位接道具 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|---------------|---|---|------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------|
| <p>第十六週 12/13~12/17</p> | <p>1</p> | <p>道具練習~球</p> | <p>舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才ⅡK-1 能認識舞蹈常用術語</p> | <p>舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動： 含溝通與協調。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p> | <p>訓練手眼協調</p> | <p>重視團隊精神</p> | <p>活動呈現 學生互評</p> | <p>自編教材</p> |
| <p>第十七週 12/20~12/24</p> | <p>1</p> | <p>道具~萬花筒</p> | <p>舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞</p> | <p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。</p> | <p>培養團隊默契</p> | <p>練習小團體及同儕溝通能</p> | <p>活動呈現 學生互評</p> | |
| <p>第十八週 12/27~12/31</p> | <p>1</p> | <p>手姿想像力</p> | <p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞</p> | <p>舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用： 含道具、音樂等。 舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動： 含舞蹈創作與排練</p> | <p>啟發想像力與創造力</p> | <p>啟發想像力運用不同手姿畫出動物, 交同工具, 食物等造型</p> | <p>舞蹈筆記</p> | <p>自編教材</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|----------------|---|---|--------------------------|---|--------------|------|
| | | | | 等。 | | | | |
| 第十九週 1/3~1/8 | 1 | 形狀千變萬化~ 圓形 | 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K-1 能認識舞蹈常用術語 | 舞才 III-P2-2 媒材於舞蹈的運用： 含道具、音樂等。 舞才 III-P3-1 積極參與群體活動： 含舞蹈創作與排練等。 舞才 III-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 | 啟發想像力與 創造力 | 運用身體任何 部位畫圓 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第二十週 1/10~1/14 1/13、1/14 期末評量 | 1 | 形狀千變萬化~ 正方形 | 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞 | 舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展 演：含認識劇場、校 際交流等。 舞才 II-L1-2 校外藝文展演活動： 含活動背景引介等。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出。 | 啟發想像力與 創造力 | 藉由團隊排練 正方形 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第二十一週 1/17~1/21 | 1 | 形狀千變萬化~ 三角形 | 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-P4 能在群體活動中互助 合作與相互欣賞 | 舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展 演：含認識劇場、校 際交流等。 舞才 II-L1-2 校外藝文展演活動： 含活動背景引介等。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出。 | 培養團隊默契、 啟發想像力與 創造力 | 獨立一人運用 身體完成 3 個 不同水平的 三角形 POSE | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 1/21 寒假開始 | | | | | | | | |

1/30~2/6

春節

學習評量

1.定期/總結評量:比例70%

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察

同儕互評 其他:

2.平時/歷程評量:比例30%

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察

同儕互評 其他:

