

臺南市公立北區賢北國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習溪遊好聲音課程計畫( 普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小歌中劇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展          其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	關係、鑑賞-讓學生在鑑賞樂曲過程中，發現不同表現形式的歌劇，並從與大自然相關的歌與劇中體驗生活與藝術的關聯，最後透過小小歌中劇的初體驗培養孩子藝術創作與欣賞的基本素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	讓學生在鑑賞歌與劇的樂曲中，發現歌與劇不同的表現形式，並從與大自然相關的歌與劇中體驗生活與藝術的關聯，培養生活環境中的美感，最後透過小小歌中劇的初體驗培養孩子藝術創作與欣賞的基本素養。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	以大自然為主題架構完成小小歌中劇							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週 (第 4 週放 假)	5	「真善美」的歌 與劇	藝術 2-III-2 能發現 藝術作品中的構成 要素與形式原理， 並表達自己的想法。	形式相同 的歌與劇	發現相同型 式的歌與劇	1. 觀賞影片「DoReMi」歌 2. 討論影片「DoReMi」歌與 劇的關聯 3. 舉出相同型式的歌曲與表 演(歌與劇)	能舉出相同 型式的歌與 劇至少一 種。	影片 「DoReMi」歌

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

<p>第 7-13 週 (第 7 週放假)</p>	<p>6</p>	<p>關於大自然的歌與劇</p>	<p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊</p> <p>藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>自然 tr-III-1 能將自己與他人所觀察、紀錄的自然現象與惜得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>1. 大自然變化的衝擊</p> <p>2. 歌曲的創作動機</p> <p>3. 歌曲與自然的關係。</p>	<p>1. 覺知大自然變化的衝擊</p> <p>2. 探索歌曲的創作動機</p> <p>3. 察覺歌曲與自然的關係。</p>	<p>1. 觀賞影片：大自然的逐客令。</p> <p>2. 分組找關於大自然變化對我們造成的衝擊相關資料。</p> <p>3. 分組針對資料內容討論大自然變化給我們的省思，如：水資源危機、氣球暖化等等。</p> <p>4. 歌曲欣賞。</p> <p>5. 分組討論找出與自然環境相關歌曲的創作動機、背景故事或自編故事如：環境變化的「陽光和小雨」、坐船渡河的「桃花過渡」或是雨後嬉戲的「捉泥鰍」。</p>	<p>1. 各組能說出大自然變化給我們的省思。</p> <p>2. 各組能說出歌曲的創作動機或背景。</p>	<p>影片：大自然的逐客令。</p>
<p>第 14-20 週 (第 18 週放假)</p>	<p>6</p>	<p>初試啼聲~~小小歌中劇</p>	<p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>創作與展演</p>	<p>規劃創作與完成展演</p>	<p>1. 各組討論以歌中劇(短劇+歌)的形式創作的內容，討論修正、多次練習以完成創作。</p> <p>2. 各組發表完成的作品。</p> <p>3. 分享創作過程的點滴及對其他組的回饋。</p>	<p>1. 各組能以歌中劇的形式完成創作並表演。</p> <p>2. 各組能分享創作歷程並分享對他組的回饋。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市公立北區賢北國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習溪遊好聲音課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	我們的歌中劇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(16)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展          其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	鑑賞、表現-從欣賞「波斯市場」音樂開始，帶領孩子進入不同的世界，再從波斯市場的背景探討生活與自然的關係，進而延續故事、發揮想像創作屬於孩子的歌中劇。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	從欣賞「波斯市場」音樂開始，帶領孩子進入不同的世界，再從波斯市場的背景探討生活與自然的關係，進而延續故事、發揮想像，創作屬於孩子的歌中劇，培養孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	以改編手法完成歌中劇創作							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-7 週 (第 1.4 週 放假)	5	從「波斯市場」 探討生活與自然 的關係。	社會 1b-III-2 理解 各種事實或社會現 象的關係，並歸納 出其間的關係或規 律性。	1. 波斯市場 的背景。 2. 人文與大 自然的共 生關係。	1. 了解波斯 市場的背 景。 2. 理解人文 與大自然	1. 欣賞「波斯市場」。 2. 討論波斯市場的自然景 觀與人文生活，如：綠洲 市集、駱駝商隊、沙漠地 形等等。	1. 每位小朋友 能說出欣賞圖 片之後的感 覺。 2. 各組能說出	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>3. 故事角色與音樂的關聯。</p>	<p>的共生關係。</p> <p>3. 描述故事角色與音樂的關聯</p>	<p>3. 網路圖片欣賞：綠洲市集、駱駝商隊、沙漠地形……，想像波斯市場的情景並說出這些圖片給你的感覺。</p> <p>4. 各組討論在波斯市場中可能出現的場景或模擬對話，並發表。</p> <p>5. 說出作曲家筆下的人物出現的方式與音樂相襯之處。</p>	<p>波斯市場中可能出現的場景或模擬對話。</p> <p>3. 能說出在波斯市場下的角色塑造與音樂的關聯</p>	
<p>第 8-14 週 (第 9 週放假)</p>	6	<p>波斯市場 PART II</p>	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>以故事接龍及歌曲改編進行創作</p>	<p>學習以故事接龍及歌曲改編進行創作</p>	<p>1. 小組創作以波斯市場為場景的故事接龍。</p> <p>2. 以填詞方式改編歌曲，符合故事主題。</p> <p>3. 以歌中劇(短劇+歌)的形式，完成創作。</p>	<p>各組能以故事接龍及歌曲改編進行創作</p>	
<p>第 15-20 週 (第 17 週放假)</p>	5	<p>Show time~我們的歌中劇</p>	<p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>練習與展演</p>	<p>規劃練習與展演分享</p>	<p>1. 各組練習、修正以及彩排</p> <p>2. 各組發表完成的作品</p> <p>3. 分享創作過程及回饋</p>	<p>1. 各組能規劃練習與展演分享。</p> <p>2. 各組能分享創作過程並說出他組優點至少一個。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。