

臺南市公立北區賢北國民小學110學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)

- 一、落實學校本位課程，以發展鄉土、自然生態、人文情懷、資訊科學等多樣化教育方針。
- 二、實現美綠化、多元化之境教功能，以提昇教學品質與效果。
- 三、創造人性化、藝術化之人文學習環境。設置具安全性、資訊化、多功能目標之硬體教學設備。
- 四、因應學校教育未來的發展，開放空間、學習步道的規劃，成為社區休閒、活動場所的規劃。
- 五、品德教育，三好校園。



貳、學生圖像(可用文字或圖像)



C2-1 學校課程願景(國小)

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程規劃目標：本校位於鹽水溪河畔，以鹽水溪為本校校本課程主軸，希冀從跨領域課程之學習，培養各方面的素養，並讓賢北的孩子認識、了解並以實際行動關懷家鄉的環境，並進一步立足於此，放眼世界。

課程類型	年級節數 課程名稱	1年級	2年級	3年級	4年級	5年級	6年級
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列)	溪遊國際通	1	2	1	1	1	1
	溪遊好聲音			1	1	1	1
	溪遊科技通 (五六年級 PBL 課程)			1	1	1	1
	溪遊創思變變變					1	1
社團活動與 技藝課程							
特殊需求領 域課程	社會技巧(資源班)			1	2		
其他類課程 (自行增列)	賢北素養好兒童	2	1	1	1	1	1
學校實際彈性學習總節數		3	3	4	4	5	5
課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
溪 遊 國 際 通	一上	關係	溪嘻 ABC(1)	鹽水溪景物圖片觀察並融入英語，讓孩子學習英文字母，讓孩子進行字母與圖片的聯想、進行字母聯想畫創作、認識鹽水溪並培養生活環境中的美感。	英語文融入參考指引、生活
	一下	關係	快樂 ABC(1)	搭配遊戲方式，讓孩子具備英語文聽說讀的基本語文素養，並搭配遊戲讓孩子從鹽水溪的相關圖片中找尋英文字母與自然景物形狀相似之處，經由尋找的過程，促進多元感官的發展，進而感受鹽水溪之美。	英語文融入參考指引、生活
	二上	關係	戀戀 ABC(2)	學生透過角色扮演、英語融入的方式，從活動中認識鹽水溪的魚蝦蟹的食物來源及保護方式，讓孩子能關懷生態環境。	英語文融入參考指引、生活
	二下	差異與多元	戀戀 ABC(2)	透過遊戲並融入英語讓孩子了解鹽水溪流域不同區域的動植物族群的差異及豐富性，進而培養公民意識，珍惜及感謝自然資源。	英語文融入參考指引、生活
	三上	差異	生活 ABC(1)	蝦兵蟹將蚶伯伯：介紹沙洲上及溪流中的生物特徵並透過迷宮圖的繪製了解生物不同的環境。	英語文、藝術
	三下	表現	生活 ABC(1)	透過 Earth Day 地球日的介紹，以英語融入的方式，讓學生進行地球日與河川生態的聯想，策畫戲劇演出，藉此讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養。	英語文、藝術
	四上	差異	實用 ABC(1)	鷺科鳥類的認識：融入英語介紹鹽水溪常見的大白鷺、中白鷺、小白鷺、夜鷺等不同鷺科鳥類，讓孩子對此有更多的認識。	英語文、自然
	四下	環境關懷	實用 ABC(1)	紅樹林生態介紹：讓孩子透過活動了解紅樹林的生長環境及繁殖方式。	英語文、自然
	五上	交互作用	水質檢測與水污染	藉由老師介紹台江地形景觀以及實際走訪，讓學生了解學校周遭的自然生態，並透過實際行動——水質監測，明白水資源的污染情形及水資源的重要性，另外希望透過課程讓孩子認識其他國家	社會、自然

C2-1 學校課程願景(國小)

				水汙染的案例培養愛護自然、惜取資源的態度並了解減少水汙染的做法。	
五下	資源與永續	來訪的貴客或奧客		從認識台江水域的生物資源及旅居各國的候鳥開始，讓孩子了解生物資源的可貴，培養愛護自然、珍愛生命的觀念，並從外來種的入侵了解全球生態浩劫的影響及生物資源保育、永續存留的概念進而做到珍惜資源。	社會、自然
六上	交互作用	河川悲歌		藉由認識他國河流所遭遇的生態問題，了解人類生活與河川汙染的交互影響，反思鹽水溪所可能面臨的環境問題並進一步培養孩子理解與關心本土與國際事務的素養。	社會、自然
六下	永續發展	解救河川行動		藉由國際及台灣本土河川的成功的整治經驗增加孩子關心國際事務的素養，接著探討在地鹽水溪整治的可行方式並了解河川永續發展與保護的重要性。	社會、自然、藝術

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
溪遊好聲音	三上	差異、表現	破銅爛鐵-打擊樂(上)	讓學生辨識不同自然聲音間的差異並用不同的聲音元素表現大自然的聲響，以培養生活環境中的美感體驗，並具備藝術創作與欣賞的基本素養。	自然、藝術
	三下	差異、表現	破銅爛鐵-打擊樂(下)	以節奏跟樂器探索音樂元素的不同，接著讓孩子聆聽不同的鹽水溪聲音小故事，再讓孩子用身邊物品與打擊樂器編排屬於自己的「大自然小故事」	自然、藝術
	四上	表現	小小廣播劇(上)	以人聲模仿周遭聲響，並運用生活周遭可以發出聲音的物品及樂器用聲音創作一個場景，讓觀眾欣賞並臆測表現場景。藉此以促進多元感官的發展，培養互助合作的素養。	自然、藝術