臺南市公(私)立進學國民(小)學 110 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|----------------|--|--|-------------|-------|--------------|---------------------------------------|
| 課程名稱 | 即興與創作 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 啟發學生舞蹈潛能，能正確應用身體動能，發展個人特色。 2. 透過教學了解各式元素運用，提升表演與編創能力。 3. 能瞭解藝術發展脈絡，進行多元文化探索。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選 教材 或 學習單 使用教具 或器材 |
| 第一週 2/11 開學日並 正式上課 | 1 | 主題聯想 1 | 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素 | 舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 | 運用舞蹈元素 | 啟發想像力 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------|---|---|----------|--------|----------------------|------|
| | | | 將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 | | | | | |
| 第二週 2/14~2/18 | 1 | 主題聯想 2 | 舞才 II-P4 能在群體活動中互助合作與相互欣賞 舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語 | 舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 運用舞蹈元素 | 溝通與表達 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| 第三週 2/21~2/25 | 1 | 故事接龍 1 | 舞才 II-C2 能清楚說明 1 至 2 個具代表性的再第舞蹈團體名稱與其特色 舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞 2 次並與他人分享 | 舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 運用舞蹈元素 | 看繪本說故事 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第四週 3/1~3/4 2/28 和平紀念日放假一天 | 1 | 夜宴舞碼教學 | 舞才 II-S1 能表凱蒐集、觀察及記錄舞蹈資料，分辨類別及特色 | 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 | 增加舞台表演經驗 | 舞碼排練 | 活動呈現 | 自編教材 |
| 第五週 3/7~3/11 | 1 | 夜宴舞碼排練 | 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 | 舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 | 增加舞台表演經驗 | 舞碼排練 | 活動呈現 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|---|---|-----------|--------------------|----------------------|------|
| <p>第六週 3/14~3/18 3/17 夜宴預演 3/18 夜宴演出</p> | 1 | 夜宴舞碼排練 | <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p> | <p>舞才 II-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才 II-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才 II-L1-3 藝文展演活動演出。</p> | 增加舞台表演經驗 | 舞碼排練 | 活動呈現 | 自編教材 |
| <p>第七週 3/21~3/25</p> | 1 | 故事接龍 2 | <p>舞才 III-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才 III-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。</p> | <p>舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> | 學習運用身體 | 看繪本說故事 | 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| <p>第八週 3/28~4/1</p> | 1 | 肢體連連看 1 | <p>舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式</p> | <p>舞才 II-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群) 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。</p> | 學習運用身體 | 運用上半身的關節與同儕合作連成一條線 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| <p>第九週 4/4~4/8 4/4 及 4/5 兒童節、 清明節放假</p> | 1 | 肢體連連看 2 | <p>舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式</p> | <p>舞才 II-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群)</p> | 學習運用身體 | 運用上半身的關節與同儕合作排成一個圓 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| <p>第十週 4/11~4/15</p> | 1 | 哈哈鏡~放大縮小 | <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合</p> | <p>舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察</p> | 啟發想像力與創造力 | 訓練身體放大與縮小 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------|---|--|-----------|-------------------|----------------------|------|
| | | | 作與欣賞。 | 與記錄：含畫圖、歌唱等。 | | | | |
| 第十一週 4/18~4/22 4/19、4/20 期中考 | 1 | 期中評量 | 舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 | 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 | 運用舞蹈元素 | 抽題測驗 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十二週 4/25~4/29 | 1 | 英文字母聯想 1 | 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。 | 舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類別及特色的相關主題。(取材考量不同性別、族群) | 啟發想像力與創造力 | 啟發想像力 結合英文字母繪畫 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十三週 5/2~5/6 | 1 | 英文字母聯想 2 | 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。 舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。 | 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 | 啟發想像力與創造力 | 啟發想像力 結合英文字母繪畫 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第十四週 5/9~5/13 | 1 | 線條與身體 1 | 舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組呈流暢舞句行式 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 | 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 | 運用舞蹈元素 | 劃出直線、斜線並做出紙上繪圖的路徑 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------|---|--|----------|---------------------------|----------------------|------|
| <p>第十五週 5/16~5/20 5/17 學力檢測</p> | 1 | 線條與身體 2 | <p>舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> | <p>舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> | 空間的移動 | 劃出弧線、曲線並做出紙上繪圖的路徑 | 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| <p>第十六週 5/23~5/27</p> | 1 | 小組呈現 | <p>舞才 II-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動 2 次並與他人分享</p> | <p>舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> | 運用舞蹈元素 | 畫出一幅圖 各組呈現 | 舞蹈筆記 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| <p>第十七週 5/30~6/4 6/3 端午連節</p> | 1 | 用身體寫字 1 | <p>舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> | <p>舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> | 空間的移動 | 運用身體部位 寫自己的數字 座號及生日 | 活動呈現 | 自編教材 |
| <p>第十八週 6/6~6/10 6/7-6/8 六年級畢業考 6/15 國小畢業典禮</p> | 1 | 用身體寫字 2 | <p>舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組呈流暢舞句行式 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> | <p>舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> | 學習運用身體呈現 | 運用身體部位 寫自己的名字 | 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------|--|--|----------|--------|--------------|------|
| 待定 | | | | | | | | |
| 第十九週 6/13~6/17 | 1 | 小組呈現 | 舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享 | 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 | 學習運用身體呈現 | 分組上台呈現 | 活動呈現 學生互評 | 自編教材 |
| 第二十週 6/20~6/24 期末評量 | 1 | 期末評量 | 舞才Ⅱ-L1 能在學期中至少觀賞與參與藝文展演活動2次並與他人分享 | 舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合 | 學習運用身體呈現 | 抽題測驗 | 舞蹈筆記 活動呈現 | 自編教材 |
| 第二十一週 6/27~6/30 6/30 休業式 | 1 | 夜宴影片賞析 | 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。 | 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 | 分享與回饋 | 觀賞夜宴影片 | 舞蹈筆記 | 自編教材 |

1/21 寒假開始 1/30~2/6 春節

學習評量

1.定期/總結評量:比例70%

- 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察
同儕互評 其他：

2.平時/歷程評量:比例30%

- 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察
同儕互評 其他：