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
	四下	表現	小小廣播劇(下)	結合聲音與空間的創作來表達小組討論的想法，先讓孩子討論故事腳本，再運用各種生活物品以廣播劇的方式表現家鄉生活中的小故事，培養孩子的生活美感及藝術創作能力。	社會、自然、藝術
	五上	關係、鑑賞	小小歌中劇	讓學生在鑑賞歌與劇的樂曲中，發現歌與劇不同的表現形式，並從與大自然相關的歌與劇中體驗生活與藝術的關聯，培養生活環境中的美感，最後透過小小歌中劇的初體驗培養孩子藝術創作與欣賞的基本素養。	自然、藝術
	五下	鑑賞、表現	我們的歌中劇	從欣賞「波斯市場」音樂開始，帶領孩子進入不同的世界，再從波斯市場的背景探討生活與自然的關係，進而延續故事、發揮想像，創作屬於孩子的歌中劇，培養孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養。	社會、藝術
	六上	鑑賞、創作	我是大編劇	透過音樂劇的欣賞探索音樂劇的形式、要素及唱腔的差異，培養孩子藝術音賞的素養。第二部分帶入海洋主題，引導孩子了解海洋與生活的關係，其中也涵蓋藝術表現，再透過海洋系列之音樂劇劇本創作，培養其藝術創作的素養。	國語文、藝術
	六下	表現	音樂劇舞台秀	透過海洋系列音樂劇的創作與展演，促進多元感官的發展，讓孩子展現自我、增進藝術創作與欣賞的素養，並培養孩子生活環境中的美感體驗。	國語文、藝術

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
溪遊科技通	三上	環境關懷	鹽水溪詩畫	讓學生認識電腦的基礎概念並藉由操作過程使其具備資訊應用的基本素養，進一步透過小畫家軟體的詩畫創作，表現對鹽水溪生態環境的關懷。	國語文、藝術、科技融入 參考指引
	三下	交互作用、關係	地球上的鹽水溪	讓學生具備科技與資訊應用的基本素養，察覺網路資源在生活的關係，並嘗試應用 Google 各項網路服務功能解決問題並規劃旅遊地圖。	社會、綜合活動、科技融入 參考指引
	四上	關係	鹽水溪一頁書	學習 word 文書處理軟體並製作鹽水溪一頁書，讓學生具備資訊應用的基本素養，並了解鹽水溪與生活的關係。	藝術、 科技融入參考指引
	四下	環境關懷	鹽水溪動畫展	利用 PowerPoint 介紹一項鹽水溪動植物，藉此具備資訊應用的基本素養並增進自我對鹽水溪動植物的了解與關懷。	社會、 科技融入參考指引
	五上	交互作用	AI 環保讚 (PBL 專題)	PBL 問題：運用科技的方式調查鹽水溪周邊有哪些垃圾回收站？ 讓學生了解人工智慧在生活中的應用，並透過程式積木與人工智慧的結合探索鹽水溪附近環境。	科技融入參考指引、社會
	五下	交互作用	AI 環保讚 (PBL 專題)	PBL 問題：是否可以運用運算思維的方式提高『垃圾回收再利用』的效率？ 透過程式積木與人工智慧的結合進行垃圾及環保議題的挑戰。	科技融入參考指引、社會
	六上	交互作用	在鹽水溪畔遇見"給愛麗絲" (PBL 專題)	PBL 問題:如何設計出具有處理垃圾的機器人? 透過科技與人的互動思考出可行的方法，讓科技與環境產生更緊密的連結也藉由探究過程讓學生了解處理鹽水溪垃圾的重要性，並嘗試設計出具有處理垃圾的機器人。	科技融入參考指引、自然
	六下	交互作用	在鹽水溪畔遇見"給愛麗絲" (PBL 專題)	PBL 問題:如何針對上學期設計的機器人,進一步改良並加入新功能? 在六上的學習基礎上，進行機器人外型的組裝、改良，程式編輯、進行程式的除錯，最後進行各組競賽與心得分享。	科技融入參考指引、自然

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
溪遊創思變變	五上	模式	天馬行空創思遊	透過創思課程，讓學生學習創思技法的模式，有培養學生主動思考的能力，並且能將思考模式活用在日常生活中事情的處理模式。另外結合鹽水溪環保議題，讓孩子探索問題原因並思考解決策略。	綜合、社會
	五下	模式	溪遊創思好運用	透過課程學習更多種的創思模式，讓學生有多元的思考方法，並融入鹽水溪環保議題，讓孩子將創造思考技法應用於鹽水溪主題課程中，進一步具備探索問題的思考能力。	綜合、社會
	六上	交互作用	溪遊淨溪我最行	透過漫步於鹽水溪岸認識鹽水溪沿岸的自然環境，並實際整理環境，改善鹽水溪岸的垃圾問題。另外學習製作簡易的水質淨化設備，以鹽水溪溪水作為測試對象，進行水質檢測體驗活動。	綜合、自然
	六下	表現	文藝創作變變變	本教學活動設計希望訓練學生運用敏銳的感受力，也就是善用視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺，仔細的去觀察與感覺，從中尋找鹽水溪童詩寫作的靈感。除了文字表現之外，在藝術方面製作水精靈公仔，將鹽水溪的意象化為公仔精靈藝術作品，賦予鹽水溪生命。	國語文、藝術

- 1、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 30-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。